

Авторы знают, что при написании романов им необходимо писать о факторах самореализации, чтобы заинтересовать читателей. Но некоторые авторы не знают, о чем писать, кроме как о том, чтобы главный герой становился все сильнее и сильнее и побеждал постоянный натиск врагов.

На самом деле найти факторы самореализации, о которых можно написать, довольно просто. Если сказать одним предложением: "Пишите о том, чего людям не хватает".

Что касается того, чего не хватает, то это означает то, чего не хватает читателям. Конечно, автор может рассматривать себя и как читателя. Посмотрите, чего не хватает вам самому, в чем вы хотите стать лучше, как вы хотите самосовершенствоваться.

Несомненно, стать сильнее, повысить боевую мощь, получить больше силы и стать сильнее в боях - это то, что нравится читать большинству читателей-мужчин. Большинство авторов и сами догадываются об этом.

Помимо вышперечисленного, большинство читателей также хотят стать богаче. Что касается того, почему именно большинство, а не все читатели, то это потому, что есть такие заядлые читатели, как Билл Гейтс, которые, вероятно, не будут слишком заботиться о том, чтобы деньги стали интересным фактором в сюжете.

Третий фактор самореализации, о котором легко думать авторам, - это найти любовь с мужчиной или женщиной своей мечты. Заполучить такого возлюбленного тем более хочется, что в реальной жизни у вас нет такой возможности. Именно поэтому так популярны и распространены романы с красивыми или прекрасными героями.

Три перечисленных выше фактора можно назвать самыми базовыми желаниями. Но на самом деле, помимо них, тому, чего мы хотим, или, может быть, лучше сказать, о чем мы сожалеем, не имея, есть множество примеров. Позвольте мне привести несколько примеров.

Быть уважаемым и понятым другими. Это скорее подсознательное желание, но на самом деле это очень базовое желание.

Бессмертие - никогда не умирать и не болеть. Люди мечтали об этом на протяжении последних тысячелетий.

О возможности летать или обладать всевозможными чудесными способностями. Почти каждый из нас втайне мечтает об этом с детства.

Получить какое-нибудь чудо. Получить что-то прекрасное, не прилагая к этому усилий. Может быть, это несколько негативное и слишком распространенное клише, но рядовой читатель к нему относится с пониманием.

Усиление своей страны или народа. Возможно, многие сочтут эту мечту глупой и наивной и решат, что все в порядке, раз они живут хорошо, но, в самом деле, кому не нравится, когда его страна становится сильнее в художественной литературе?

Эти ощущения нехватки чего-то в реальной жизни вызывают у читателей сильное желание читать фантастику. Это также способствовало появлению всевозможных классических клише и жанров. Романы о постоянной борьбе, истории, мистике, современной жизни... Разве все эти жанры не порождены нашими собственными желаниями?

Поэтому, если вы не знаете, о каких интересных факторах самореализации написать, почему

бы не остановиться и не подумать? О чем Вы жалеете в своей жизни с юных лет и чего, по Вашему мнению, Вам не хватает?

<http://tl.rulate.ru/book/96309/3292379>