[Местонахождение: Материнский корабль Читаури]

С непоколебимой сосредоточенностью Танос наблюдал за тем, как солдаты Читаури проникают через портал, готовые посеять хаос на Земле. Странно, но он чувствовал себя отрешенным, его почти не трогал хаос, разворачивающийся на его бывшей родной планете. Несмотря на значительное расстояние до портала, его необычные глаза позволяли ему наблюдать за происходящей войной в мельчайших подробностях. Его глаза обладали способностью увеличивать изображение, что он находил весьма удобным. Пусть она и не сравнится с суперсилой, но все же останется исключительно полезной способностью.

Через портал он увидел сцену смерти и разрушения. Однако его охватило чувство апатии. Состояние, когда неважно, горит мир или тонет, казалось почти ностальгическим - такого чувства он не испытывал с тех пор, как встретил свою жену.

«Наташа на вершине башни Старка. Она готовится закрыть портал; полагаю, конец близок,»—размышлял он про себя.

Обратившись к худощавой инопланетянке рядом с ним, Эбони, он приказал:

—Эбони, охраняй Камень Разума и Тессеракт.— Эбони поклонилась и выполнила распоряжение Таноса, оставив на его лице едва заметную ухмылку.

Танос терпеливо ждал, вглядываясь в портал, пока не заметил приметный корабль - судно, перевозившее Эбони. Только тогда его мышцы расслабились, и напряжение спало. Он заговорил в пустое пространство комнаты:

—Приготовьте противоракетную систему - что-то, способное остановить очень мощную ракету.

Причиной ухода Эбони стало то, что Танос узнал о проницательности инопланетянки. Устав поддерживать имидж владыки, он хотел избежать неловкости перед Эбони. Он не мог допустить подозрений, однако перед ним стояли важные задачи, которые он, скорее всего, не выполнит с первой попытки.

—Запускаем противоракетную систему,—раздался голос материнского корабля. Инопланетная технология включала в себя передовые функции искусственного интеллекта, отсутствовавшие на его троне прежде. Материнский корабль обладал разумом, общим для всех его солдат.

—Круто,—заметил Танос, равнодушный, но готовый к приближающемуся концу и угрозе ракеты. Железный человек был готов пробить портал ракетой, чтобы уничтожить огромный материнский корабль. Однако Танос не допустил бы такого исхода.

Переключив внимание с далекого обзора на свое отражение в прозрачном стекле, он проверил свой внешний вид. Он был облачен в те же золотые доспехи, что и в «Мстителях: Финал,» но без шлема.

Он признавал, что он весьма хорош собой, но в его отражении было что-то сюрреалистическое - ощущение, что оно не совсем принадлежит ему, как будто в нем изображен кто-то другой, а

не он сам. Он отвел взгляд и двинулся дальше.

—Оружие,—объявил он, заставив часть стены сдвинуться и показать целый ряд различных орудий. Он усмехнулся и направился к витрине с оружием. Хотя там было множество вариантов, большинство из них представляли собой взрывные устройства и метательные орудия - инструменты, которые могли бы только ограничить его реальную силу.

По его мнению, оружие ближнего боя лучше подходит для его нужд.

—Хм, - размышлял он, просматривая ассортимент, пока не наткнулся на оружие, похожее на копье. Повертев его в руках, он отметил, что его размер несколько не соответствует его росту. Однако, похоже, это был единственный доступный вариант оружия ближнего боя. Его конструкция была необычной, а сбоку он обнаружил кнопки.

Любопытство заставило его поинтересоваться:

—Что это делает?— Он нажал на кнопку, и копье трансформируясь в более крупную версию, которая идеально подходила ему по размеру. —Ха, я так и знал,—сказал он, ловко вращая оружие, удивляясь естественной легкости, с которой он им владеет.

Размышляя о своем пребывании здесь, он осознал, что с момента прибытия им руководил некий сверхъестественный инстинкт. Пусть он и не унаследовал память Таноса, но определенные мышечные воспоминания и инстинкты, похоже, передались ему. Некоторые действия давались ему так же естественно, как дыхание, например разговор с Эбони, уверенное поведение и интуитивное определение наличия оружия и ИИ.

Танос обнаружил периферийным зрением что-то, приближающееся к материнскому кораблю, и быстро направился к нему. Действительно, Железный человек приближался. Не раздумывая, Танос нанес мощный удар по прозрачной стене, создав кратковременный рокочущий звук, который быстро поглотил вакуум космоса. Отсек позади него автоматически запечатался в ответ на пробоину в корабле.

Когда воздух из легких вышел, его тело столкнулось с нулевым давлением и холодом космоса. В то время как любое другое существо могло бы погибнуть, Танос испытывал лишь легкий дискомфорт, сходный, но не полностью аналогичный пребыванию под водой. Неуязвимость, одна из его главных способностей, позволила ему выжить в космосе в течение ограниченного времени. Это объясняет его решение пробить стену, а не тратить время на то, чтобы добраться до двери выхода.

Гравитация тянула его к порталу. В ответ он оторвался от пола и позволил силе портала направить его. За считанные мгновения он сократил расстояние до приближающегося Железного человека, который нес на спине ракету.

Взяв в руки копье, Танос вытянул руку и метнул ее вперед, пронзив сердце Железного человека. Бронированная фигура остановилась, но ракета, оторвавшись, продолжила свой путь к материнскому кораблю. Злобная ухмылка украсила лицо Таноса, когда он прижал Железного человека к своему копью, и оба спустились к порталу.

Позади них надвигающаяся ядерная бомба остановилась в воздухе, пораженная крошечными снарядами, которые деактивировали ее курс. Танос и Железный человек, последний из которых был насажен на копье, пронеслись сквозь портал со скоростью, превосходящей скорость свободного падения, и с сокрушительным грохотом рухнули на землю.

Бум!!!

От места удара исходила ударная волна, образовавшая кратер в земле. Среди оседающей пыли Танос увидел свое копье, всаженное в землю и зафиксировавшее безжизненную форму Железного человека.

Мир содрогнулся, а вместе с ним и судьбы. Золотой чемпион «добра» лежал поверженный, и судьба Тони Старка внезапно оборвалась. В прошлой жизни Старк был его любимым персонажем, но Танос остался равнодушен к подобным чувствам.

Железного человека, потенциальное препятствие на пути к целям Таноса, не ждет пощады только за то, что он был крутым, героем или его любимым персонажем. Для Таноса приоритетом была его семья, а не судьба половины Вселенной или Железный Человек.

Извлекая копье из груди Железного человека, Танос растоптал безжизненную голову, не допуская воскрешения через сюжетную броню, как это было в фильмах. Обезглавленное тело Железного человека, главного героя истории Марвел, лежало под его ногами - яркое свидетельство его непреклонной решимости.

Этот поступок стал провозглашением миру и самой реальности: Танос был настроен на войну. Он был готов сделать все, что потребуется, пойти на любые крайности, воссоединиться со своей семьей, вернуться... Домой.

http://tl.rulate.ru/book/96306/3556432