

## Глава 15

Сила Апокалипсиса в три раза больше, чем у Халка, а вес гораздо меньше. Кроме того, когда он прыгает, он не скачет, как большая глупая корова. Он в полной мере использует аэродинамику и снижает сопротивление. Дальность и скорость его прыжков гораздо выше. Превосходит Халка. С помощью ужасающей взлетной силы Апокалипсис каждый раз как пушка вылетает из камеры, взрывая звуковые бумы прямо в воздухе, подпрыгивая на сотни километров.

После нескольких больших прыжков Апокалипсис увидел вдалеке два истребителя с большими черными пятнами. Апокалипсис сказал: "Тони, снижай высоту полета и веди истребитель вниз".

"Хорошо!" Тони не стал медлить, и быстро устремился вниз.

Пилот истребителя подумал, что летящий перед ним человекоподобный самолет собирается скрыться, поэтому он быстро снизил высоту и последовал за ним в атаку. С неба посыпались пули толщиной с палец, разбрасывая вокруг Апокалипсиса мелкую пыль.

На земле Апокалипсис не уклонялся, рассчитывая расстояние и скорость.

"Бум... бум..." Копья точно попали в силовой отсек в хвосте двух истребителей. Из хвоста внезапно вырвался шлейф черного дыма. Самолет потерял мощность и начал кружить. Пилоту ничего не оставалось, как катапультироваться, чтобы спастись. К тому времени, как пилоты приземлились, Тони и Апокалипсис уже бесследно исчезли.

Вскоре прибыла команда спасателей, которая не могла поверить, увидев два копья, вмонтированные в двигатели двух истребителей F22. Увиденное было отправлено на базу, и генерал базы был так зол, что проклинал: "Вы что, издеваетесь? F22 были сбиты двумя копьями? Мы что, собираемся воевать с примитивными людьми? Я хочу поехать на место происшествия, чтобы увидеть это лично!"

Когда они увидели обломки истребителя, все, включая подполковника Родса, опешили и долго смотрели друг на друга, потеряв дар речи. Копье! Копье! Простое копье! Из двигателя истребителя все еще поднимается черный дым. Контраст между самым передовым и самым примитивным ослепителен. Два самых современных F22 были сбиты копьями. Кто бы мог поверить в это?!

Подполковник Родс не сдавался и спрашивал: "Кто сделал это копье, это черная технология?"

Техник покачал головой, осмотрев его: "Подполковник, судя по его твердости и гибкости, боюсь, что это обычная сталь".

Подполковник Родс вздохнул: "Боже мой, потеряны два истребителя F22. Боюсь, в Белом доме уже знают о таком важном деле. Вы действительно хотите написать в отчете, что они были сбиты двумя обычными копьями? Я не могу написать этот отчет..."

Вернемся в лабораторию. Настроение у Тони было гораздо лучше. Он сделал что-то и был очень счастлив. Однако он не знал, что Обада́й Стэ́йн, вице-президент компании Старка, тайно продававший оружие, узнав об этом, стал еще более решительно настроен на устранение Тони.

Обада́й Стэ́йн был одним из чрезвычайно умных мужчин. Изначально он был партнером отца Тони и наставником Тони. У него было не так много акций, но его амбиции были

немаленькими. Изначально вся энергия Тони уходила на научные исследования и женщин, а управление компанией его не очень интересовало, что позволяло ему монополизировать власть. Теперь же Тони неожиданно объявил, что закрывает оружейный отдел, который нарушал его права и интересы. Однако он был мелким акционером и не мог сопротивляться.

Апокалипсис знал о внутренней истории, но, поразмыслив, решил не рассказывать ее, пока Тони не попросит, чтобы не менять сюжет. В конце концов, Тони и остальным было нечего терять в оригинальном сюжете.

"Тони, я хочу такой же костюм", сказал Апокалипсис.

"Ты такой сильный, зачем тебе костюм?"

"Летать". Апокалипсис сказал: "Хотя я могу очень быстро прыгать, на дальние расстояния я не так быстр, как твой костюм, а прыгать вокруг не очень элегантно".

Тони пошутил: "Не ожидал, что ты джентльмен, Дон, но как джентльмен может заставить себя жить в чужом доме, несмотря на возражения хозяина?"

"Хаха, я не только заставляю себя есть бесплатно, но и хочу брать это бесплатно. Однако я не хочу то, что на тебе сейчас надето. Mk2 слишком отсталый. Его очень неудобно носить, и он требует помощи нескольких роботизированных рук".

Тони потерял дар речи. Только что он приземлил два истребителя F22, а теперь говорит, что он отстает?

"Тогда чего ты хочешь?"

Апокалипсис немного подумал и сказал: "Во-первых, ее должно быть легко носить и переносить. Лучше не превышать вес одного чемодана. Если его нельзя легко нести, то он не имеет для меня смысла. Лучше прыгать быстрее. Во-вторых, он должен усиливать силу полета. Мое тело сильнее, чем у тебя, и ему безразлично гравитационное давление, вызванное сильным ускорением. Мгновенное ускорение может быть очень сильным".

"Ускориться несложно". Тони сказал: "Я просто увеличиваю мощность. Но немного хлопотно сделать объем размером с чемодан. Возможно, мне понадобится немного времени".

"Тогда я буду ждать, я верю, что ты справишься".

Костюм размером с чемодан был сделан в "Железном человеке 2", а позже появились более сильные и миниатюрные нанокостюмы, способные даже бросить вызов Таносу в поединке. Однако даже такой гений, как Железный человек, не должен торопиться и спешить.

В этот момент раздался голос ИИ Джарвиса: "Сэр, вызов мисс Поттс был потерян. Последней записью был ее крик".

После этих слов из динамика раздался голос Пеппер: "Сообщите Тони... ах..."

Выражение лица Тони изменилось: "О нет, Пеппер обнаружили!"

"Что случилось?"

Тони вызвал несколько фотографий оружия: "Оружие, которое я нашел на Ближнем Востоке в прошлый раз, было произведено нашей компанией, но я четко приказал расформировать

оружейный отдел. Должно быть, есть инсайдеры, тайно продающие оружие. Поэтому я отправил Пеппер в компанию, чтобы она провела расследование. Неожиданно она оказалась в опасности. Кто же этот крот?"

Апокалипсис улыбнулся: "Кто же еще? Подумай сам, в компании Старка кто еще может тайно продавать оружие, не скрывая этого от тебя?"

Тони пояснил: "Ты имеешь в виду Обадаю Стэйна, который являлся партнером моего отца и наблюдал за моим взрослением? Как такое возможно? Это невозможно!"

"Пока есть интересы, нет ничего невозможного. Просто подожди немного, и скоро появятся новости".

"Я не могу ждать. Что будет с Пеппер? Я должен немедленно ее спасти".

"Не волнуйся, ей ничего не угрожает, пока ты не передашь чертежи дугового реактора. Нет... он здесь".

В тот момент, когда он это сказал, камера наблюдения показала, что к особняку Тони подъехал роскошный автомобиль, а приехавший был не кто иной, как лысый Обадаю Стэйн.

"Я оставлю вас наедине, чтобы ты мог увидеть его истинное лицо". Как только Апокалипсис это сказал, его фигура мелькнула и исчезла.

Лысый мужчина вошел в комнату, непринужденно поболтал с Тони и настойчиво спросил о реакторе на его груди. После напоминания Апокалипсиса Тони уже был начеку. Он не стал рассказывать об исчезновении Пеппер, сказав лишь, что дуговой реактор еще не совершенен. Лысый делал инсинуации и повторял клише, но когда Тони увидел, что тот не собирается его отпускать, просто перестал притворяться.

Внезапно раздался резкий звук, и Тони тут же рухнул на диван. Лысый мужчина достал небольшой прибор и сказал: "Это новейшее оружие, ультразвуковая отвертка. Она может использовать ультразвуковую энергию, чтобы вызвать мышечный резонанс и мгновенно парализовать слона".

"Дядя, что ты делаешь?" спросил Тони.

"Изначально я хотел дождаться, пока ты усовершенствуешь дуговой реактор, и не думал о том, чтобы убить тебя. Но тебе совершенно не следовало посылать Пеппера расследовать мои дела. У меня не было другого выбора, кроме как действовать заранее".

С этими словами он расстегнул рубашку Тони, повернул микрореактор внутри вправо и снял его. Тони потерял энергетическую поддержку, его сердцебиение внезапно остановилось, деятельность легких потеряла энергетическую поддержку, и ему стало трудно дышать.

Стэйн взял в руки дуговой реактор и опьяненно произнес: "Какой шедевр! Это будет твоим самым выдающимся наследием, Тони. Король оружия нового поколения! С ним оружие нашей компании будет продаваться по всему миру. Каждый, кто использует наш костюм, должен купить его как источник энергии. Наша компания станет центром мировой власти. Хахахаха... Жаль, что ты больше не сможешь этого увидеть".

Он положил дуговой реактор в чемодан и ушел.

В это время тело Тони было поражено ультразвуковой отверткой и еще не восстановилось. Кроме того, его сердце потеряло силу, и он уже не мог встать.

Медленно появился Апокалипсис. Тони удержался и горько улыбнулся: "Ты... готов смотреть, как я умираю?"

"Я думал, ты сам встанешь, внизу есть прототип дугового реактора".

"Я... я... не могу двигаться".

В оригинальном сюжете Тони в одиночку забрался в лабораторию на нижнем этаже и с помощью роботизированной руки установил прототип дугового реактора. Но что-то пошло не так, и Тони не смог пошевелиться. Другими словами, Тони знает, что перед ним Апокалипсис, а мотивация выжить у него не такая уж и сильная.

Лицо Тони на глазах становилось все более багровым, и Апокалипсис не мог больше об этом думать. Он топнул ногой, в земле открылась большая дыра, и Тони с диваном провалились прямо в подземную лабораторию.

Оглядевшись по сторонам, он быстро заметил прототип дугового реактора, украшенный Пеппер. Апокалипсис сразу разбил стеклянный корпус и установил его для Тони. Тони сделал долгий вдох и постепенно пришел в себя.

В это же время в голове Апокалипсиса раздалось: "Дзинь".

"Спаси 1 жизнь и получи в награду 1 бутылку зелья восстановления".

Апокалипсис не мог не удивиться. Судя по оценке системы, если он не помог бы, Тони действительно умер бы? Похоже, влияние эффекта бабочки нельзя игнорировать.

Тони странно посмотрел на Апокалипсиса: "Откуда ты все знаешь? Если бы я не знал, что ты настолько могущественен, что нет нужды играть в эти заговоры, я бы даже заподозрил, что ты и есть тот, кто все это затеял".

<http://tl.rulate.ru/book/96304/3622060>