Глава 10 "Железный человек", ваш захват прибыл

Наступила ночь. Используя темноту как прикрытие, Апокалипсис бесшумно подошел к каньону. В каньоне находились сотни боевиков, земля была усеяна оружием, а внутри находилась пещера. С силой Апокалипсиса выследить эту группу боевиков не составит труда. Но для сохранения оригинального сюжета и собственного видения будущего есть много вещей, которые нельзя делать.

Апокалипсис слез со скалы, пять пальцев, как крюки, резко впились в скалу, и пополз по ней, как геккон. Найдя линию мониторинга, Апокалипсис перерезал ее и менее чем за секунду быстро подключил устройство. После этого все изображения мониторинга будут проходить через это устройство.

Находящийся внутри лидер видел, как экран наблюдения на мгновение замерцал, а затем вернулся в нормальное состояние, поэтому у него не было особых сомнений. В этой бесплодной горной и дикой местности неплохо иметь возможность получить комплект наблюдения, и неудивительно, что время от времени возникают небольшие проблемы.

В кино часто используется бесконечный цикл сцены. Это самый простой, но и самый опасный способ. Если быть внимательным, то найти его несложно. А это устройство может замедлить видеосигнал на одну секунду. В течение этой секунды микропроцессор в устройстве может произвольно управлять экраном наблюдения. Апокалипсис попросил доктора Стернса заблаговременно установить эту программу. Пока его никто не найдет и Апокалипсис не проскочит под монитором, на нем не останется никаких следов.

Ночь прохладна, как вода! Боевики собрались у пещеры и разожгли костры. Пять пальцев Апокалипсиса, словно крюки, впились в скалу, вдоль обрыва, и он бесшумно влез внутрь пещеры с самого верха. Внутри все было отделено железными плитами, и временно была построена тюремная камера.

Апокалипсис достал артефакт для взлома замков, и этот устаревший замок был легко открыт. Открыв железную дверь, он увидел внутри двух человек. Один из них, конечно же, Тони Старк. В данный момент он выглядит вялым, с лохматой бородой, а из его груди тянется длинный провод, который подключен к батарее на столе. Второй - типичный ближневосточный мужчина. Несмотря на то, что он плохо одет, он мягок и элегантен. Это должен быть Итан.

В процессе превращения Тони Старка в Железного человека самым влиятельным является именно этот Итан. Своей добротой и жизнью он пробудил в сердце Железного человека ответственность, взвалив на себя бремя защиты мира. Это немыслимо для Тони, который до этого хотел лишь переспать с большим количеством девушек для прикрытия.

Оба были ошеломлены, думая, что это кто-то из "Десяти колец", но не ожидали, что это восточный человек. Какое-то время три пары глаз смотрели друг на друга, никто не говорил.

Смущение нарушил Апокалипсис: "Кхм... вы Тони Старк? Меня зовут Дон Апокалипсис".

Тони настороженно спросил: "Вы пришли спасти меня? Следите внимательно".

Увидев лицо Апокалипсиса, Тони и Итан первым делом исключили Десять Колец. Поскольку буйные элементы на Ближнем Востоке объединены верой и крайне ксенофобски настроены, появление восточного человека невозможно.

Апокалипсис сказал: "Не беспокойтесь о мониторинге, он уже решен. Однако я здесь не для

того, чтобы спасать вас, я... доставляю еду".

"Что?!" Тони и Итан не могли поверить в то, что услышали, - брат, ты шутишь? Бежать в логово Десяти Колец, чтобы доставить еду?

Тони сказал: "Это подполковник Родс пригласил тебя сюда? Он действительно умеет шутить".

"Я не знаю подполковника Родса. У меня тут еда на вынос. Хотите?" Апокалипсис торжественно открыл плотно прилегающий рюкзак, достал несколько картонных коробок, и вся камера наполнилась ароматом.

Итан осторожно сказал: "У нас нет денег, мы не можем позволить себе еду на вынос".

Апокалипсис улыбнулся и сказал: "Ничего страшного, сначала вы можете заплатить в кредит".

Но Тони не такой осторожный, как Итан. Он уже дошел до такого состояния. Невозможно, чтобы кто-то отравил его до смерти, верно?

Тони взял бумажный пакет: "Чизбургер? Откуда ты знаешь, что мне это нравится?"

Чизбургеры неоднократно появляются в сюжете фильма. В сюжете фильма "Железный человек1" после того, как Железный человек был спасен, он сразу же нашел чизбургер, чтобы поесть. Позже у них с Пеппер родилась дочь Морган, и он неоднократно упоминал чизбургеры в разговоре с дочерью. Видно, как это нравится Железному Человеку.

Апокалипсис - человек восточный, и сыр ему не очень нравится, но если учесть, что в его собственной стране есть вонючий тофу, то неудивительно, что иностранцам нравится подобная еда.

"Хм... Я никогда не ел такого вкусного бургера. Какой это магазин? После того, как я выйду, я должен купить этот магазин и есть его каждый день".

Апокалипсис только улыбнулся и ничего не сказал, это всего лишь обычный чизбургер, Тони был заперт здесь полмесяца, каждый день ел одну и ту же липкую пищу, поэтому, естественно, она показалась ему вкусной.

Апокалипсис взял еще один бумажный пакет и протянул его Итану: "На здоровье, если ты не съешь его, Тони съест твой".

Итан задумался и перестал быть вежливым. Когда он открыл его, это оказался большой жареный цыпленок по-орлеански, золотистого цвета, и аромат цыпленка сразу же заполнил всю камеру.

Тони на мгновение почувствовал, что гамбургер в его руке невкусный: "Почему у тебя жареная курица? Оставь мне куриную ножку".

На полпути Тони вздохнул и сказал: "В данный момент и чашка колы - в самый раз".

Если подумать, то загадочному восточному мужчине, сидящему перед ним, было крайне сложно принести две упаковки еды, а просить колу было действительно несколько капризно.

Неожиданно Апокалипсис достал из пакета и протянул две бутылки колы: "Кубики льда еще не растаяли, давайте пить".

Глаза Тони расширились. "Кажется, ты действительно курьер".

Они наелись до отвала, и вскоре ничего не осталось, даже кости жареной курицы были раздавлены, а вкус внутри - уничтожен.

После еды Тони удобно откинулся на табурете и сказал: "Это так вкусно, что я бы заплатил за еду миллион".

Тони хотел думать, что Апокалипсис пришел спасти его, что его слова были просто шуткой, что еда была для того, чтобы они восполнили свои силы, и следующий побег будет очень трудным. В его гениальном уме такие рассуждения были разумны и логичны. К сожалению, он ошибался.

Апокалипсис утилизировал коробку с едой и сказал: "Вы сказали, что еда стоит один миллион. Это будет доставлено в будущем".

Сказав это, он привязал рюкзак поближе к телу, вышел, снова запер дверь и исчез в темноте, как геккон.

"Я так глуп... он запер дверь? Что происходит?!" Тони был ошарашен и не мог не материться, хотя с детства получил хорошее образование. "Вытащи меня, если не устраивает один миллион, я дам сто миллионов... один миллиард... десять миллиардов..."

В этот момент Апокалипсис был уже далеко, но крик Тони привлек внимание двух солдат.

Солдат А: "Что ты кричишь посреди ночи? Заткнись".

Солдат Б: "Мне кажется, я чувствую запах жареной курицы".

Солдат А: "Что это за нос? Как может быть жареная курица? Хм... кажется, пахнет гамбургером".

Два солдата вошли в камеру, обыскали ее, но не нашли ничего необычного и ушли с озадаченными лицами. Оставив Тони и Итана с одинаковыми вопросительными взглядами.

Итан: "Тони, ты уверен, что это не друг из армии, который просто пошутил над тобой?"

Тони утвердительно покачал головой: "Это не будет мой друг. Родс - солдат, жесткий и строгий, и с ним нельзя так шутить, когда речь идет о жизни и смерти".

Если бы солдаты обнаружили что-то необычное или столкнулись с Апокалипсисом только что, то на них тут же посыпались бы бесчисленные пули. Даже непоседливый Тони не решился бы на такую опасную шутку. Но, без шуток, Тони не мог понять, чего добивается Апокалипсис. Он чувствовал, что его гениального IQ недостаточно. Если бы ему сказали, что доставка еды осуществляется за плату в один миллион, он бы не поверил. Пока он спасался сам, другая сторона не знала, сколько он хочет.

Через два дня Апокалипсис снова затаился. На этот раз Тони не спешил есть и, глядя прямо в глаза Апокалипсису, спросил: "Какова твоя цель? Чего ты хочешь?"

Апокалипсис втайне подумал, что он хочет, чтобы он стал Железным Человеком и его удачей, но, к сожалению, он не мог сказать это четко, поэтому ему пришлось произнести: "Когда выйдешь, тогда и узнаешь".

Тони сердито сказал: "Выйдешь? Как я смогу выйти, если ты не спасешь меня?"

"Неужели ты еще не придумал способ?" Это странно. Может ли быть так, что Тони в данный момент не планирует делать броню?

Тони: "А что я могу сделать? Мое сердце все еще питает большая батарея, и даже если они позволят мне бежать, я не смогу убежать очень далеко."

Апокалипсис сказал: "Не можешь бежать, разве ты не умеешь летать?"

Пока он говорил, он смотрел на материалы для изготовления ракет. Эти материалы использовал лидер Десяти Колец, чтобы заставить его создать ракету Голиаф. Ракета Голиаф - чрезвычайно страшная ракета компании Старка. Перед аварией Тони продемонстрировал военным, что одна ракета может мгновенно разделиться в воздухе на десятки маленьких боеголовок, накрыв весь горный хребет, и горный хребет взорвется в одно мгновение. Это просто мощное оружие для групповых убийств. С таким острым оружием сбор обычных войск заключается в доставке продовольствия, а один может быть стерт с лица земли.

Глаза Тони загорелись, когда он услышал это, и с его IQ он мгновенно понял логику. А разве ракеты не могут летать?

http://tl.rulate.ru/book/96304/3415452