

Глава 13: Академия Шрека

Академия Шрека отличалась элегантной обстановкой, и в ее стенах в изобилии произрастали различные виды пышной флоры. Когда Хуо Юхао шел по широкой главной дорожке, он мог видеть не менее десяти растений во всех направлениях. Очевидно, что эти растения были тщательно подстрижены.

После того как он прошел около двухсот метров, перед ним появилось несколько огромных скульптур, закрывавших обзор. Всего их было десять, и все они достигали десяти метров в высоту. Все они были высечены из очень прочного гранита.

Впереди стояли три скульптуры, средняя из них напоминала старика. У него были очки и светящееся лицо. Фигура у него была средняя, но слегка полноватая.

Бэй Бэй сказал Хуо Юхао: - Тот, кто стоит посередине, - основатель Академии Шрека, а также первый декан Академии Флендер. Двое других - предки моего клана. Тот, что слева, создал основы обучения, которые в настоящее время используются различными системами боевых душ в Академии Шрека. Возможно, ты слышал о нем как о первом гроссмейстере Академии Шрека. Его настоящее имя - Юй Сяоган.

- Моя мать была прямым потомком его рода. Женщина справа - жена гроссмейстера, Лю Эрлун. Их троих называют "Золотым железным треугольником". Если о Дине Флендере можно сказать, что он основал Академию Шрека, то Гроссмейстер - истинный дух, стоящий за ней. Он также был тем человеком, который в одиночку вырастил Семь чудовищ Шрека, чьи скульптуры стоят за ними.

Позади них горизонтально выстроились семь скульптур. Когда взгляд Хуо Юхао упал на скульптуру в центре, стоявшую впереди всех остальных, его тело затрепетало, а глаза расширились.

Это была статуя высокого мужчины с красивой внешностью, но самым необычным в нем были глаза. На лбу у него был начертан рисунок с надписью "Король", и хотя это была всего лишь скульптура, от нее исходило какое-то внушительное и сильное давление.

"Доулуо Белого Тигра, Дай Мубай. Мой предок". - На лице Хуо Юхао появилось сложное выражение, кровь закипела, когда он взглянул на внушительную фигуру перед собой. Конечно, Тан Сан, Тысячерукий Доулуо, был самым известным и могущественным среди Семи Монстров Шрека, но эта фигура была связана с ним кровными узами.

Он ненавидел своего отца и его семью, но это не означало, что он не испытывал уважения и восхищения к одному из нескольких героев, которые помогли освободить континент от злобного Зала Духов.

"Если бы предку Дай Мубаю и другому предку в моей голове, который, предположительно, является остаточным духом моей прошлой жизни, пришлось бы сражаться. Кто бы победил?" - внутренне сказал себе Хуо Юхао, он говорил немного вызывающе, чтобы посмотреть, ответит ли ему Предок, но ответа не последовало.

Предки и Скайдрим впали в спячку, и им потребовалось не больше месяца, чтобы восстановить силы и помочь Хуо Юхао.

Юноша не знал, что все это было задумано Предком. Ведь как можно воспитать такого сильного и талантливого человека, не имея достойных испытаний и возможностей для роста?

Продолжая идти, Хуо Юхао наконец обратил внимание на другие скульптуры, стоявшие позади Дай Мубая. Это были скульптуры других членов группы "Семь чудовищ Шрека" - Тан Сана, Сяо Ву, Оскара, Нин Ронгронг и Чжу Жуцин. Каждая скульптура передавала сущность и уникальные черты соответствующего человека, демонстрируя его боевую душу и индивидуальность.

Стоя перед скульптурами, Хуо Юхао испытывал чувство благоговения и вдохновения. Это были легендарные личности, переписавшие историю и принесшие славу Академии Шрека. Их имена славились по всему континенту, а их истории передавались из поколения в поколение.

Бэй Бэй, увидев выражение лица Хуо Юхао, улыбнулся и сказал: - Это герои, которые проложили нам путь. Они столкнулись с бесчисленными трудностями и преодолели непреодолимые препятствия, защищая нашу землю и способствуя развитию сообщества мастеров духа. Мы, новое поколение, обязаны продолжить их наследие и внести свой вклад.

Хуо Юхао кивнул, его глаза наполнились решимостью.

Слева от скульптур дорога была еще очень широкой. Рядом с ней висела табличка с надписью "Озерная тропа". За десятью скульптурами Золотого Железного Треугольника и Семи Чудовищ Шрека находилось огромное озеро.

Тан Я заметила взгляд Хуо Юхао и пояснила: - Это искусственное озеро, созданное в память о предке нашей секты Тан Сане. Оно называется Озером Морского Бога в соответствии с наследием Бога, доставшимся нашему предку Тан Сану. Внутренний двор Академии Шрек расположен на острове посреди озера Морского Бога. Каждый ученик из внешнего двора считает за честь добраться до центрального острова Озера Морского Бога.

Бэй Бэй со странным выражением лица смотрел на озеро Морского Бога.

Покачивая головой, он объяснил Хуо Юхао: - Здесь нам придется разделиться. Если пойти налево, то мы попадем в Институт боевых душ. Если пойти направо, то попадем в Институт инженерии души. Это два крупнейших филиала Академии Шрека, и оба они относятся к внешнему двору.

- Если сравнивать их, то Институт боевой души больше, а Институт инженерии души меньше. Кроме того, Институт Боевой Души разделен на множество факультетов. Сначала мы отправимся в Институт Боевой Души, чтобы зарегистрировать тебя. Основное требование для поступления в Институт Инженерии Души - это прохождение первого экзамена для новых студентов.

После этого они двинулись на юг, и примерно через тридцать минут оказались на прямоугольной площади, которая называлась просто "Площадь Шрека".

Бэй Бэй указал на учебные зоны, расположенные рядом с площадью: - Различные цветные учебные зоны представляют разные годы обучения, которые различаются в зависимости от цвета колец души. Белые учебные зоны предназначены для новых студентов, как и десятилетние кольца души самого низкого уровня. Соответственно, желтые учебные зоны предназначены для студентов второго и третьего года обучения во внешнем дворе, а фиолетовые - для студентов четвертого и пятого года обучения.

- Черные учебные зоны предназначены для студентов шестого года обучения. Если ты сможешь покинуть черные учебные зоны, ты сможешь получить сертификат об окончании академии во внешнем дворе. А серые учебные зоны вдалеке принадлежат Институту Инженерии Души.

Так как в это время проходил прием новых студентов, в учебной зоне было особенно оживленно. Несколько новых студентов, уже прошедших аттестацию, находились там.

Под руководством Бэй Бэя и Тан Я Хуо Юхао смог без проблем пройти регистрацию. Плата за обучение в школе была оплачена Бэй Бэем, и неожиданно для всех стоимость обучения составила десять золотых монет души. Кроме того, в эту сумму не входили расходы на питание. Если студент покидал школу из-за неудачи на экзамене, плата за обучение не возвращалась.

Взяв ключ от общежития и два комплекта школьной формы, а также белый значок первокурсника, Хуо Юхао последовал за Тан Я и Бэй Бэй в учебную зону для новичков.

- Маленький Юхао, общежитие находится за учебными корпусами, это самое большое здание во всей академии. Как думаешь, ты сможешь пойти туда один? - Спросила Тан Я с дразнящей интонацией.

Хуо Юхао закатил глаза и уверенно кивнул: - Конечно. Спасибо вам за то, что направляли меня до сих пор, старший брат, учитель Сяо Я. Увидимся позже.

- Пока-пока.

- До встречи, младший брат.

Они оба помахали руками вслед уходящему Хуо Юхао. Тан Я улыбнулась и с любопытством посмотрела на доску объявлений, где было написано, какие ученики и учителя распределены по классам.

Малыш Юхао мог уже увидеть объявление, особенно с его божественными глазами, так что это может объяснить, почему он не остался дольше. - Тан Я задумалась, просматривая расписание первого года обучения, и тут же замерла.

Класс 1, ученик Хуо Юхао. Преподаватель Чжоу И.

"Почему именно эта старая извращенная бабушка Чжоу И? Разве она не преподает на третьем курсе? С чего бы это ей поручили учить новых студентов?! О нет, малыш Юхао!!!"

....

К сожалению, Хуо Юхао уже направлялся к зданию общежития. Здание общежития занимало огромную площадь, и хотя это было всего лишь одно здание, на нем все равно присутствовали те же четыре цвета - белый, желтый, фиолетовый и черный. Здание, состоящее из шести этажей, четко представляло собой различные жилые помещения, в которых проживали студенты соответствующих курсов.

По мере того как он шел, его не покидало чувство волнения и нервозности. Он начинал новую главу своей жизни в Академии Шрека и был полон решимости использовать эту возможность по максимуму.

"Кто знает, может быть, я встречу ту самую, как старший брат встретил учительницу". - Пробормотал он с ухмылкой. Но она быстро исчезла, когда он вспомнил о своей главной цели в жизни.

Превратить жизнь этого человека и его семьи в ад, и тогда он будет думать о своем будущем.

Подойдя к входу в белое здание, Хуо Юхао покачал головой: перед ним стоял пожилой мужчина.

На старике была серая одежда, а количество мух, которых он мог раздавить насмерть, исчислялось двузначным числом. Его глаза были желтыми и мутными, а веки - опущенными. Он выглядел так, словно одной ногой стоял в могиле. Солнечный свет между зданиями прекрасно освещал его тело. От его полулежащего в кресле тела исходило ощущение комфорта.

Хуо Юхао осторожно подошел к старику и почтительно сказал: - Здравствуйте, дедушка. Я новый студент, приехавший жить в общежитие. Не хотите ли проверить мой пропуск первокурсника?

- ...Достаньте свой пропуск и ключ от общежития, чтобы я мог посмотреть.

Хуо Юхао покорно передал два предмета.

Старик помахал ими перед глазами и вернул их Хуо Юхао. - Проходи. Комната 108 - это третья комната слева от меня на втором этаже. Женские общежития начинаются с четвертого этажа, так что подняться наверх ты не сможешь. Если тебя там обнаружат, ты будешь исключен.

- Спасибо. - Хуо Юхао слегка поклонился и поднялся.

- ...Редко встретишь ребенка с хорошими манерами. Особенно с такой глубокой ненавистью и тьмой в сердце.

Следуя указаниям старика, Хуо Юхао быстро нашел отведенную ему комнату, и когда он вошел в нее, его встретило уютное и комфортное помещение. В комнате стояли две кровати, два письменных стола и два шкафа. Похоже, что у него будет сосед по комнате.

"Эх, хотя это немного..." - Хуо Юхао нахмурился, провел пальцем по поверхности одного из письменных столов и обнаружил сильную пыль. "Ну что ж. Похоже, мне пора заняться уборкой". - вздохнул Хуо Юхао, приступая к уборке комнаты. Он успел купить в студенческом магазине, расположенном рядом с общежитием, несколько приспособлений для уборки: тазик, швабру, одежду, сетку для волос и маску, фартук и, наконец, закуски.

Ведь он не ел с тех пор, как добрался до этого места. Он все еще был растущим мальчиком! Ему нужны были питательные вещества!

Хуо Юхао подмел пол, вытер пыль с мебели и даже протер окна. На это ушло немало времени, но он твердо решил сделать комнату как можно чище.

Прошло несколько часов, и наконец уборка была закончена, Хуо Юхао открыл окна в комнате, чтобы впустить свежий воздух. Окинув взглядом окрестности, он заметил, что со второго этажа открывается прекрасный пейзаж Академии Шрека.

Здание общежития располагалось в удобном месте, из окон открывался вид на пышные сады и огромное озеро Морского Бога. Мирная атмосфера и щебетание птиц наполняли воздух, создавая безмятежную обстановку. Это было идеальное место для учебы и тренировок.

"Прекрасно...."

Хуо Юхао глубоко вздохнул, чувствуя, как его охватывает чувство спокойствия. Это было

начало его новой жизни в Академии Шрека, и он был намерен извлечь из этого максимум пользы.

<http://tl.rulate.ru/book/96289/3303921>