Перед глазами Лу Юя появился странный ключ серебристого цвета.

Зубцы ключа были покрыты необычными серебристыми лианами, словно выросшими из воздуха, проникающими в пустоту и создающими фиолетовую рябь.

Рукоятка ключа была изогнута, как ручка зонтика, в центре сходились бесчисленные руны, очерчивая глаз, похожий на живое существо, постоянно извивающееся и смотрящее вдаль!

Однако, как бы он ни выглядел, он не осмеливался подглядывать за тысячерукой фигурой, скрытой бесконечным хаосом, словно на него было наложено табу.

Несмотря на то, что у ключа был причудливый глаз, Лу Юй все равно узнал…

Это был серебряный ключ, купленный им в прошлой жизни, известный также как «Ступени вознесения», «Ключ истины» и другие названия.

Приют, в котором он находился, можно было назвать примитивным с точки зрения инфраструктуры, так как на заботу о малышах тратилось больше денег.

Самым большим развлечением были книги, сказки и мифология, собранные деканом, и Лу Юй больше всего любил эти огромные и священные мифологические истории, но не высоких и могущественных богов, а коварных и могущественных чудовищ и артефакты.

Став взрослым, Лу Юй, который мог сам зарабатывать деньги, полюбил коллекционировать эти странные и причудливые вещи и артефакты.

Один из них - серебряный ключ, который он купил в придорожном ларьке. Хозяин утверждал, что это легендарный ключ, которым можно открыть дверь истины и получить тайну превращения в бога, если только принести его домой.

Однако Лу Юй не стал слушать его байки, просто посчитав, что внешний вид этого ключа довольно крут.

Кстати, также он заказал в интернете книгу мифов, связанных с ним, готовый узнать об этой холодной легенде.

Однако, не успел получить товар.

Сразу бросилось в глаза.

— Я ведь уже брал этот ключ и жестикулировал им в воздухе, не может ли быть, что он

открывает Врата истины?

Лу Юй размышлял: «раз появился серебряный ключ, значит, он и был виновником перехода, но… он не видел так называемой тайны становления богом!»

Неужели трудно подтянуть несколько десятков тысяч человек, чтобы разрубить ее, как заклинание «Сю Сю»?

В этот момент серебряный ключ слегка задрожал, и в сознание Лу Юя хлынул поток информации, проанализировав который, он наконец-то понял, что к чему.

Серебряный ключ, купленный им в прошлой жизни, действительно был настоящим, и он открыл легендарные врата истины, хранящие тайну превращения в бога, и вошел в них.

Вот только его смертное тело не смогло вместить эти огромные и таинственные знания высокого измерения, что в итоге привело к расколу.

Бах.

Ему снесло голову!

Однако вместо того, чтобы уничтожить свою душу, он пришел в этот Королевский звериный мир и принес с собой серебряный Ключ и вещи, которые достал из-за двери.

Подумав об этом, Лу Юй понял, что его первоначальный талант [Око истины] был заменен на новый.

[Повелитель врат (Калека): обладатель «Ключа истины» получает «Око истины» (Калека), позволяющее видеть информацию и слабые места всех вещей, ценой расходования собственной духовной силы.

Все, что вы делаете, соответствует истине, а при поддержке «Врат истины» усиливаются таланты создания трансцендентного снаряжения, магических зелий, тайной пищи, гадания и т.д., и все они получают дополнительный пятидесятипроцентный бонус к успеху.

При изготовлении магических зелий, деликатесов и тайных блюд хорошего качества и выше можно получить дополнительные эффекты, причем чем выше качество, тем сильнее эффект. При этом побочные эффекты трансцендентного характера должны составлять лишь один процент от первоначального.

После связывания серебряного ключа Лу Юй использовал [Око истины], расходуя лишь десятую часть прежней духовности, а цель превратилась из любимого зверя во все.

Однако это был лишь эффект искалеченного состояния!

Если ему удастся его залатать, он сможет превратиться во «Всезнайку», и все на свете перестанет быть тайной в его глазах.

А конец всезнания - это движение к всемогуществу!

Восхождение по длинной лестнице богов.

Лу Юй смутно чувствовал, что это как-то связано с его собственным путешествием, но воспоминания о входе во «Врата истины» были временно заблокированы, так как содержали слишком много высокоразмерной информации.

Их можно было разблокировать только по одному, дождавшись, пока он наберется сил.

Кроме «Ока истины», к нему прилагались еще и чрезвычайно сильные эффекты: квалификация таланта вспомогательной профессии была повышена, а бонус к успеху составлял пятьдесят процентов.

Следует знать, что это был атрибут, который добавлялся к уровню успешности самого человека, и он действовал для всех профессий вспомогательного класса Трансцендента.

С таким баффом можно было сказать, что очки таланта вспомогательной профессии Лу Юя были заполнены до отказа.

Например, когда он готовил деликатесы для своих любимых зверей, то при условии, что их качество было оценено Оком истины на хорошем уровне, возникали всевозможные особые эффекты.

Например, усиление атрибутов, повышение мастерства, ускорение обучения и так далее.

Просто постоянно питаясь, можно дать своему королевскому зверю неограниченное количество баффов и даже атрибутов, взмывающих вверх.

Последний побочный эффект - еще больше ошибок, например, прорицание будущего легко отменить, другим нужно заплатить сто лет жизни, а Лу Юю нужен всего год, точно так же есть проклятия, запрещенные заклинания и так далее.

Минимальные затраты для максимального выигрыша.

Другими словами, Лу Юй, который сейчас держит Ключ истины, является частью истины.

И когда он захотел проверить, что же он вынес за дверь, то не нашел этого, а между потоками его мыслей хаотические потоки воздуха на глазах складывались в текст.

[Подсказка: Заключение контракта с первым королевским зверем].

[Разблокировка: Наследование тайной пищи].

[Описание: Используя тайну как огонь, проглотить запретное].

Это не было так называемой системой, скорее Ключ истины подсказывал ему, как получить больше способностей в виде понятного квеста, а в дополнение к наследству, похоже, были и остатки от его прежнего «я».

— Пришло время заключить контракт с первым королевским зверем!

http://tl.rulate.ru/book/96274/3292315