

В тумане и брызгах воды большой черный пес шлепал по воде со скоростью спущенной с тетивы стрелы и быстро вылетел на берег.

— Что случилось, почему они двигаются? — он выглядел растрепанным.

Чертов пес, заслуживающий хорошей трепки. Бросив косой взгляд, Е Фань едва сдержался, чтобы не стукнуть его.

— Эй, малец, ты плохой человек, не помог мне, а стоял на берегу и наблюдал, — обернувшись, оскалился черный пес.

— Я хотел вмешаться, но только чтобы отлупить тебя, — сказал Е Фань. Он посмотрел на расплывчатые тени в воде: — Так что ты увидел?

Черный пес, зная свою вину, не стал много спорить, а обошел вокруг озера, бормоча что-то.

— Что ты говоришь?

— Я видел девушек... Каждая с белоснежной кожей и нефритовыми костями — сногшибательные красавицы. Я был очарован при виде их. Давай спустимся вместе и исследуем?

— Раз ты был очарован, то это определенно не девушки, скорее всего, большие волчицы.

— Гав-гав... мальчишка, тебе жить надоело? — черный пес встопорщил облезлый хвост.

— Ладно, хватит кусаться, у меня уже везде синяки, — поспешно успокоил его Е Фань, все еще надеясь, что пес найдет «Трактат Императрицы Запада».

Вокруг озера духовная энергия была такой плотной, что почти сгущались в жидкость — священное место, о котором мечтают культиваторы. Капли воды, клубящийся туман, все под водой было расплывчато, и несколько силуэтов медленно скрывались в глубинах озера.

Их тела были застывшими, обернутые в грубые одежды, с растрепанными черными волосами. Они выглядели очень пугающе, словно водяные призраки.

— Это все трупы? — расспрашивал Е Фань.

Черный пес нахмурился:

— Просто не повезло... это ведь место, где купались бессмертные феи предыдущих эпох. Я

радостно нырнул искать артефакты, а в результате... Просто невезение.

— Если там есть что-то ценное, ты хотел забрать все себе, а увидев нежить, зовешь меня составить тебе компанию? — нахмурился Е Фань.

— Давай спустимся вместе, возможно, найдем что-нибудь ценное, — соблазнял черный пес.

— Не пойду, меня не интересуют трупы, — отказался Е Фань.

— Малец, ты еще пожалеешь. Это самое важное место Нефритового Озера. Если бы в озере не было трупов, я бы забрал всю воду...

В прежние времена озеро было известно, как самое священное в северном регионе. Оно наполнено духовными энергиями, а в его центре даже образовался источник.

Регулярное питье воды из озера продлевало жизнь обычным людям, а для культиваторов эффект был еще лучше. Девы из Нефритового Озера отличались чистотой и непорочностью благодаря ему. Озера медленно улучшало их телосложение, так что через десятки и сотни лет их тела становились безупречными.

Вода из Нефритового Озера также была лучшей для изготовления лекарств. Даже некоторые великие секты и святые земли специально приходили сюда за водой, когда создавали драгоценные божественные пилюли.

— Материалы, из которых Королева Запада выковала высшее оружие, были выкопаны из этого озера. Спустившись туда, мы тоже можем что-нибудь найти, — искушал черный пес.

— Не мечтай. Если там что-то было, разве осталось бы до сих пор? — фыркнул Е Фань.

Требования к материалам для высшего оружия были слишком высоки. Даже Великим Императорам, несмотря на бесконечно долгую жизнь, вряд ли удавалось собрать все необходимое, даже если они обыскивали все уголки мира.

Святыни вроде Кровавого Золота Феникса встречались раз в сотни и тысячи лет, и были почти недостижимыми. Поэтому с древних времен, будь то утерянное или существующее высшее оружие, в Восточной Пустоши их общее число не превышало нескольких штук.

— Кто знает, возможно, осталось хоть какой-то бессмертный материал, — глаза черного пса сверкали.

— Нефритовое Озеро покинуто, даже если там что-то и было, его давно обыскали. Как они могли что-то оставить для тебя? — Е Фань оставался непреклонным.

— Да что ты понимаешь? Это озеро очень таинственное. Королева-мать Запада основала здесь свою секту именно из-за него. Возможно, под дном озера есть что-то еще, — настаивал черный пес. — Я подозреваю, что так называемые «парящие феи Нефритового Озера» как-то связаны с этим озером.

— Но ведь там действительно... мертвые тела, ты сам видел. Что еще можно исследовать?

— Разве тебе не интересно узнать, почему Нефритовое Озеро опустело и почему в воде так много трупов? — не унимался черный пес.

— Если бы у меня было достаточно сил, я бы перекопал всю Древнюю Рудную Яму и раскопал все девять святых гор Древней Запретной Земли. Но сейчас я хочу только «Трактат Императрицы Запада» и не собираюсь рисковать.

— Если ты не пойдешь со мной, то никогда не получишь трактат! — оскалился черный пес.

«Чертов пес, он решил меня шантажировать?» — проклинал его про себя Е Фань.

Вода в озере была теплой, брызги переливались, словно жемчуг. Духовная энергия была настолько плотной, что сама проникала в тело через поры.

— Ученицы Нефритового Озера каждый день купались в такой воде. Их культивация не могла не продвигаться вперед. Когда я найду достаточно источников, я просто буду культивировать в этом месте. Я определенно смогу совершить скачок, — восхитился Е Фань.

— Ну как, теперь понимаешь преимущества? Я бы никогда тебя не обманул, — важно заявил черный пес.

— Не хвались, давай быстрее спускайся, я пойду следом.

— Сначала немного поплаваем, дадим телу отдохнуть, а потом спустимся. Мне что-то не по себе, — черный пес слегка смутился.

— Ты раньше уже пробирался сюда? — спросил Е Фань, закрыв глаза и наслаждаясь.

— Я бы хотел, но, к сожалению, не было возможности. Я только слышал об этом месте, поэтому сегодня хочу как следует насладиться.

— Наверное, в это озеро могут входить только важные персоны Нефритового Озера? — спросил Е Фань.

— Королева-мать оставила свое оружие Дао на дне озера. Обычным людям действительно сюда нельзя, только Святой Матери, святым девам и высшим старейшинам. Но воду из озера можно выносить для других учеников.

— Оружие Дао постоянно лежало на дне озера? — удивился Е Фань.

— К сожалению, его забрали люди из Нефритового Озера... Ох! — черный пес был ужасно жадным.

Вода забурлила, и черный пес нырнул, Е Фань последовал за ним. Лишь спустившись на сотню метров, они постепенно приблизились ко дну.

— Я ## @[]%[]... — у Е Фаня зашевелились волосы, дно было усеяно телами молодых девушек.

Это было вовсе не нефритовое озеро, а настоящая могила с сотнями тел, заполнившими все дно и навалившимися друг на друга.

Стройные руки и длинные соблазнительные ноги все еще сияли, но тела были застывшими, без признаков жизни. Множество молодых девушек, с растрепанными волосами, бледными лицами, в белых холщовых одеждах с знаками Нефритового Озера. В тусклом свете дна озера их волосы извивались, словно змеи, отчего становилось страшно.

Неудивительно, что черный пес в первый раз выскочил на поверхность в ужасе и попытался заманить туда Е Фаня. Это действительно было нефритовое озеро, но такая картина вызывала тошноту.

В воде не было ни рыб, ни водорослей, лишь мертвая тишина и трупы.

— Ты поищи сокровища, а я подожду тебя здесь, — передал Е Фань при помощи духовного восприятия.

— Мне почему-то не по себе, — пробормотал черный пес.

Десяток тел медленно поднялись и поплыли к ним, следуя за течением, хотя они не двигались сами по себе, но все равно было неприятно.

Поверхность тел была покрыта восковым налетом, они давно стали вощеными трупами. Но даже в таком состоянии они не должны были сохраняться вечно, не разлагаясь, что озадачило Е Фаня.

— Ты будешь искать сокровища или пойдем искать «Трактат Императрицы Запада»? — торопил он.

— Малец, посмотри, есть ли на них раны и как они умерли, — довольно бесцеремонно потребовал черный пес.

— Почему бы тебе не пойти? — Е Фань хотел отлупить его.

— Это же девы, прекрасные как цветы. Тебе приятно на них смотреть, а меня они пугают, — сказал черный пес.

— Я хочу стукнуть тебя по собачьей башке! Это же трупы!

— Эй, полегче!

В итоге Е Фань и Черный Император нырнули, чтобы изучить тела. Но при тщательном осмотре сотен тел учениц они не увидели никаких ран или смертельных повреждений.

— Хватит смотреть, здесь нельзя долго оставаться, что-то не так, — торопил Е Фань.

— Я хочу узнать, почему Нефритовое Озеро покинули, возможно, это как-то связано с озером? — упорствовал черный пес.

— Если ты выяснишь причину, то проблем не оберешься. Все жители Нефритового Озера ушли, а если мы двое найдем какие-то зацепки, то нас убьют, — серьезно сказал Е Фань. — Лучше поторопись и поищи сокровища, а не то мы сразу уйдем отсюда.

Черному псу тоже стало не по себе. Несмотря на самоуверенность, мысль о том, что целая святая земля полностью опустела, вызвала у него тревогу.

— По какой причине Нефритовое Озеро, одна из самых могущественных святых земель Восточной Пустоши, была оставлена?

Черный Император погрузился на дно и начал повсюду рыскать, надеясь случайно найти бессмертный материал. Но после получаса усилий вода на дне стала мутной, а он смог найти лишь несколько нефритовых шпилек.

Внезапно у Е Фаня пробежал холодок по спине, он резко обернулся и увидел, что растрепанные волосы девушек в могильнике позади него начали хаотично двигаться.

В один миг ему привиделся злобный взгляд — сквозь нагромождение тел проглядывал холодный тусклый свет. В этой мрачной подводной тьме сердце Е Фаня едва не остановилось, и он изо всех сил поплыл к поверхности.

Тела покойниц покачивались в воде, и внезапно его лодыжку обвило волосами. Е Фань резко дернулся, высвободился и вынырнул на берег.

Вода в озере взбурлила, и через миг выплыл черный пес, волоча на своем облезлом хвосте три женских трупя.

— Малец, помоги! — черный пес вылетел на берег, как ошпаренный.

Черный Император яростно замотал хвостом и наконец сбросил трупы. Через мгновение после контакта с воздухом они растеклись тремя лужицами.

У Е Фаня подступила тошнота, ведь только что он плавал в этом озере, а теперь увидел такое зрелище.

— Похоже, там внизу что-то есть. Что ты видел? — мрачно спросил черный пес.

— Мне показалось, что один из трупов открыл глаза. Теперь, вспоминая, это, скорее, были две жемчужных бусины, воткнутые в дно. Может, ты снова спустишься поискать, раз ты хотел найти сокровища? — со злой усмешкой предложил Е Фань.

— Хрен с ним! — черный пес яростно встряхнулся, разбрызгивая вокруг воду. — Нефритовое Озеро стало гиблым местом, но внизу точно что-то есть. Так называемые «парящие феи Нефритового Озера» больше похожи на летающих призраков!

— Как так много трупов оказалось в озере? Жители Нефритового Озера должны были похоронить их, но не бросать в священное озеро, — недоумевал Е Фань.

— Кто его знает, что случилось? Может, кто-то их туда и бросил. Но я туда больше ни ногой! — черный пес весь взъерошился.

Е Фань и Черный Император отошли от озера. Издалека оно казалось клубящимся туманом. После пережитого священное озеро больше не выглядело таким чистым и святым, скорее, зловещим.

Это была величественная земля с живописными пиками. Множество великолепных дворцов до сих пор стояли нетленными, наполненными глубочайшими небесными узорами, позволяющими им существовать вечно.

Е Фань вошел в огромный дворец, где полы были выложены гладким нефритом, сверкающим и незапятнанным. Несмотря на долгие годы, очищающее действие дворцов не позволяло им покрыться пылью.

В просторном зале раздавались только отголоски его собственных шагов.

Когда он открыл двери, не распахивавшиеся бесчисленные века, большой зал огласился эхом. Стоя здесь, он ощущал былое величие, и будто видел группу прекрасных фей, парящих над этой землей под сиянием звезд.

Некоторое время постояв, Е Фань двинулся вперед, проходя один огромный зал за другим. В высоких и обширных дворцах не было ничего, лишь оставленная на века пустота. Е Фань ничего не нашел, здесь не было никаких зацепок.

Черный пес побродил вокруг, пересек десятков огромных дворцов, но в итоге тоже вернулся ни с чем.

— А были ли в Нефритовом Озере поля целебных трав? Если они сохранились, за столько лет там могли вырасти божественные травы, — не успел Е Фань закончить фразу, как черный пес сорвался с места, превратившись в черный росчерк, и умчался со всей возможной скоростью.

— Этотдохлый пес совершенно ненадежен! — выругался Е Фань и бросился за ним в погоню. Если бы не шаги Старого Безумца, пес бы его оставил далеко позади — он мчался со скоростью ветра, поднимая черный вихрь.

Они промчались около десяти километров, пока не достигли зеленых холмов, где черный пес наконец остановился и стал кружить между склонами.

— Эй, Черный Император, ты такой непочтительный. Стоило услышать о лекарственных полях, как ты рванул быстрее кролика. А теперь чего остановился? — поддразнил его Е Фань.

— Я просто решил подождать тебя, чтобы мы вместе поискали, — сказал черный пес.

— Не строй из себя благодетеля. Ты просто не смог ничего найти, — сказал Е Фань, подходя ближе.

Эти холмы были покрыты буйной растительностью, но нигде не было видно целебных трав, не ощущалось их аромата.

— Как странно. Речь даже не о редких сокровищах природы... почему здесь нет даже обычных целебных трав? — едва слышно пробормотал черный пес.

Е Фань нахмурился — проклятый пес действительно ждал его не из добрых побуждений, а просто ничего не нашел. В конце концов, черный пес вздохнул:

— Как жестоко. Люди Нефритового Озера унесли все, даже поля трав.

Присмотревшись, впереди на открытой местности можно было заметить огромную квадратную яму, откуда сняли даже верхний слой почвы.

У Е Фаня закралось нехорошее предчувствие:

— Неужели «Трактат Императрицы Запада» тоже забрали?

Хотя раньше черный пес неоднократно заверял, что жители Нефритового Озера не тронут ту отвесную скалу, теперь он засомневался.

— Быстрее пойдем искать трактат. Если его тоже нет на месте, я буду вынужден кого-нибудь убить...

— Не беспокойся, эти тексты никому не понятны. Даже Святые Матери Нефритового Озера из поколения в поколение не могли их разгадать. Если бы они лежали прямо перед тобой, ты бы их не узнал. Это творение самой Королевы-матери, никто не знает, что это написано ее рукой, — успокоил черный пес.

— Так как же ты узнал об этом? — с сомнением спросил Е Фань.

— Да кто я такой? Я сам слышал эту тайну от других! — с важным видом ответил черный пес.

С сожалением покинув поля трав, они быстро устремились к группе холмов.

Здесь не росла ни единая травинка, всюду были отвесные скалы, утесы, никакой почвы, только голые камни.

Как только Е Фань вошел в горы, он был поражен высеченным на скале рисунком женщины, дающим ощущение слияния с Дао. Хотя это была всего лишь резьба на камне, она излучала естественность Дао, гармонию человека и природы.

«Это просто гравюра, без каких-либо техник и движения... Лишь поза, но почему создается ощущение слияния с Дао?» — Е Фань был потрясен.

— Пойдем, в этих горах должно быть много резных изображений. Если хочешь, можешь неспешно их рассматривать, — сказал черный пес.

Е Фань неохотно последовал вперед, но образ той гравюры постоянно всплывал в его голове.