□□□□ — это китайское выражение или идиома (чэнъюй), которое дословно переводится на русский язык как «небесные дни человека». Смысловой перевод этого выражения может быть следующим: «Лучшие дни в жизни человека» или «Расцвет жизни». Это идиоматическое выражение означает период жизни человека, когда он молод, полон сил и жизненной энергии, независим и свободен от обязательств. Подразумевается, что это самое прекрасное, беззаботное и счастливое время в человеческой жизни, своего рода «золотые деньки.

□□□□

Закат был мягким, вечерняя заря подобна воде. Каменное Поселение окрасилось золотисто-красными лучами закатного сияния.

Е Фань и старик Чжан сидели на каменной глыбе, глядя на алеющий над горизонтом диск солнца и тихо беседуя.

— Наш праотец вел себя очень странно в преклонные годы и часто пропадал без вести. Однажды он исчез на полгода, а когда вернулся, то принес с собой двух очень необычных младенцев.

Е Фань понял, что речь должно идти о предках семей Ван и Лэй, и спросил:

— Что в них было такого особенного?

— Эти два младенца обладали невероятной силой и могли поднимать взрослых людей, — так гласило семейное предание Чжанов.

Е Фань расширил глаза от изумления. Младенцы, способные поднимать взрослых… Это противоречило здравому смыслу. Какими бы выдающимися способностями они ни обладали, такое невозможно.

— Они… были людьми?

Он давно подозревал нечто подобное. Эта так называемая таинственная родословная наводила на разные мысли, особенно после того, как он услышал слухи от Ту Фэя и сделал собственные умозаключения.

— Ты тоже это заподозрил. Верно, помимо прочего, они обладали и другими странными чертами, не свойственными человеку, — ровным голосом сказал старик Чжан. — Их кровь была серебряного цвета, из лобной кости исходило сияние, у них были двойные зрачки и многие другие аномалии, о которых со временем не осталось сведений.

Е Фань был потрясен. Серебряная кровь явно указывала на нечеловеческую природу. Сияние из лба означало врожденные божественные способности. А двойные зрачки были еще более

необычными. В древнекитайских мифах такие люди считались потомками императоров. Если они не люди, то кто же они?

— Такие… особенные… — задумчиво погладил подбородок Е Фань. Через некоторое время он спросил: — А Небесный Мастер Источников ничего не объяснил? Не рассказал об их происхождении?

— Праотец в то время вел себя загадочно, и его поступки были непонятны посторонним. Он лично запечатал этих двух младенцев…

Небесный Мастер велел им жениться на человеческих женщинах. И далее, если у потомков рождались необычные дети, их также запечатывали, но об истоках их происхождения ничего не говорилось.

Прошло неизвестно сколько поколений, прежде чем серебряная кровь в семьях Ван и Лэй постепенно стала красной, и они мало чем отличались от обычных людей.

За все эти годы лишь иногда рождались один или два необычных ребенка со светящимися лбами. После ста дней свечение исчезало, но они обладали врожденными божественными способностями и странными талантами.

Е Фань посмотрел вдаль, на Каменное Поселение, где Эр Лэньцзы махал ему рукой и кричал:

— Младший брат Е, моя матушка просит тебя прийти к нам сегодня на обед!

— Хорошо, обязательно приду, — с улыбкой ответил он.

Все это было невероятно. Загадочное происхождение, нечеловеческая природа… Е Фань сразу подумал о древних существах. Небесный Мастер Источников обладал поистине безрассудной смелостью!

— Праотец на склоне лет сожалел, что так и не смог проникнуть в Древнюю Рудную Яму и не увидел будущего Фиолетовых гор, — поделился старик Чжан.

Сердце Е Фаня сильно забилось, и ему долго не удавалось успокоиться.

«А если бы я стал Небесным Мастером…» — размышлял он про себя. В преклонном возрасте его тоже ждет подобная судьба? Это был последний вопрос, который беспокоил его.

Однако сейчас он не мог думать об этом слишком много. Ему нужны источники, ему нужно стать сильнее, обрести силу, чтобы путешествовать по звездам. Он в этом мире уже пять лет, и при каждом воспоминании об этом ощущал нехватку времени.

На следующий день Е Фань удалился от Каменного Поселения и запечатал себя под землей, опасаясь, что при прорыве может случиться большой переполох и пострадают жители поселка.

На этот раз его целью был не только предел уровня Нирваны и перерождение, но и в полный прорыв в тайное царство Дворца Дао.

Он все это время изучал методы сердца из Нефритового Озера. Хоть записи в «Книге Источников» были неполными, всего на нескольких страницах, они давали ему бесконечные озарения.

— Я иду в царство Дворца Дао!

Целых полмесяца в месте уединения Е Фаня царила полная тишина, без единого звука. Но на шестнадцатый день зародилась пыльная буря, и дым поднялся к небесам.

Эта область была бесплодной пустошью красно-коричневого цвета, усеянной песком и камнями, где лишь изредка можно увидеть одну-две еле выживающие былинки. Однако теперь повсюду закипела новая жизнь — из-под камней пробивалась зеленая поросль. Нежные ростки, подобно огонькам надежды, разрастались во все стороны.

Е Фань достиг высшего уровня Нирваны, его тело возродилось, он претерпел девять трансформаций и источал жизненную энергию, благодаря которой даже иссохшая трава ожила. После двукратного вкушения святых плодов и однократного грандиозного очищения кровью Императора Демонов это было его четвертое перерождение.

Каждое его движение источало могучую духовную силу. Он внезапно распахнул глаза, воззрился на небеса и землю и погрузился в созерцание этой совершенно новой трансформации. Не мешкая, он устремился прочь, нашел другое место и вновь погрузился под землю, готовясь прорваться в царство Дворца Дао.

Древний Насекомий источник парил на его ладони, излучая сгустки энергии и окутывая его.

Над пупком располагалась Нирвана размером с ладонь, а над ней — Дворец Дао. Е Фань постиг остатки древних писаний Нефритового Озера и осознал, что они соответствуют пяти внутренним органам, заключенным в грудную клетку.

Пять божеств внутри Дворца Дао тесно связаны с ними, порождая силу Дао, источник жизни. Это было место культивирования жизненной энергии.

Пять органов — сердце, печень, селезенка, легкие и почки — также называются пятью божествами или сущностями. Они удерживают жизненную энергию и не дают ей иссякнуть, сохраняя жизнь и бессмертие. Это чрезвычайно мощная внутренняя сфера человеческого тела.

Тот, кто может питать эти сущности, не умрет. Пять божеств присутствуют всегда, обеспечивая вечную весну и постоянство. Соединяясь с пятью стихиями, связываясь с Небом и Землей, создавая бесконечный поток, можно вечно пребывать в этом мире.

Дворец Дао — это внутренняя сфера, которую нельзя игнорировать. Чтобы обрести бессмертие, нужно усердно трудиться в этой сфере. Если вы хотите достичь более высокого уровня и постичь пути бессмертных, вы также должны развивать здесь пять стихий.

Древний Насекомий источник в руках Е Фаня полностью переплавился. Туманная дымка ужасающей божественной силы окутала его. В этот момент его мощная жизненная энергия была подобна небесной печи творения, в которой он сам становился бессмертным эликсиром, проходя через тысячи трансформаций.

Не было видно Нирваны и расцветающих садов — облака сгущались и рассеивались, и вдруг возникли божественные чертоги. Е Фань ясно увидел в небе над Нирваной врата, ведущие в другую тайную сферу. Достаточно было лишь устремиться туда, и он окажется внутри.

— Подниму свои божественные паруса, выйду за пределы этого моря и достигну следующего уровня Небес, — эхом разнеслись его слова по просторам Нирваны.

Он взметнулся ввысь на ветре, бурные волны горького моря вознесли его к облакам. В воздухе появился Божественный Мост, который распростерся под его ногами и доставил к вратам в небесные чертоги. Даже издалека было видно, что внутри находился совершенно новый мир.

В бурлящем море у его стоп зарождался новый мир, врата в небесах распахивались, вожделенные врата Дао были так близко.

Е Фань шагал вперед, приближаясь все ближе. Он накопил достаточно сил, и прорыв в Дворец Дао больше не был призрачной мечтой.

Изнутри небесных врат повеяло божественным присутствием, он ощутил силу Дао и устремился вперед без колебаний.

Оставался последний шаг до входа во Врата Дао. Е Фань остановился, оглянулся вниз, на бушующее море и клубящиеся облака, и увидел не только Нирвану, но и сцены из своего прошлого.

Путь, который он прошел, был не просто тайной сферой, а целой эпохой: приливы и отливы, рассеивание великолепия. Он резко обернулся и сделал последний шаг.

В следующее мгновение перед ним предстали бескрайние небесные просторы — он вошел в совершенно новый мир, наполненный животворной энергией, пронизывающей все пространство.

Одновременно в его теле раздался оглушительный гром, пять стихий взметнулись к небесам в виде пяти нитей дыма, похожих на драконов.

— Кто этот человек? Пять сущностей, пронзающих небеса и устремившиеся сквозь туманности — это правда? — километрах в пятидесяти от места затворничества Е Фаня кто-то увидел невероятное зрелище его прорыва в царство Дворца Дао и не мог поверить своим глазам.

— В такое действительно трудно поверить. Такое проявление силы Дао встречается крайне редко. Даже великие святые владыки в расцвете молодости и бушующей энергии, возможно, не смогли бы проявить подобное. Они не демонстрировали такого зрелища при прорыве.

— Неужели это тело бога клана Цзян? Нет, он не может появиться здесь, к тому же он уже давно миновал эту стадию. Кто же обладает такой выдающейся природой? Кто совершает этот прорыв?

Культиватор, увидевший пять столпов энергии, рванулся в эту сторону, желая узнать, чья это работа. Однако расстояние было слишком велико, и он не успел добраться вовремя, потому что пять столбов энергии, подобных драконам, в одно мгновение исчезли с небосвода.

Е Фань вступил в тайное царство Дворца Дао и теперь должен был выбрать, какое из пяти божеств культивировать первым.

— Человеческое сердце всегда в движении, кровь течет по сосудам, распространяя духовную силу повсюду. Я начну с обители духа сердца, — после недолгих раздумий он принял решение.

Мир Дворца Дао был окутан дымкой, повсюду клубился туман, ожидая его развития. Е Фань мог лишь полагаться на свои ощущения в поисках этой обители.

— Сердце — владыка тела, корень всего. Главное из пяти органов и шести внутренних сфер.

Можно сказать, что все корни происходят из этой обители духа. Е Фань двинулся прямо вперед, положившись на чутье, и вскоре рассеял туман, приблизившись к цели.

Дух сердца еще не обрел человеческий облик и имел форму нераспустившегося лотоса, показывая, что он все еще формируется. Для обретения бессмертия и долголетия нужно было начать отсюда.

Жизненная энергия составляла основу человеческого тела. Во Дворце Дао требовалось трансформировать эту энергию в божественную, чтобы божество могло родиться.

— То, что приходит в жизнь, называется жизненной энергией. Когда две жизненные энергии сталкиваются, рождается божественная сила… — пробормотал Е Фань древнее заклинание сердца.

Он понимал все досконально, так как читал нечто подобное в древних книгах в иных звездных мирах за гранью Нирваны. Поэтому культивация в царстве Дворца Дао шла для него очень гладко.

— Врожденная жизненная энергия порождает, полученная впоследствии — питает.

Врожденная жизненная энергия присуща человеку с рождения — это начало его личного Неба и Земли. Из формы рождается божественная сила, после смерти формы она угасает. Жизненную энергию, полученную позже, необходимо преобразить для питания духа и поддержания жизни.

Приблизившись, Е Фань ощутил накатывающие волны жара — в обители духа сердца преобладала чрезвычайно мощная ян-энергия.

— Поистине, человек един с Небом и Землей. Как небо имеет солнце, так и у человека есть свое солнце, это ян-энергия отца...

Человеческое тело соотносится с Небом и Землей. Обитель духа сердца — это «солнце» человеческого тела, корень всей жизненной силы, самое важное из пяти сфер Дворца Дао. Эта обитель — солнце среди божеств, использующее ян-энергию для движения жизненного цикла, поддерживающее бессмертие тела и непрерывный поток жизненных сил.

В этот момент Е Фань обнаружил, что его огненно-красный источник стал необычайно активным, преобразовавшись в огненную жизненную энергию и устремившись в тело, прямо питая божество в форме нераспустившегося лотоса.

«Сердце — огненный орган, освещающий все сущее, — озарило Е Фаня. — Это солнце тела, ему необходима ян-энергия, питающая все живое и обеспечивающая долголетие плоти».

Внезапно обитель духа в форме лотоса рассеяла туман. Е Фань ощутил полное умиротворение, его поры раскрылись, и необычная сила Дао излилась по телу, проникая в каждый дюйм плоти и крови.

Впервые вступив в царство Дворца Дао, он позволил своей врожденной жизненной энергии породить божество Сердца. Словно солнце на небосводе, оно было подобно началу Неба и Земли, рождению всех вещей — в его теле появилось собственное солнце.

Тайное царство Дворца Дао отныне было открыто для него, и он будет шаг за шагом развивать эти новые небо и землю.

— Круг Нирваны порождает инь и ян, пять великих обителей преобразуют пять стихий...

Да, из Нирваны рождаются инь и ян. Ему удалось уловить частицу тайны древних

могущественных существ, культивировавших единственную сферу.

Е Фань поднялся во весь рост, сделал шаг и покинул бесконечные земли царства Круговорота Жизни, поднявшись в Дворец Дао и пережив возрождение небес и земель своего тела. Его уровень значительно повысился.

В этот момент он ощутил единство с Небом и Землей, естественное слияние с Дао. Его широкие рукава развевались, словно у бессмертного. Каждый его шаг рождал узоры Дао, ауру бессмертного, низвергнутого в человеческий мир.

http://tl.rulate.ru/book/96255/3927457