— Это…

Хотя все уже обсуждали то, что они на Марсе, лица пары человек исказило разочарование. Остальные тоже взглянули в небо и вскоре обнаружили над собой две луны.

— Невозможно! — некоторые не сдержали криков. Последняя надежда на возвращение домой разрушилась, они больше никогда не увидят своих родных. Многие девушки разрыдались.

— Марс… у него две луны, аналогичные… тем, что мы видим на Земле… — Кейд произнес это на плохом китайском и затем быстро переключился на английский, общаясь с Ли Сяомань.

На протяжении десятилетий космические зонды передавали на Землю много ценной информации о Красной планете. Оба спутника — Деймос и Фобос, вращающиеся вокруг нее, были довольно небольшими небесными телами. Кроме того, из-за высокой орбиты и других факторов, если смотреть на Деймос с поверхности Марса, он кажется вдвое меньше, чем Луна, видимая с Земли. Фобос еще меньше, но он светит ярче и поэтому привлекал внимание чаще, чем другие звезды.

Когда каждый рассказал о Марсе все, что знал, люди расстроились: раз пути назад нет, первоочередной задачей стало найти способ выжить.

Они отдалились от пятицветного алтаря примерно на шестьсот метров, свет впереди стал ближе. Очевидно, им осталось меньше половины пути. Никто больше не медлил и все поспешили вперед.

Под ночным небом дул ветерок, неся прохладу.

Пройдя еще немного, они приблизились к источнику света. И в этот момент кто-то вскрикнул, заметив развалины здания. Похоже, это был старинный павильон, разрушенный под воздействием времени.

— Это рукотворное сооружение. Раз на этой забытой планете были люди, мы тоже обязательно найдем способ выжить.

— А мы точно на Марсе? Почему здесь человеческие постройки? Атмосфера, температура, гравитация и все остальное мало чем отличаются от земных, все прямо как у нас дома.

Хотя разочарование было огромным, люди не утратили надежду, и у них возникало множество вопросов.

— Мы даже видели трупы драконов, так в чем проблема? Может быть, это уникальная область на Марсе.

— Кто знает… Здесь установлен огромный пятицветный алтарь, способный призвать девять мертвых драконов и бронзовый гроб. Можно предположить, что это место запечатало какое-то божество.

— Если наши предположения верны и это всего лишь особенное место на ограниченной территории, то наши шансы на выживание невелики.

Эти слова заставили всех задуматься, никто не мог остаться безразличным.

— Аааа!.. — Внезапно одна из студенток пронзительно вскрикнула. Ее голос разнесся далеко под ночным небом.

— Что случилось? — Все встревожились и подбежали к ней.

— Череп, я наступила на человеческий череп! — Девушка была в ужасе и тряслась. В страхе она отступала назад, подальше от белого черепа, что наполовину выглядывал из песка.

Все парни собрались вокруг, и Пан Бо откинул его ногой. Это был череп взрослого человека, очень старый и почти полностью истлевший. Кости потеряли свою гладкость и покрылись многочисленными трещинами.

Однако всех удивило то, что в его лбу зияло идеально круглое, гладкое отверстие, примерно в палец толщиной. Оно выглядело так, будто череп пронзили острым предметом.

— Похоже, это место полно опасности. Хотя череп лежит здесь много лет, мы все равно должны соблюдать осторожность.

Незнакомое окружение и неопределенность вызывали холодок по спине.

— А что это там впереди?

Под бесцветным ночным небом звезды и луны не были особенно яркими, и они только мельком видели перед собой холмистый рельеф: каменные гряды разной высоты и формы, словно торчащие отовсюду кривые зубцы.

Когда они подошли ближе, все замерли в изумлении. Перед ними раскинулись обширные руины, и то, что открылось их глазам, было лишь малой частью больших руин, которые простирались дальше.

Разрушенные стены, обломки кирпичей на земле — все это являлось свидетельством неизвестной истории. Под лунным светом это место выглядело особенно мрачным. Когда-то здесь стоял огромный дворцовый комплекс, но сейчас все находилось в запустении.

Руины охватывали огромную площадь, фундаменты зданий состояли из массивных камней. Сложно представить, насколько величественным и огромным был этот дворцовый комплекс в свое время.

Источник света мерцал в конце руин, за разрушенной стеной.

— Мы… действительно на Марсе? Здесь когда-то стоял великолепный дворец?

— Сколько сил и людей потребовалось для постройки столь грандиозного проекта?

— Но что разрушило такие крепкие и высокие здания?

Все были так ошарашены огромными развалинами, что забыли о своих страхах. Если это действительно Марс, то увиденное невероятно.

Е Фань остался спокоен и сказал:

— На самом деле все не так уж и удивительно. Сегодня мы пережили множество событий, которые в обычных обстоятельствах не могли произойти. Даже если кто-то скажет мне, что эти руины — остатки Небесного Дворца, я уже не удивлюсь.

Пан Бо добавил задумчиво:

— Ты говоришь о том самом Небесном Дворце?.. Вполне возможно, ведь мы уже видели мертвых драконов.

Слушая эти слова, все пришли в смятение. Неужели Небесный Дворец, место обитания бессмертных — не вымысел?

Источник света находился прямо перед ними, он медленно мерцал среди развалин, создавая вокруг них мягкий светящийся круг, который придавал месту загадочную и священную атмосферу.

— Что это за фигня? — спросил кто-то.

Источник света плыл среди старых развалин, превращая это место в еще более жуткое и таинственное.

Когда люди переступали через обломки кирпичей, по округе разносились очень громкие щелчки и треск. Они миновали разрушенный дворец и наконец вышли к стене. Хотя она и была обвалена в некоторых местах, все равно возвышалась на четыре-пять метров, и никто не мог

представить, насколько величественным было это сооружение в свое время.

— Давайте наконец посмотрим, что же там такое светится!

Группа людей осторожно обошла эту огромную разрушенную стену и оказалась в конце руин. Вдруг они почувствовали приятную теплую волну, будто луч света пронесся сквозь небеса и проник в глаза.

Всего в пятидесяти метрах от них стоял древний храм, озаренный зеленоватым светом, словно охраняемым древними божествами. Там царили тишина и спокойствие.

Перед храмом росло старое дерево бодхи. Оно выглядело мощным и древним, но его ствол был сухим и безжизненным, лишь на высоте пары метров над землей сохранилось пять или шесть ярко-зеленых листьев, сверкающих словно изумруд[1].

[1] В тексте использована фраза «старое дерево бодхи». Бодхи (или бодхи-дерево) — это священное дерево в буддизме, а изумруд — это драгоценный камень, символизирующий благополучие и процветание.

http://tl.rulate.ru/book/96255/3311561