

"А что насчет меня?"

Мэтью, ворон, посмотрел на меня.

"Будучи героем, ты, конечно, более известен, и мечты людей о тебе весьма разнообразны, за исключением девочек-подростков, они любят тебя, ну, очень сильно".

"Ладно, хватит, Каин, когда он собирается отвести нас в замок?", - спросил Константин, его настроение немного упало.

Тем временем мое настроение только улучшалось.

Наконец-то мы подходим к концу этого зловещего странного королевства.

Наша группа, состоящая из двух волшебников, сумасшедшего вампира и говорящего ворона, продолжала путешествовать вместе под нескончаемую болтовню Каина. По крайней мере, новый член группы, ворон Мэтью, по сравнению с остальными моими спутниками был вполне обычным, что облегчало наше общение.

"Я был человеком, знаете ли, пока не натворил в жизни **** и не умер, потом вернулся к жизни, натворил еще *****, снова умер и попал сюда, где Повелитель превратил меня в ворона и назначил на важную должность, ну по крайней мере мне так рассказывали", - Мэтью рассказал нам свою историю.

Мы шли по длинной пустыне с желтыми песками, солнце стояло высоко в небе, Константин, единственный, кто страдал от жары, наконец-то снял свой плащ и теперь нес его на руке, он также расстегнул рубашку и снял галстук.

"В чем же заключается твоя работа?", - спросил я Мэтью, летящего рядом с нами.

"Ну, мне нравится думать о себе как о консультанте, но я скорее животное поддержки, он любит компанию, поэтому я иногда беседую с ним, а почему именно ворона? Кто знает, что творится в голове у бессмертного существа!", - ответил он.

"Не говори так, Мэтью, а то наш друг подумает, что тебя заставляют играть свою роль", - отчитал его Каин, выходя на солнце с достоинством лорда.

"Меня никто не заставляет, более того, мне начинает нравиться быть вороном - меньше работы, знаете ли, и есть некоторые уникальные преимущества, например, возможность попасть в любой сон и исследовать любую реальность. На прошлой неделе я отправился посмотреть на Нью-Генезис-Сити, удивительное место".

"Не хочу прерывать вашу приятную беседу, но мы уже пришли?", - спросил Константин, задыхаясь.

"Еще максимум полчаса в этом сне, а потом еще два", - ответил Мэтью.

"****!", - ругнулся Константин, поднимая свою серебряную флягу и делая очередной глоток.

Я предложил ему воды, которую держу при себе, но он отказался, оправдываясь тем, что вода

должна остаться со мной, хотя я сказал, что могу обходиться без воды гораздо дольше, чем обычный человек, и эта температура мне нипочем.

Так что разговор продолжился.

Мэтью рассказал, что с возвращением Морфей кое-что изменил в этом месте, и к счастью, Каину хватило ума найти его и не пытаться идти одному, ведь у ворона есть природный компас, который указывает в сновидении любое место, куда он хочет попасть.

Пока что этот сон был самым сложным для Константина, дюны были слишком высокими, а вместе с высокой температурой, благодаря солнцу над головой в безоблачном небе, это место идеально подходило для убийства обычных людей.

"Мэтью, мы должны идти по прямой?", - спросил я у ворона.

Константину стало хуже, он сильно вспотел, и его шаги начали замедляться, подъемы тоже не способствовали ситуации.

"Да, а что?" - спросил Мэтью, летая кругами вокруг нас.

"Я пойду вперед с Константином, ему не поможет солнечный удар", - объяснил я, подходя к нему и обнимая его за плечи.

"ТРУМ!"

Я подпрыгиваю, обнимая его, и мы оба летим над дюнами, пока не приземляемся.

"БЛАМ!"

Как только мои ноги касаются земли, я снова прыгаю, держась за идиота.

Я продолжаю лететь так, не останавливаясь.

Я всегда хотел так передвигаться, но в городе это непродуктивно, ведь я могу легко долететь до места назначения. Я мог бы полететь, но мое мнение о небе было правильным, Каин и Мэтью подтвердили, что там легче заблудиться, чем здесь, а летать близко к земле тоже не получится из-за дюн, так что прыжки - это выход.

"ХАААААААААА!"

Но с каждым прыжком мне приходилось сталкиваться с криками Константина, который явно притворялся и делал это, чтобы досадить мне.

Через пять минут мы попали в другой сон, с озером неподалеку, куда я бросил Константина, чтобы он мог попить.

Сон, в котором мы оказались, был болотом, и мы замерли на том месте, где появились, ожидая Каина и Мэтью.

После короткого ожидания они появились, и я спросил Каина, как ему удастся создавать здесь вещи из ничего, все еще думая о том, чтобы продолжить свою идею использовать Сновидение в качестве тестовой зоны в будущем.

Каин был очень мил и любезен, он объяснил, как ему это удалось, ничего не скрывая,

поскольку в этом не было смысла.

По его словам, все живые существа попадают в это царство, и это вызывает у них естественную связь с этим местом, а те, кто попадает сюда осознанно, могут использовать эту связь для создания вещей. Конечно, существовали некоторые ограничения: можно было создавать только то, что ты уже видел, ел, слышал или трогал.

Но это можно было исправить; Каин, например, входил в чужие сны и копировал нужные ему предметы, таким образом воссоздавая их.

Затем он подробно рассказал мне, как это делается, и, к моему удивлению, это было очень похоже на обычное колдовство с небольшими отличиями.

Несмотря на то, что теория проста, я не мог применить ее на практике, по крайней мере в данный момент, может быть, с большей практикой в будущем, так я думал, пока не увидел Константина, создающего ручку из ничего.

Да, может быть, он и идиот, но талантливый идиот.

За время путешествия, пока я все еще пытался что-то смастерить, он уже создавал вещи посерьезнее, например, свои любимые напитки или редкие сигареты, которые он больше не мог найти на Земле.

Признаюсь, меня это немного раздражало, тот факт, что я фактически проигрываю Константину, немного раздражает и расстраивает, но это чувство не было сильным, потому что я знал, что он - один из величайших талантов в этой области во вселенной DC.

И вот, когда это путешествие стало для меня по-настоящему интересным и увлекательным, мы прибыли в пункт назначения.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3523933>