

"Как долго мы будем падать!", - спросил я у Константина.

Следующее место, куда мы попали, было вечным падением с прекрасным безоблачным голубым небом и желтым солнцем, сияющим над нами.

Мы падали несколько минут - достаточно долго, чтобы привыкнуть к падению настолько, чтобы спокойно разговаривать.

"Я не знаю, ты видишь дно?" - закричал он в ответ.

Из-за ветра мне тоже приходится кричать на него.

"Нет!"

Да, под нами ничего не было, только бесконечное падение.

Я смотрю на компас, пытаюсь найти хоть какое-то направление, но красная игла заблудилась еще больше, чем мы, и бешено вращается, не останавливаясь ни на секунду.

*****!

"Вижу воду!" - закричал я, разбудив Константина.

Мы падали уже более четырех часов, и мой спутник настолько привык к падению, что ему удалось заснуть, немного помог напиток.

Мы падаем слишком быстро.

Вода, как и все остальное в этом месте, появилась внезапно, и у меня было достаточно времени, чтобы предупредить его. Хотя он и удивился моему крику, но действовал быстро, выставил руку перед собой и наколдовал огненный круг с пятиконечной звездой в центре, достаточно большой, чтобы покрыть все его тело.

"*****!", - крикнул Константин.

Мне не нужно создавать никакой магической защиты, вместо этого я опускаю ноги, оставляя тело прямым, мой голем обволакивает все мое тело, словно кокон.

И так мы упали в воду.

"Мне это надоело!", - крикнул Константин, вытаскивая себя из озера.

На этот раз я не возражал против перемены, по крайней мере, у нас есть земля, чтобы отдохнуть и походить.

"Давай сегодня переночуем здесь, день был утомительный", - сказал я ему.

Мы снова оказались посреди леса, озеро - единственное место, не тронутое окружающими нас деревьями, и, поскольку солнце высоко над нами, ночь наступит не скоро.

Нам удалось собрать немного дров, разбросанных в траве, и сложить возле озера, держась как можно дальше от леса, с озером позади нас, чтобы не беспокоиться о том, что на нас нападут сзади, конечно, это мало чего стоит в этом месте, где буквально в одно мгновение может появиться водяной монстр.

Спустя десять минут мы разбили лагерь: небольшой костер и два больших камня по обе стороны от костра, в центре которого мы сейчас сидим.

"Дилемма с едой - ты нашел очень хорошее решение", - засмеялся Константин, глядя на одну из открытых консервных банок в моих руках.

Он встал и достал из кармана серебряную флягу, делая выразительное лицо.

"Серьезно, ты действительно можешь выжить на одном только алкоголе?"

"Однажды я провел две недели, не питаюсь ничем, кроме виски", - он открыл свою флягу и налил немного напитка в открытую банку, как будто приправляя ее.

"Ну, учитывая, сколько сигарет ты выкуриваешь в день, тебе не стоит об этом беспокоиться".

Разговора о сигаретах было достаточно, чтобы он снова засунул руку в карман.

"*****!", - он выругался, бросив мокрую пачку на пол.

Похоже, заклинание, которое он использует для сушки одежды, не действует на сигареты. Я не промок, голем помог мне в этом.

"Тик!"

Он щелкнул пальцами, и в его руке появилась новая пачка, все еще запечатанная.

"Правда? Ты не берешь с собой еду, но у тебя есть сигареты?"

"Приоритеты, парень".

Это очень полезно, у тебя буквально есть свой инвентарь, как в игре, но есть вещи, которые нельзя хранить в нем, скоропортящаяся еда - одна из них. Магия не останавливает ход времени.

Поэтому, желая иметь что-то съестное на крайний случай, я держал при себе несколько банок консервов и таким образом нашел решение этой маленькой проблемы.

Это не пятизвездочная еда, и я действительно ненавижу промышленные продукты, поскольку мои вкусовые рецепторы стали более чувствительными, но в такой ситуации они придутся как нельзя кстати.

"Как думаешь, мы уже близко?", - спросил я, снимая голыми руками консервы с костра.

"Кто знает, у этого места нет направления, а в таких местах, как это, никогда не бывает пути из точки А в точку Б".

"Я знаю, что нет смысла повторять это вслух, но это все твоя вина - менять портал в место, из которого ты был изгнан, глупо".

"Отчаянные меры, друг мой, однажды ты поймешь", - сказал он, гораздо больше обрадовавшись своей фляге, чем еде.

"Константин, что случилось?", - я спрашиваю прямо.

Если бы он был женщиной, если бы я уважал его как человека, а не только за его мастерство, я мог бы быть немного добрее, но, в общем, это был долгий день.

Константин пил и пил без остановки в течение десяти минут, пока я молча ел, прежде чем дать мне ответ.

"Когда я был еще подростком в своей невероятно непонятной панк-рок-группе, я совершил ошибку, стал самоуверенным, имея до смешного мало магических знаний, и сделал *****!"

"Самый большой убийца молодых магов".

"Да, самый большой убийца молодых магов - глупость, замаскированная под высокомерие".

Это факт, который знает каждый в магическом мире, количество смертей среди молодых людей выше, чем тех, кто умирает естественной смертью, из-за неопытности и небрежности при использовании магии, думая, что они знают все.

"Ну, ты знаешь остальное, после того, как я сделал эту ****, я потратил все свое время, пытаюсь обратить это вспять, вкладывая все свои силы в сбор любой информации о магии по всему миру, и когда у меня действительно был шанс достичь своей цели на прошлой неделе, я в итоге был забанен, и вот я здесь".

"Ты пытался освободить душу из ада", - это легко понять из моих воспоминаний из той жизни.

"Да", - согласился он, возвращаясь к своему напитку.

"Ты получил бы меньшее наказание, если бы пытался украсть душу, чтобы принести ее в жертву или использовать в качестве источника силы".

Он громко рассмеялся, зная, что это правда.

Освободить душу из ада - то же самое, что украсть ее, а затем гарантировать ее попадание на небеса, в место, которое все демоны в этом месте ненавидят всеми силами. Так что да, если бы он отправился туда с более злыми намерениями, это было бы не так страшно, как быть изгнанным навсегда.

"Этот Люцифер, он был всего лишь душой маленького барона, он преувеличил свое наказание".

Константин пил несколько часов, ничего не ел, пока не уснул на своем камне, где и остался лежать без движения.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3518475>