

"Ты так и будешь стоять и смотреть?", - спросил он, пиная свободной ногой руки зомби.

Зомби сильно отличался от живых мертвецов, которых я видел в подземном мире: на нем был элегантный, но обветренный костюм, волосы длинные, как и ногти, а плоть, как обычно, гнилая, на лице отсутствуют куски, из уха вылезают какие-то черви.

"Неужели мастер-колдун просит спасти его от зомби?", - спросил я, находя все это довольно забавным.

"Кажется, я не в состоянии творить магию!", - крикнул он в ответ.

Все еще смеясь, я подошел к зомби, вытащил из-за спины меч и нанес ему стремительный удар по голове.

Зомби тут же перестал двигаться и замертво упал на бок на землю, отпустив Константина, который неуклюже поднялся на ноги.

"Ненавижу зомби!", - закричал он, пиная мертвого зомби по руке.

Я не обращаю на него внимания, сейчас меня больше интересует мой меч.

Обычно, когда я что-то убиваю, мой меч забирает у него душу, оставляя ее под моим полным контролем, но сейчас этого не произошло.

Может, этот зомби и не был реальным существом, а просто реалистичной конструкцией в этом сне, это было бы логично, ведь хотя Сновидение и собирает все сны живых существ, оно не настолько могущественно, чтобы создавать реальную жизнь в каждом сне.

Но это правило работает не для всего, я уверен, что некоторые существа в этом месте действительно живые.

"О чем ты думаешь? Пойдем, пока..."

"ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!"

"*****!", - закричал Константин, доставая из куртки свою серебряную флягу и открывая ее.

Проходит совсем немного времени, и несколько существ поднимаются из тумана и становятся видимыми для нас.

Все зомби в очень элегантной одежде, в костюмах и старых платьях, все разваливаются на части.

Стоит ли мне рискнуть полететь?

Нет, лучше продолжить путь пешком.

"Идеи?", - спрашиваю другого мага.

Зомби, а их больше сорока, обнаруживаю я после быстрого подсчета, начинают медленно идти

к нам, вытянув руки, как в старых черно-белых фильмах.

"Конечно, бежим!", - крикнул он, взбегая на холм и все еще держа в руках свою серебряную флягу.

Я присоединяюсь к нему по пути вверх, поддерживая скорость на одном уровне с ним.

Это боль в заднице, но я должен это сделать, интеллект и знания Константина, безусловно, станут фактором, определяющим мое возвращение домой.

"ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!" "ТИМ!"

Еще больше зомби умудряются выбраться из-под твердой земли.

Несмотря на то, что они медлительны, вокруг нас много могил, и наконец Константин сталкивается с некоторыми из них лицом к лицу.

Возможно, чувствуя себя немного смущенно за то, что произошло ранее, Константин немного переборщил.

Он сделал глоток напитка и, не останавливаясь, открыл рот, чтобы плюнуть пламенем в зомби, поджигая их.

Но он забыл, что зомби не чувствуют боли, и четыре горящих зомби продолжали приближаться к нему.

Я не успел ничего предпринять, как он, сделав еще один глоток напитка, снова плюнул, на этот раз небольшим огненным шаром, который упал на землю перед зомби.

"БЛОМ!"

Это был небольшой взрыв, но его хватило, чтобы разнести зомби на пылающие куски, которые разлетелись повсюду.

Он поджег напиток во рту, усиливая и контролируя горение с помощью небольшого количества маны. Это не должно быть заклинанием как таковым, но требует большого мастерства: нужно защищаться от пламени во рту и использовать определенное количество маны, чтобы не взорвать его тоже.

Это хороший трюк.

Наконец наша гонка подошла к концу.

На вершине холма стояла одноэтажная церковь, построенная только из дерева, перед ней - еще одни железные ворота, а перед ними - небольшая армия зомби, которые стояли и ждали нас. Позади зомби, рядом с воротами, стоял еще один мускулистый зеленый человек без волос на лице, тот самый, которого я видел на застывшем пейзаже.

"Это один из тех зеленых человечков, о которых ты говорил?", - спросил Константин.

"Да", - подтвердил я.

Ситуация непростая, зомби за нами на холме не заставят себя ждать, так что мы будем окружены, и даже если эти зомби не так сильны, как те, что в подземном мире, они могут

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3514589>