Я внес некоторые изменения в свое первоначальное заклинание полета, сделал его более плавным и увеличил скорость, опыт длительных перелетов с одного континента на другой также повысил мое мастерство, теперь я могу сделать то, что всегда хотел сделать с тех пор, как впервые полетел.

"БЛОМММММММММММММММММММММММММММММММММММММ МММММММММ!".

Летая вверх без остановки на большой скорости, я легко преодолеваю звуковой барьер, проходя через тропосферу. Прежде чем лететь дальше, я наколдовываю себе броню, чтобы прикрыть тело: я не хочу, чтобы моя простая рубашка и джинсы замерзли из-за низкой температуры.

Я также снимаю с пальца маленькое кольцо - улучшенную версию устройства, которое слегка изменяет цвет моей кожи и волос. Я держу его в руке, и серая эктоплазма окружает его, заставляя исчезнуть.

Без кольца моя кожа, глаза и волосы возвращаются к своему первоначальному цвету. В моей внешности не произошло особых изменений, разве что седина в волосах стала сильнее, а глаза темнее.

После этого я прохожу экзосферу, и наконец меня встречает бесконечная тьма космоса.

Поворачиваюсь лицом к планете, которая превратилась в маленький, красивый, блестящий голубой шарик в холодном космосе, похожий на драгоценный камень.

Я влюбился в этот вид с тех пор, как увидел его в первый раз; это уникальное и затягивающее чувство - иметь такой вид перед собой и видеть его только благодаря собственной силе.

К сожалению, я еще не достиг скорости, позволяющей совершать межзвездные перелеты, самое дальнее, до чего я добрался, - это Луна.

Здесь не так пусто, как я думал, есть несколько спутников и космических станций разных стран, и я даже подтвердил, что у Лиги тоже есть своя космическая станция, но я не стал к ней приближаться, боясь спровоцировать какую-нибудь защиту или получить выговор от Бэтмена, который при нашей последующей встрече одарил меня долгим взглядом, давая понять, чтобы я не раскрывал рта об увиденном.

Жаль, что полубоги не могут дышать в космосе, но мы можем задерживать дыхание на долгое-долгое время. Мой рекорд - семь часов, но в бою это не очень-то реально, так что я работаю над заклинанием, которое поможет мне исправить этот недостаток, а если не получится, могу позаимствовать кое-что из технологий Робина.

Даже с такой высоты мне хорошо виден город, в который я должен попасть, и, поскольку я ненавижу опаздывать и ждать, я ныряю прямо в него, входя в атмосферу Земли, словно горящая комета.

Эта температура меня не беспокоит, она мне вполне нравится.

К сожалению, мне приходится сбрасывать скорость, чтобы не разрушить город внизу.

Старлинг-Сити - шумный город на севере Калифорнии.

Этот город, родина Спиди и Зеленой Стрелы, - очень сложное место, полное злодеев и легенд, одна из которых - Дикий Кот (Пантера), один из первоначальных членов Общества Справедливости Америки.

Диана много рассказывала мне о нем, о его приключениях времен Второй мировой войны.

Я всегда хотел навестить его, он один из лучших мастеров боевых искусств в мире, он тренировал многих других героев после ухода на пенсию, включая Супермена. Но сегодня я его не навещу, я отправляюсь в другое место, у меня назначена встреча.

Я поворачиваю налево и попадаю в Глэйдс, "хардкорный район" города.

Когда Спиди рассказал мне о нем, а я увидел его лично, то не смог удержаться от насмешки: по сравнению с Готэмом эта "хардкорная зона" просто смешна, серьезно, в опасной зоне нет хотя бы десяти смертей в неделю.

Я снова поворачиваю налево и оказываюсь перед самым обычным зданием, мало кто знает, что это фасад, Лига владеет всем зданием и использует его как конспиративную квартиру, у них их несколько по всему миру, а эту только недавно начали использовать.

Прежде чем войти, я проверил время с помощью обычного заклинания и, убедившись, что пришел на десять минут раньше, продолжил путь.

Броня исчезает, я не против, чтобы меня видели в гражданской одежде и без камуфляжа, меня все равно редко узнают.

Я вхожу через открытое окно на верхнем этаже.

Прежде чем ступить на землю, я окутываю свое тело тенью, стирая свое присутствие, и парю в нескольких сантиметрах от земли до первой двери.

Поднимаю руку, чтобы постучать.

"Входи, Кирикс!", - сказал голос внутри.

"Хммм!", - я не могу удержаться от того, чтобы не показать немного злости, прежде чем поставить ноги на пол и повернуть ручку, чтобы открыть дверь.

Эта комната была специально подготовлена для разговоров, поэтому здесь очень уютно, красивые ковры и шторы, очень спокойное освещение, несколько картин, разбросанных тут и там, а в центре - два очень удобных кресла друг напротив друга, разделенные только центром в середине комнаты.

Все еще пребывая в немного плохом настроении, я запрыгнул в незанятое кресло.

"Как ты догадалась на этот раз? Случайно учуяла меня?", - спросил я у сидящей передо мной женщины.

"Инстинкт", - ответила она со счастливой улыбкой.

"Правда?"

Я иногда играю в эту игру, она началась неожиданно, но после первого события я начал пытаться застать эту женщину врасплох, но ни в одном из них не преуспел, был даже один случай, когда я телепортировался в комнату за ее спиной.

Меня встретили ударом по лицу, как только я появился в комнате.

После этого я спросил ее, как она меня нашла, она сказала, что я шумел, проходя по коридору, я согласился с этим, но теперь она говорит, что нашла меня, используя только инстинкт, без моих ошибок? Это немного раздражает.

Ну, мы же говорим о Черной Канарейке, так что вполне логично, что ее инстинкты могут быть такими пугающими.

Как и все героини в этой реальности, Канарейка обладает красотой, превосходящей все обычные человеческие, а наряд лишь подчеркивает эту красоту еще больше.

На ней рабочая одежда - черный кожаный корсет, который лишь прикрывает торс, оставляя грудь на виду, поверх него простое черное пальто, на шее - черный чокер, на ногах - пара перфорированных колготок, соединенных с черными сапогами.

У нее голубые, как небо, глаза, она пользуется красной помадой и дополняет все это длинными светлыми, как золото, волосами, от которых у меня чуть слюнки не потекли при первой же нашей встрече.

Только не дайте этому симпатичному личику обмануть вас, эта женщина - метачеловек, ее крик может доставить хлопоты даже Супермену, а в сочетании с ее мастерскими боевыми навыками эта женщина смертоноснее Зеленой Стрелы.

Она также имеет немалое наследие: дочь первой Черной Канарейки, члена Общества Справедливости Америки, и ее тренировал Дикий Кот (Пантера).

"Ну что, начнем?", - спросила она, все еще улыбаясь мне.

"Конечно", - ответил я, все еще расслабленно сидя в кресле.

"Прошел месяц, Кирикс, как жизнь?", - она всегда задает один и тот же вопрос.

Подобные встречи теперь обычное дело. Они начались через два месяца после войны с вампирами. Причина в том, что Лига начала беспокоиться о последствиях войны с вампирами, ведь многие из нас впервые лишили людей жизни, а такое событие тоже было нелегко пережить.

Не буду врать, в пылу сражения я ничего не чувствовал, проблема возникла позже, но не думаю, что я дал об этом знать остальным, но, возможно, Бэтмен понял.

Так начались мои психологические консультации с Черной Канарейкой.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3482532