

Этот черный череп я сделал совсем недавно, используя металл из подземного мира, который я нашел в поисках драгоценностей. Это был первый раз, когда я создал магический предмет, и я смог добиться успеха только с помощью Кориандр, которая расплавила металл своей силой, и Рэйвен, которая помогла своими магическими знаниями.

С этим черепом, я уверен, Ванесса не сможет пострадать в обычных ситуациях.

Я слишком забочусь о ней, на самом деле она вовсе не слабая девушка. После нескольких лет тренировок со мной и Дианой и нескольких магических трюков, выученных у Затанны, моя сестра может хорошо защитить себя в обычных ситуациях, но именно ненормальные ситуации меня беспокоят.

"Ты все еще слишком заботлив, даже несмотря на то, что ты младше", - она вздохнула, явно устав от моей опеки.

"Ван, когда у тебя сначала никого нет, ты становишься немного параноиком, желая защитить тех, кого обрел", - я объясняю, как могу.

"Я знаю, и мне очень нравится это чувство защиты, но ты должен быть полегче, особенно с моим парнем, он белеет после каждой встречи с тобой!", - она уже не в первый раз поднимает эту тему.

"Мужчины - глупые, тупые существа, поэтому мне приходится при каждой встрече напоминать ему, что обида моей сестры чревата серьезными последствиями".

"И что ты сделаешь? Бросишь его в преисподнюю или еще куда-нибудь?" - она насмехается надо мной.

Я думал скорее о том, чтобы вырвать его душу из тела и продать ее демону из измерения боли.

Конечно, я не говорю ей об этом, она просто смеется, а я ем свой посредственный пирог.

Мои вкусовые рецепторы со временем стали довольно привередливыми, и это проблема, которую я никак не могу решить, поскольку с каждым годом мои органы чувств становятся все лучше, и теперь я даже могу почувствовать вкус химикатов, используемых в продуктах.

Весьма неприятно, ведь лучшие продукты, которые хочет и любит подросток, сделаны с использованием большого количества химикатов, но, как и у всего есть положительная сторона, не только мои органы чувств стали сильнее.

Это также объясняет, почему Диана тратит столько времени на поездки на фермы по всему миру, чтобы купить продукты.

Органические всегда лучше.

"Хватит обо мне, как там Башня?" - спросила она.

"Сейчас здесь тихо, так как Кориандр уехала в Париж на показ мод".

Звучит странно, но Кориандр невероятно преуспевает в качестве модели, настолько, что

сейчас у нее состояние больше моего, которое она использует для покупки всякой еды и предметов, которые находит интересными.

Самое забавное, что, по ее словам, все ее коллеги-модели ненавидят ее именно за то количество еды, которое она съедает каждый день.

Это не вина Кориандр, ничего не поделаешь, если ты родился с девятью желудками.

Да, как только я узнал эту деталь тамаранской биологии, все обрело смысл.

"Роя, Робина и Аквалада нет в Башне, они выполняют задания своих опекунов, Аквалада вызвали в Атлантиду, а Кид Флэш бегаёт по окрестностям", - я рассказал о ситуации в Башне.

"А что с Рэйвен?", - спросила она.

"То же самое, а может, и хуже: если она не отправляется на задание, то почти не выходит из своей комнаты", - настала моя очередь вздыхать.

Год назад Рэйвен стала вести себя более асоциально, чем обычно. Она по-прежнему помогает мне, если я прошу, и много болтает с Кориандр, но, кроме этого, она почти не выходит из Башни.

Мне удалось заставить ее рассказать о причинах: она сказала, что все сильнее ощущает присутствие и влияние отца, и постоянные медитации помогают ей бороться с этим, но проблема в том, что эмпатия выводит ее из равновесия, поэтому избегать людей - единственный выход.

Я пытаюсь найти способ изолировать ее от ее сил, но это нелегкая задача.

"Хм, я собираюсь навестить ее в эти выходные, должно быть, тяжело так долго быть одной", - она вздохнула немного грустно.

"Я почти всегда рядом, как она может быть одна?"

"Ты не в счет", - резко ответила она.

Мы продолжали оживленно беседовать, пока не закончилась еда и не подошло время моей следующей сегодняшней встречи.

"Тебя подвезти?", - спросил я, вставая.

"Нет, я хочу зайти в ближайший магазин, прежде чем вернуться на поля".

Я подхожу к кассе, расплачиваюсь полтинником, оставляя сдачу на чай.

Мы вместе выходим из подъезда и медленно поворачиваем налево, пока не подходим к черному мотоциклу Yamaha YZF-R3, точнее, к моему черному мотоциклу Yamaha YZF-R3.

Когда я его купил, Диана ничего не сказала, ведь у меня до сих пор нет водительских прав, это Стиву Тревору не понравилось такое нарушение закона, но его аргументы рассыпались, когда я поднял вопрос.

Почему Робин, обычный человек, может водить танк или самолет по Готэм-сити, а я, почти

несокрушимое существо, не могу управлять простым мотоциклом?

Поэтому я купил этот подержанный мотоцикл, ведь без документов я не мог купить новый.

Я беру шлем и сажусь на мотоцикл, вставляя ключ в замок зажигания.

"Увидимся на следующей неделе", - сказал я сестре, которая остановилась на обочине.

Она обнимает меня, и я делаю то же самое.

"Увидимся на следующей неделе, Дио", - радостно сказала она и поцеловала меня в щеку.

Я надеваю свой черный шлем, завожу мотоцикл и медленно разгоняюсь в сторону улицы. Смотрю в зеркало и вижу, как Ванесса машет мне на прощание.

Конечно, я могу телепортироваться или летать, но езда на мотоцикле на большой скорости по коридору между машинами вызывает какое-то уникальное чувство, очень напоминающее полет, к тому же меня предупредили, что полеты привлекают много внимания, а после битвы в Готэме моя репутация выросла с простого помощника Чудо-женщины до героя.

Поэтому я часто использую мотоцикл или машину для выполнения повседневных дел.

Через десять минут я поворачиваю налево на платную парковку, вставляю карточку в автомат, который выдает билет, и паркуюсь на верхнем этаже.

Здесь я храню свой мотоцикл. На этой парковке нет камер, хотя она охраняемая, поэтому она идеально подходит для того, чтобы приземлиться после полета и выехать на мотоцикле. Я надеваю на него шлем и достаю ключ, кладу его в карман, а затем иду к лестнице, ведущей на крышу.

Здесь нет машин - кто станет пользоваться платной парковкой, чтобы оставлять свои транспортные средства на солнце или под дождем?

Я уверен, что я здесь один и никто за мной не наблюдает. После года постоянно активированных органов чувств мне наконец-то удалось идеально их контролировать, отсеивая ненужные шумы и оставляя только важные. По словам Дианы, Супермену это удалось в двадцать лет, но у него более мощные органы чувств, чем у нас с ней.

Тонкий слой теней окутывает мое тело, маскируя меня, и мои ноги отрываются от земли, постепенно набирая высоту и скорость.