На мадам Ксанаду было длинное желтое платье с голубыми полотнищами, несколько изящных золотых браслетов, колец и ожерелий, а также крупные серьги-обручи. Она хорошо накрашена, что еще больше подчеркивало красоту ее зеленых глаз и длинных черных волос.

Все в ней говорило о том, что она цыганка, но по-настоящему поражает ее аура - смесь доброты и чистой силы, мягкая, но одновременно агрессивная. И тот факт, что ей удалось телепортироваться к нам, когда Каин впал в ярость, доказывает, что она будет нам очень полезна.

"Ксанаду, наконец-то хорошие новости!", - закричала Затанна, которая, кажется, знакома с ней.

"Прости за задержку, подруга моя, но у судьбы свои планы, и мадам Ксанаду может только следовать им", - мягко сказала она.

Не считая того, что она говорит о себе в третьем лице, ей можно доверять, ведь Затанна вновь обрела уверенность в победе только с ее приходом.

Я не так много знаю о мадам Ксанаду, помню ее как помощницу в некоторых сагах, но ничего о ней в качестве главного героя. Мне немного жаль, что я не читал ее журнал - это чувство я испытываю с тех пор, как родился в этом мире.

Все, что я о ней знаю, - это то, что Ксанаду живет со времен короля Артура и, кажется, у нее был роман с самим Мерлином. И что она обладает удивительной способностью предсказывать будущее по картам - умение, которое сделало ее очень востребованной во всем магическом мире.

"Он снова идет!", - предупредила Старфаер, поднимаясь на ноги.

Перед нами Каин в своей чудовищной форме, трехметрового роста с удлиненными конечностями, опускается и прыгает ко мне.

"БЛОММММ!"

Отрываясь от земли и летя ко мне, как ракета, я вспоминаю сцену, где Мэри была сломана пополам и до сих пор не вернулась в бой, я пригибаюсь, позволяя ему пролететь мимо меня.

"БЛОММММ!"

Не контролируя свое тело в воздухе, Каин проносится через два здания позади меня.

"Нам нужен новый план, и он должен быть хорошим!", - закричал я группе.

"БЛОММММ!"

"Отлично, теперь он может летать", - сказала Затанна, глядя на Каина, из спины которого теперь выходят два крыла летучей мыши.

Каин взмахивает крыльями и летит к нам. С нашей стороны летит Старфаер, и они сталкиваются в воздухе, и, к моему удивлению, именно Старфаер падает на землю.

"Он стал сильнее!", - прокомментировала она, вставая, и со светящимися кулаками снова ринулась в атаку.

"Мы должны идти", - сказала Ксанаду, доставая что-то из своего платья.

"Уходить?", - спросил я, ничего не понимая.

"Победу здесь не найти, Маленький Черный Рыцарь, здесь невозможно победить", - сказала она, держа в руках колоду карт.

Ксанаду быстро перетасовала карты, затем вытащила первую сверху и отложила остальные.

"Бостон, возьми под контроль тело Джона Константина, пожалуйста, к сожалению, нам понадобится его помощь", - обратилась Ксанаду к нашему призрачному другу.

"Хорошо, Ксанаду", - конечно, Бостон тоже знает Ксанаду.

Затем он влетел в тело Константина, который все еще находился на вершине машины, а из его тела шел дым. Константин слезает с машины и медленно идет к нам.

"Я ненавижу входить в тело этого парня, это так неудобно", - его голос звучит изо рта Константина, это было немного странно.

"Затанна, мой друг и герои, пожалуйста, пока мы выполняем нашу миссию, постарайтесь всеми возможными способами ограничить Каина в этом месте", - попросила Ксанаду, посмотрев на Бэтмена, который кивнул в знак согласия.

Затем она подбросила карту, которую вытащила ранее, карта поднялась в воздух, а затем расширилась, став видимой для всех.

Колесница - человек на повозке, которую тянут два льва с крыльями. Это была очень реалистичная карта, вплоть до того, что она казалась живой.

Карты Таро часто используются волшебниками, желающими предсказать будущее. Для их использования не обязательно быть прирожденным экстрасенсом, но результаты предсказаний экстрасенса с помощью этих карт гораздо точнее.

"Давайте, Бостон и Маленький Черный Рыцарь".

"Почему я? Затанна, конечно, лучше подходит для этой миссии, какой бы она ни была", - я не могу удержаться от любопытства по поводу ее выбора.

Не то чтобы я подозревал ее, просто то, как она обращалась со мной до сих пор, слишком хорошо для человека, которого она встретила впервые. Я знаю, что они с Затанной друзья, но быть учеником ее подруги не должно иметь для нее такого большого веса.

"Вот тут ты ошибаешься, это правда, у Затанны больше опыта и силы, чем у тебя, но в твоих жилах течет кровь твоего отца, а нам это крайне необходимо в том месте, куда мы идем".

Я знаю, что это еще не все, но я также знаю, что она не причинит мне вреда, и сейчас не время зацикливаться на этом.

"Тогда пошли", - ответил я.

Ксанаду встает перед гигантской картой и поднимает руку, затем на карте появляется ручка, она берется за нее и поворачивает, затем тянет за нее, карта превращается в пространственную дверь.

Внутри двери сильный свет скрывает наше место назначения.

Первой входит Ксанаду, за ней Константин и Бостон.

"Будь осторожен", - попросила меня Рэйвен, прежде чем уйти.

Остальные уже ушли, чтобы помочь разобраться с Каином, только она осталась позади.

"И ты тоже", - ответил я и пошел в дверь.

***

Как только я шагнул через портал, я почувствовал то, чего никогда не чувствовал раньше, - уникальное ощущение шага буквально в ничто.

Все было черным, но не цветным, а скорее отсутствием всего, даже цвета, так что земли не было, но я на что-то наступал, что очень трудно переварить.

"Хаха, через некоторое время привыкаешь", - Ксанаду засмеялась, наблюдая за моими движениями и каждым шагом.

Я нахожусь между ней и Бостоном/Константином и иду очень медленным шагом.

"Где мы?", - спросил я ее.

[Я называю это "Дорога в никуда"] - ответил Бостон.

"Мне нужно больше подробностей, приятель".

"Дорога в никуда - это то, что лежит между миром живых и загробным миром", - объяснила Ксанаду.

"Мы в чистилище?", - спросил я, все еще не совсем понимая.

"Это не совсем так, ты знаешь, что мир живых и мир мертвых - это разные реальности или царства, они занимают одно и то же "пространство", но не соприкасаются друг с другом, чтобы избежать хаоса и таким образом сохранить баланс. Между этими двумя реальностями находится Дорога в Небытие или в никуда, обычно колдуны или любые существа с силой или способностями прыгают по этой дороге, чтобы достичь небес или ада, но чаще всего по этой дороге ходит только одно существо".

"Кто?"

"Смерть!"

http://tl.rulate.ru/book/96254/3476438