Я вижу, как Бостон пикирует на вампира слева. Константин произнес какое-то заклинание, и его руки загорелись сильным красным пламенем, которое достигло предплечий.

Я же сбросил вампиршу со своего плеча на землю и занял оборонительную позицию. Тот, кто напал на меня, был не кто иной, как ответственный за эту группу.

У меня нет возможности уклониться или применить заклинания, поэтому я остаюсь на месте, наблюдая за тремя вампирами, приближающимися с боков и спереди, но как раз в тот момент, когда я собираюсь действовать, за моей спиной появляется знакомая и мощная мана.

Красивая женская рука проходит над моим плечом, указывая на Уильяма, вампира-хиппи.

"Oãɹəplɐɔ op ɐʎloq, oƀoɟ əp ɐɹnpɐɯɹənb!" {Огонь горит, котел бурлит!}

Мощный взрыв красного пламени, словно дыхание дракона, охватил весь мой обзор и ударил Уильяма прямо в лицо, пламя распространилось на обе стороны моста, задев еще нескольких вампиров.

"Тринк!"

Вскоре после этого Затанна, стоявшая рядом со мной, щелкнула пальцами, и все пламя передо мной исчезло, оставив на мосту только Уильяма. Половина его тела сгорела, став почти черной, как уголь, но целительные способности вампиров пугают, и я уже вижу, как сожженная плоть нарастает.

Некоторым вампирам также удалось избежать первоначальной атаки Затанны, превратившись в туман или летучих мышей, и они возвращаются к своим человеческим формам позади Уильяма.

"Ты хотела убить его!" "Ты чуть не убила меня!", - крикнули сразу два голоса с нашей стороны.

Константин был прямо за Уильямом, на линии огня, но его спас Кид Флэш, который объединился с Затанной.

Мы с Затанной смотрим на них, Кид Флэш стоит, а Константин сидит на земле, он не пострадал, только его брюки и ботинки немного подгорели, доказывая, что еще секунда в огне, и он точно бы сгорел.

"Ой!", - ответила она без малейшего чувства вины в голосе.

Нет ничего страшнее, чем женщина в гневе, разве что злая женщина с суперсилой.

"Это немного больно, прошло более пятидесяти лет с тех пор, как кто-то причинял мне такую боль", - сказал Уильям, и в его голосе чувствовалось странная радость.

"Если хочешь, я могу сделать лучше", - ответила она, снова подняв руку.

"Кид Флэш, отведи ее в безопасное место", - я сказал, указывая на захваченного вампира на земле.

"Понял!", - ответил он, подбегая к женщине и унося ее прочь.

"На чем мы остановились? Пока нас не прервали, ах да, убейте их!", - снова приказал Уильям.

Когда вампиры, стоявшие позади него, двинулись вперед, один из них решил действовать иначе, чем остальные, которые уже обошли своего предводителя. Этот вампир попытался вогнать свои длинные ногти, выросшие из ниоткуда, в спину Уильяма, но вампир был древним и намного превосходил нападавшего, поэтому он развернулся и схватил вампира за запястье, который легко атаковал его.

"Что это значит?", - крикнул он, теперь уже по-настоящему разозлившись.

"Извини, но теперь я на их стороне", - ответил вампир голосом Бостона.

Бостон, овладев вампиром, попытался атаковать другой рукой, Ульям легко остановил его, но он забыл, что теперь стоит ко мне спиной, и я не упустил возможности ударить его по позвоночнику.

Я не хочу его убивать, член этого доселе очень секретного культа - золотая жила информации, мы должны захватить его живым.

Но я также недооценил Уильяма, прежде чем мой клинок коснулся его плоти, он превратился в туман, а мой меч пронзил живот вампира, одержимого Бостоном.

"ХАААА!", - закричал он от боли.

"Прости."

От боли Бостон покидает тело вампира, и тогда я веду свой меч, пронзая его от живота до сердца, и вампир превращается в пыль у моих ног.

Передо мной снова материализуется Уильям, его длинные ногти готовы перерезать мне шею, но рядом с ним в бой вступает Кид Флэш, отталкивая Уильяма своим телом от моста.

"Берегись!", - когда Кид остановился передо мной, над ним появился вампир в форме летучей мыши, желающий укусить его за шею.

"БЛОМ!"

Огненный шар ударил вампира в лицо, взорвав его.

"Спасибо!", - Кид Флэш поблагодарил Затанну, у которой, как и у Константина, на руках были языки пламени, и она бросала огненные шары направо и налево.

"Не дайте ему уйти!", - крикнула мне Затанна.

Я машу ей рукой и прыгаю с моста. Падая, я смотрю вниз и вижу Уильяма, который стоит в пустом канале и ждет меня, а бездомные, которые были под мостом, соображают, что тут становится опасно, и уже убегают.

"А ты не собираешься убегать?", - спрашиваю я его после приземления.

Его шансы на победу невелики, когда в схватку вступили два высокоуровневых мага и спидстер.

"Культ кроваво-красной луны не допускает поражений", - пояснил он.

"Жаль тебя", - я беру свой щит и ставлю его перед собой надо ртом.

"Бостон, ты можешь остановить его на несколько секунд?", - спросил я низким голосом.

Мой новый друг-призрак тоже пришел со мной и парит в нескольких метрах от меня.

[Мое владение зависит от уровня силы цели, этот парень стар и силен, несколько секунд - мой предел].

"Это все, что мне нужно, жди моего сигнала".

"С кем ты разговариваешь?", - спросил он.

"У меня в голове голоса, ничего особенного".

Уильям смотрел направо и налево в поисках Бостона, пока его красные глаза не поняли кое-что.

"Я вижу, здесь есть невидимая форма жизни, возможно, призрак, браво, вряд ли кто-то ожидает чего-то подобного".

Я не удивлен, что он догадался, мы уже знаем, что он древний.

"Прежде чем мы начнем, можешь ответить на один вопрос?", - спросил я.

"Конечно, давай, малыш", - ответил он.

"Что это за образ хиппи-вампира?", - спросил я, мне действительно любопытно.

"Хахаха, это? Я просто отдаю дань уважения лучшему времени, представь себе, тысячи высоких, пацифистски настроенных молодых людей по всей стране, это был огромный шведский стол, от одной мысли об этом у меня текут слюни", - сказал он, облизывая губы.

"Ладно, значит, ты сумасшедший!", - я шагнул вперед, выставив перед собой щит.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3449930