Через десять минут я уже в состоянии общаться со всеми. Мы перемещаемся на крышу штаб-квартиры полицейского участка Готэма, где вводим старика Гордона в курс дела обо всем произошедшем, поскольку подземные толчки в Городе Чудес могут привести к некоторым происшествиям в самом городе.

"Так это тот самый мальчишка, который много лет назад забрался сюда и запер мою дверь?", - спросил Гордон, глядя на меня.

"Давно не виделись, комиссар Гордон", - сказал я.

Он очень надежный парень, и, поскольку мои записи были стерты Бэтменом, для него проблема узнать, кто я такой.

Гордон смотрит на меня, сидящего на краю крыши, и все еще восстанавливающего силы, пока не вздыхает и не говорит.

"Старею, приятно видеть, что ты выбрался из этой дыры, парень".

Я просто кивнул ему в знак признания.

"Я тоже хочу кое-что узнать, мы знакомы?", - спросила стоящая на другом конце карниза Женщина-кошка, которая, очевидно, пришла сюда только для того, чтобы удовлетворить свое любопытство.

Теперь она закрывала лицо кожаной маской с двумя кошачьими ушами над головой и большими очками.

"Давай поговорим в другом месте", - я указываю на соседнее здание, и она следует за мной.

"Почему ты думаешь, что мы знаем друг друга?", - спросил я, когда мы поднимаемся на другую крышу.

"То, как ты посмотрел на меня в первый раз, меня сначала удивило, ведь большинство мужчин и женщин, когда видят меня впервые, смотрят на меня с вожделением, но не ты. Значит, ты должен был меня как-то узнать".

"Ты думала об этом, пока мы сражались?", - спросил я.

"Я многозадачный человек".

"Ну, это не секрет, мы знаем друг друга, ты спасла мне жизнь, когда я был еще ребенком".

"Хахаха, ты точно меня с кем-то перепутал, я не герой, малыш, это фетиш Летучей Мыши, а не мой", - ответила она.

"Есть много способов спасти жизнь, например, научить ребенка воровать после того, как его поймали при попытке ограбить женщину, которую он принял за проститутку".

Она замолчала на несколько секунд, пытаясь вспомнить.

"Ты тот ребенок? Подожди, ты принял меня за проститутку?", - воскликнула она, наконец вспомнив.

"Я не из тех, кто судит о ком-то по внешнему виду, но женщина, идущая по переулкам Готэма посреди зимы в мини-юбке и топике, может быть только проституткой", - ответил я.

"Это была дизайнерская одежда!", - воскликнула она.

"Откуда, черт возьми, мне было это знать?", - я развел руками.

Крики продолжались несколько секунд, пока она не успокоилась.

"Приятно слышать, что ты выбрался из той дыры живым, парень".

Она, наверное, думает, что я тогда был бездомным ребенком, а быть бездомным в Готэме очень опасно, ведь в этом городе так много способов нажиться на ребенке.

"Ну, теперь, когда мое любопытство удовлетворено, давай поговорим о деле".

"Каком?", - спросил я в замешательстве.

"Как мило, неужели ты думал, что я приду прямо в полицейский участок Готэма только для того, чтобы спросить тебя об этом?", - сказала она с полуулыбкой.

"Конечно, нет, я думал, что ты следишь за Бэтменом", - я солгал, пытаясь скрыть свое смущение.

"В полицейский участок? Они, конечно, не могут меня арестовать, но это не повод играть с ними", - сказала она.

Все знают, что Женщина-кошка - самая разыскиваемая воровка Готэма, но у полиции нет ни ее личности, ни каких-либо улик, связывающих ее с ограблениями, абсолютно ничего, даже пленок или фотографий на местах ограблений. Однажды в начале ее карьеры Бэтмену почти удалось прижать ее, но улики были проигнорированы судом, поскольку ее адвокат смог доказать, что улики, использованные для ее ареста, получены от других людей без соблюдения законов полиции.

"Давай поговорим о деле, парень", - сказала она.

"О каком деле?", - спросил я.

"О сером кнуте, который ты мне дал, я хочу такой же себе".

Это меня рассмешило, и после объяснения, что кнут - это всего лишь временная энергетическая конструкция и что я не могу оставить его, она выглядела очень разочарованной.

"Ну и ладно", - сказала она, окончательно придя в себя.

"Увидимся позже, малыш", - она попрощалась, поцеловала меня, подмигнула и спрыгнула с крыши.

Именно такие встречи заставляют меня сомневаться в здравомыслии всех героев и злодеев DC.

Я возвращаюсь на крышу полицейского участка, где меня ждут Бэтмен и Робин, тихо переговариваясь, - комиссар уже ушел.

"Что случилось?", - спросил я, видя серьезность на лицах обоих во время их приватного разговора.

"Во время моего похищения Ра'с аль Гул сообщил мне некоторые подробности о происходящих исчезновениях, и я только что подтвердил эту информацию", - ответил Бэтмен, повернувшись ко мне.

"Все настолько серьезно?", - спросил я.

"Похоже, что твоя информация о вампирах оказалась более важной, чем мы думали", - продолжил Робин.

Предыдущая подсказка?

И тут я вспоминаю слова, которые Эмили сказала мне в пабе, и что вскоре после этого я передал их Робину.

"Значит, это вампиры".

"Правильно", - кивнул Робин.

Нападения всегда были очень странными, но теперь, зная, что в них замешаны вампиры, все стало понятно. Нападения ночью, никаких изображений похитителей, ни тел, ни крови.

"Похоже, ими руководит новый лидер с неизвестной целью, но она определенно создает армию", - сказав это, Бэтмен подошел к краю и посмотрел вниз на свой город.

"Что же нам делать?", - спросил я его.

Дело, конечно, серьезное, скорее всего, Лига не хотела нашего участия в этом, но ответ Бэтмена меня удивляет.

"Ты и Робин найдете твоего информатора, у вампирши может быть больше информации, это поможет нам получить хоть какие-то ответы".

"Мы будем работать вместе с Лигой?", - спросил Робин, также удивленный приказом своего наставника.

"Да, многие члены Лиги заняты, поэтому Юные Титаны помогут нам под моим руководством".

Если бы Бэтмена здесь не было, Робин прыгал бы от радости: мальчику всегда хочется проявить себя, и это - прекрасная возможность сделать это, работая вместе с большими игроками.

Я тоже рад, но не настолько, сначала я хочу получить кое-какую информацию.

"Как зовут нового лидера вампиров?" - спросил я Бэтмена.

"У нас есть только ее псевдоним - Королева Крови".

Черт.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3434282