Просто записка не дает мне много информации, но я знаю, что могу получить подробности, обратившись к компьютеру Башни, но сначала мне нужно заняться своими ранами, а затем наверстать упущенное в социальном плане, и единственный человек, с которым у меня есть контакт в этом плане, - это моя сестра.

В своей комнате я сажусь на кровать и начинаю обрабатывать свои раны. Ситуация не так плоха, как в тот раз, когда я бежал через лес, поэтому мне нужно только перевязать марлей рану на ноге, которая перестала кровоточить. И пусть работает моя естественная система заживления.

Затем я оглядываюсь в поисках своего одноразового мобильного телефона ненадежной марки, который лежит на своем же месте. Ставлю его на зарядку и включаю только для того, чтобы увидеть, как он замирает из-за обновленных уведомлений о сообщениях и звонках.

Сообщения были, как и ожидалось, с выражением беспокойства и небольшой злости на то, что не ответили. Поэтому я сразу же звоню ей.

{Ванесса выдает мне первую фразу: "Где тебя черти носили?}

Я уже сказал ей, что уезжаю на некоторое время, но не сказал, куда именно, и когда время растянулось еще на неделю, она забеспокоилась.

"Теперь мне не придется врать, и я тебе все расскажу".

Я рассказал ей вкратце, без лишних подробностей, что произошло, а ей всегда нравилось слушать, как я рассказываю о своих командировках, и она промолчала, но я до сих пор чувствую ее гнев на другом конце телефона.

{Почему ты солгал мне и не сказал, куда отправляешься?}

"Я не хотел тебя волновать", - искренне ответил я.

{Ты не справился со своей миссией, но забудь об этом, мы поговорим об этом с глазу на глаз позже.}

Ванесса учится в колледже в городе, через несколько недель начнутся занятия, а до этого ей нужно быть в общежитии, чтобы собрать вещи.

"Ну, что нового?", - подумал я и решил смириться с этим и сменить тему.

Может, у Ванессы и нет частичного доступа к базе данных Лиги, но большинство важных событий показывают по телевизору.

Похоже, это были очень спокойные несколько недель, единственное значимое событие - аномальное количество пропавших людей в крупных городах. Их количество еще оценивается, но после последнего обновления за две недели ни с того ни с сего пропало более ста человек. Город с наибольшим числом исчезновений - Готэм.

"Пропал ли кто-нибудь из Метрополиса?", - спросил я.

{Я не видел его в списке городов, почему?}

"Вроде нет".

Если это событие было сверхъестественным и незапланированным, то Метрополис, который охраняет Супермен, тоже должен был пострадать, но раз нет сообщений об аномальных исчезновениях, значит, все гораздо глубже.

"Что-нибудь новое дома?", - спросил я, ничего не ожидая.

Но, к моему удивлению, Ванесса отвечает не сразу.

"Ванесса, что случилось?", - спросил я снова, и она, наконец, ответила.

Кажется, ее мама получила предложение о работе в крупной корпорации, которая полностью профинансирует ее исследования, а Джулия согласилась, и поэтому она вернулась к своему обычному рабочему графику, возвращаясь домой почти каждый вечер, ключевое слово "почти", поскольку бывают дни, когда она, вероятно, спит на работе.

"Что в этом плохого?", - спросил я, не понимая, в чем проблема, - это не первый раз, когда ее мама редко бывает дома, и мы оба знаем, что это в ее характере.

{Ее начальник также предложил мне стажировку и даже частичную стипендию в местном колледже, если я соглашусь.}

"И ты раздумываешь, соглашаться или нет", - я все понимаю.

Это неплохое предложение, ведь преимущество в том, что не нужно уезжать из родного города.

{Я буду работать, помогая маме, Дио}, - сказала она наконец.

Может быть, прошло много-много времени с тех пор, как она перестала пытаться наладить отношения с матерью и ее саморазрушительным отношением, но, несмотря на это, Джулия все еще остается ее матерью, и Ванесса, будучи хорошей девочкой, очевидно, что серьезно рассматривает возможность наладить с ней отношения на понятном ей языке.

"Ванесса, тебе предложили полную стипендию в хорошей медицинской школе, а твой парень-идиот тоже получил место в соседнем университете, поэтому, прежде чем принять предложение о новой работе, ты должна хорошо подумать, чего ты действительно хочешь и стоит ли оно того", - это лучший совет, который я могу ей дать.

{Спасибо, Дио, я знаю, но ты должен перестать называть его идиотом, это довольно странно, что он боится тебя, ведь ты мой младший брат}, - она сказала это с небольшим смешком.

Возможно, я был немного пугающим в тот день, когда встретился с ее парнем, не считая того, когда она зашла в ванную и мы остались одни, я, возможно, нечаянно использовала простое заклинание, чтобы нагнать страх, просто чтобы предупредить.

"Так в каком месте сейчас работает Джулия?", - спросил я из любопытства.

{Кейл Фармасьютикалз, кажется, их интересуют какие-то древнегреческие травы, которые мама может исследовать}.

После названия компании я ничего не услышал.

Кейл Фармасьютикалз, Вероника Кейл - генеральный директор, а также женская версия Лекса Лютера.

Уверен, что в этой вселенной у них еще не было конфликта, но такое предложение работы одному из немногих друзей Дианы - явный признак того, что она что-то замышляет.

Неужели она знает и обо мне?

Это тоже возможно, поскольку я сомневаюсь, что идея стажировки возникла по просьбе ее матери.

{Дио, что-то случилось?}, - спросила она, когда я замолчал на несколько секунд.

"Ван, я должен тебе кое-что сказать: нынешний босс твоей мамы не очень-то заслуживает доверия и находится под следствием Лиги, но она умеет держать свои секреты в тайне не хуже Лекса Лютера, так что пока мы ничего не нашли", - не имея возможности сказать правду, я решил сказать полуправду.

Вероника Кейл действительно была под следствием Лиги, но даже они не очень глубоко в него погрузились, так как не нашли ничего, на что можно было бы опереться, но я сомневаюсь, что это обескуражило Бэтмена, жаль, что он не делится своими личными документами без необходимости.

{Ты уверен?}, - спросила моя сестра обеспокоенным тоном.

"Настолько, что я сейчас позвоню Диане, чтобы она попыталась уговорить твою маму отказаться от этой работы".

{Мы в опасности?}

Ванесса знает все об опасностях, исходящих от злодеев, поскольку выросла вместе с Дианой.

"Нет, Вероника Кейл не будет предпринимать прямых действий против тебя, она не хочет вызывать подозрений", - успокаиваю я ее.

Такие люди, как Вероника Кейл, никогда не делают ход раньше времени, так что это почти наверняка.

Меня больше беспокоит вероятный план Вероники - насколько я помню из комиксов, у нее необычный интерес к завоеванию Фемискиры. Просто в моих воспоминаниях немного не хватает информации о причинах этого.

"Ван, мне пора идти, я должен догнать команду".

{Ладно, мне тоже надо поспать, а завтра я откажусь от стажировки.}

"Нет, оставь вопрос открытым до дня твоего приезда сюда".

{Почему?}

"Просто предосторожность".

Я не хочу, чтобы Вероника успела попробовать что-нибудь до этого времени.

Мы обменялись еще несколькими фразами, и я повесил трубку.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3425120