

Похоже, идея Дианы начала воплощаться в жизнь: по бокам от нас появились двое мужчин - один в окровавленном лабораторном халате, другой в военной форме, вооруженный дубинкой, которую, судя по всему, тоже недавно использовали.

Конечно, они оба напали на нас одновременно.

Мы не стали ждать или действовать против них, Диана снова начала бежать, я последовал за ней, так как наша скорость была намного выше их, нам пришлось даже замедлиться, чтобы они не потеряли нас из виду, я также немного беспокоился об их выносливости, но, к моему удивлению, им удалось не отстать от нас, адреналин в их телах действительно работает сверхурочно.

"БЛОМ!"

Когда мы достигли половины пути, Диана еще раз хлопнула по браслетам, и к группе присоединились еще четыре человека, а потом мы достигли лестницы.

Мы проскочили по лестнице, чтобы быстрее спуститься, и вошли на следующий этаж.

"БЛОМ!"

Как раз в тот момент, когда наши преследователи с этажа выше вышли на лестничную площадку, появились еще четверо новых друзей, и один из них удивил меня, появившись прямо рядом со мной, именно для этого я и вызвал своих скелетов, один из них схватил женщину и бросил ее на землю, а затем побежал обратно в мою сторону, в то время как женщина почти сразу же поднялась и побежала обратно, пытаясь схватить нас.

"БЛОМ!"

"БЛОМ!"

"БЛОМ!"

"БЛОМ!"

И так мы шли дальше, этаж за этажом, и на каждом из них к нашей личной орде зомби присоединялись все новые и новые гости.

Задача была не из легких, на каждом этаже свои сложности, главная из которых - не упасть, наступив в кровь или на трупы на полу, нелегкая задача, ведь нужно еще и следить за преследователями, если кто-то из них упадет на пол, то наверняка будет затоптан насмерть, вот тут-то скелеты тоже очень помогли.

"БЛОМ!"

Затем, с очередным звоном браслетов, мы прибыли в столовую.

Столовая представляла собой очень большое помещение с шестью длинными столами метров по десять длиной, которые стояли вертикально рядом друг с другом, разделенные двумя метрами. Это большое, открытое пространство, в котором одновременно могло разместиться

около ста человек, принимающих пищу.

Теперь двойные двери, через которые мы только что прошли, были сметены от волны зараженных, устремившихся к нам.

"Ты или я?", - спросила Диана, когда мы остановились в центре столовой.

"Как бы ни было весело бегать, привлекая к себе внимание, я, пожалуй, останусь здесь и остановлю стадо", - сказал я и передал ей стеклянный пузырек с газом.

Еще несколько этажей вниз, не так много по сравнению с теми, которые мы уже опустошили, должно пройти не так много времени, прежде чем она привлечет их внимание и вернется, а до тех пор я должен развлекать всех здесь, чтобы они не покончили с собой.

"Тогда развлекайся", - сказала Диана, подбегая с другой стороны к двери, ведущей на лестницу.

"Это зрелище достойно фильма про зомби", - сказал я вслух, глядя на своих врагов, заполонивших комнату.

Я снимаю щит и меч, ставлю щит на землю и держу его за верхнюю часть сбоку.

"Я всегда хотел попробовать это".

Я поднимаю меч над головой, вкладывая в него часть своей магической энергии, и когда враги оказываются в метре от меня, опускаю меч вниз, ударяя его рукоятью по верхней стороне щита.

"БЛОМ!"

Сферический взрыв черной энергии отправляет в полет всех, кто был передо мной, и сбивает с ног почти всех зараженных, которые бежали ко мне.

"Надеюсь, Диана не рассердится, что я украл ее трюк", - я счастливо улыбнулся.

Два моих скелета идут вперед, перепрыгивают через оставшихся на земле и нападают на тех, кто еще проникает через двойную дверь, но их сбивает с ног и хоронит огромное количество врагов.

Атаковать в лоб - это, конечно, ошибка.

Подумал я, глядя, как скелеты исчезают и отправляются обратно в подземный мир.

"БЛАМ!" "ПСУНН!"

И тут из-за волны выходят те, кого не задело моим энергетическим взрывом, и стреляют в меня из огнестрельного и энергетического оружия. Я отклоняюсь влево и дотягиваюсь до края одного из металлических столов, хватаюсь за его нижнюю часть и подбрасываю вверх, стол встает и падает на них сверху.

Я забираюсь на другой стол и бегу по нему, пока не добегаю до стрелков, срубаю их, прежде чем они смогут выстрелить снова, и бью их по лицу своим щитом, затем прыгаю назад, чтобы не быть погребенным людьми.

"Επικαλούμαι το κρύο της θλίψης του ποταμού Cocyte!" {Я вызываю холодную печаль реки Коцит!}

Я вращаю свой меч, окутанный льдом, пускаю по земле черный туман, который замораживает ноги всех, кто находится слева от меня, когда я собираюсь сделать то же самое справа, меня что-то бьет по лицу, и они, воспользовавшись моим шоком, валят меня на землю.

Я получил несколько хороших ударов ногами и кулаками, прежде чем смог использовать теневое движение и появиться на вершине стола, самого дальнего слева от меня.

"БЛОМ!"

Я врезаюсь мечом в щит, чтобы снова привлечь их внимание: они не должны надолго упустить меня из виду, иначе начнут сражаться друг с другом.

Сработало отлично.

Кто-то из зараженных солдат, находившихся дальше сзади, поднял пулемет и открыл огонь.

"ТРИМ!" "ТРИМ!" "ТРИМ!" "ТРИМ!" "ТРИМ!"

Я поднимаю щит и прикрываюсь им, щит отлично противостоит пулям, я надеюсь оставаться в таком положении, пока не кончатся боеприпасы, так как уклоняться может быть опасно.

К сожалению, зараженные тоже забираются на стол с моей стороны и атакуют меня дубинками, я не могу уклониться, их заденут пули, если я отойду, поэтому я со всей силы наступаю на стол, и железный стол разлетается на части, опуская нас всех на землю.

Человек с пулеметом, промахнувшись мимо цели наверху, угрожающе перезаряжает оружие, прежде чем снова начать стрелять по всем перед собой.

Я пробираюсь сквозь тень и ломаю его оружие, а затем бью его ногой по лицу.

"Επικαλούμαι το κρύο της θλίψης του ποταμού Cocyte!" {Я вызываю холодную печаль реки Коцит!}

Я еще раз взмахиваю мечом, пуская волну холода по земле, замораживая ноги еще одной группы.

Если бы я был в своем пиковом состоянии, не сражаясь и не тратя столько энергии с момента появления в маленьком городке, я бы, наверное, смог заморозить всю эту комнату, но что за черт.

"ПСУНН!"

Я отвожу голову назад, и еще один взрыв энергии пролетает мимо моего носа, я поворачиваю тело и бросаю свой щит в того, кто стрелял.

Откуда, черт возьми, у них столько энергетического оружия?

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3395255>