

В своей палатке я уже облачился в полностью черную экипировку ниндзя, любезно предоставленную Робином. Эта миссия все еще секретна, поэтому мы должны сделать все возможное, чтобы нас не узнали, иначе добродушная организация, какой считается Церковь, может создать нам много проблем.

Я оглядываюсь и вижу, что Рой тоже готов: он одет в такой же черный костюм, как и мой, но с одним отличием - черным бантом на спине. Затем он нагнулся, чтобы взять свой коммуникатор и приложить его к уху, затем настала очередь маски, закрывающей его лицо, я тоже надел ее.

Мы вышли из палатки как можно тише, Рой сразу же побежал, как хороший ниндзя, отлично используя тени в качестве союзников, я же просто использую свое теневое движение и вскоре прислоняюсь к почти разрушенной стене. Это наше место встречи, одно из немногих зданий в деревне, которое частично уцелело, как мне сказали, это дом мэра, мы выбрали его, потому что это единственное здание со стоячими стенами рядом с церковью, которое не очень хорошо охраняется.

Первая проблема вторжения - местоположение: церковь, в которую мы собираемся проникнуть, находится в самом центре города, вокруг нее ничего нет, так что все, кто попытается приблизиться, обязательно будет замечен фонарями и наблюдателями на колокольне. Вторая проблема - камеры, а третья - десять членов Церкви Крови, патрулирующих город, но между обходами есть промежуток времени, который мы можем использовать.

После пяти минут ожидания в одиночестве Рой входит в разрушенный дом и прижимается спиной к стене.

"Сколько времени?", - негромко спросил он, имея в виду время между обходами.

"Одна минута", - ответил я.

Через минуту восточная стена церкви осталось без посторонних глаз. Я касаюсь плеча Роя и тихо произношу.

"Επικαλούμαι τη Βασιλιά του Βασιλιά Λήθη!" "Я вызываю Забвение короля Лета!".

Тонкий слой молочно-белой энергии полностью окутал мое и его тело.

Мы перепрыгнули через старую кирпичную стену и побежали по полю в сторону церкви. Заклинание, которое я использовал сейчас, было направлено на использование аспекта реки забвения, проще говоря, теперь нас не увидят ни охранники, ни даже камеры. Не то чтобы мы были невидимы, они все равно нас видят, просто в тот момент, когда на нас падает взгляд, они просто забывают о том, что нас видели. Идеальное заклинание, чтобы остаться незамеченными. Конечно, есть ограничения, расход энергии увеличивается в зависимости от количества глаз, на которые нужно воздействовать, поэтому я ждал, пока пройдет обход.

Через несколько секунд мы прибыли к месту назначения и снова прислонились к деревянной стене церкви, выкрашенной в белый цвет. Восточная стена находилась прямо под колокольной - нашей текущей целью.

Рой снял со спины свой лук и достал черную стрелу, пустив ее высоко в воздух. Спустя пару секунд он начал взбираться по стене одноэтажной церкви. В этот момент один из охранников подошел к стене и посмотрел вниз, застыв при виде человека, который так карабкается. Рой не стал застывать и ударил его кулаком в лицо, отбросив назад.

Зная, что в башне два охранника, я пригнулся и прошел в тених, легко оказавшись в башне. Оказавшись внутри колокольни со стороны охранника, которого ударил Рой, я вижу, что второй стоит ко мне спиной и поднимает лежащую на земле винтовку. Я быстро двигаюсь и бью его в шею - этому приему меня научила Этта Кэнди, лучшая подруга Дианы и самая грамотная и веселая шпионка, с которой я когда-либо имел счастье познакомиться.

Когда охранник падает на землю без сознания, Рой тоже заходит внутрь. Я осматриваюсь, в этой маленькой башне не так уж и много всего: два стула, рация и два охранника в красной церковной форме.

Причина, по которой мы решили войти через башню, - люк в полу, который ведет к лестнице, ведущей в заднюю часть церкви, которая должна быть сейчас пуста, ну и это место находится очень близко ко входу в туннель.

Перед тем как открыть люк, Рой прикладывает коммуникатор к уху и произносит.

"Мы входим".

Это сигнал для остальных, что пора проникнуть внутрь через созданный ими вход.

По сигналу я открываю люк и вижу перед собой старую деревянную лестницу, я иду первым, но не спускаюсь по ней, а просто прыгаю, и когда вот-вот упаду на землю, раскидываю руки и ноги, держась за стены с обеих сторон, это замедляет меня и позволяет избежать шума.

Рой использовал ту же веревку со стрелой, по которой он поднимался на башню, чтобы спуститься сюда, и, не издав ни звука, он оказался на земле. Мы движемся к двери в конце коридора, в который мы упали, и открываем ее, выходим в другой коридор, он должен привести нас прямо к задней части церкви.

Мы пересекаем коридор, я использую свой слух на максимум, и понимаю, что мы приближаемся к людям. Место, в котором мы находимся, расположено слева от центра церкви, и, посмотрев вниз через окно, я увидел, что вся церковь заставлена несколькими длинными деревянными скамьями, на которых сидели мужчины и женщины в красных одеждах, уставившиеся на алтарь, как зомби. На алтаре сидела женщина, не похожая на остальных: на ней был красный монашеский наряд, отличающийся от других, более украшенный. Она - назначенный церковью руководитель этого места, по крайней мере, верхней части, которая занимается всем, что связано с гуманитарными задачами.

Я уже дважды разговаривал с ней, она не называла своего имени, просто представилась Мэйхем, на одной из встреч она попыталась завербовать меня в секту, увидев мою работу, и я согласился, но она отнеслась к этому с подозрением, возможно, я показался ей недостаточно искренним, поэтому она больше не поднимала эту тему.

Мейхем читала своим новым посвященным книгу в красной кожаной обложке, непонятно, кому они служат, хотя мне и неинтересно, поэтому я не обращаю внимания на ее слова, вместо этого я считаю всех вооруженных охранников, разбросанных по комнате и наблюдающих за посвященными.

Всего десять вооруженных людей.

Подсчитав, мы с Роем продолжаем свой путь и поворачиваем направо, дойдя до конца коридора, где видим закрытую дверь - если Робин прав, то вход в туннели находится здесь.

Я встаю у двери, берусь за ручку, убеждаюсь, что дверь не заперта, и оглядываюсь: Рой держит свой лук с уже наложенной стрелой и машет мне рукой.

Открываю дверь, и Рой тут же входит, я захожу следом за ним и вижу двух вооруженных охранников, один из которых уже получил удар шоковой стрелой Роя в шею, а другой - в голову, и все это за одну секунду. Он, конечно, идиот, но навыки у него на высоте.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3372538>