Стив Тревор за три года почти не изменился, если не считать его жалкой попытки отрастить бороду. Он вышел из самолета вместе с двумя другими солдатами, одетыми в технологические костюмы А.Р.Г.У.С.

"Отличный прикид, парень", - сказал он мне, улыбаясь.

"У тебя тоже", - шутливо отвечаю я, гардероб у Стива не велик - только одежда военного образца, которую я уже давно использую как мишень для шуток.

"Ты выбрал идеальное время, чтобы показать себя", - сказал Тревор, глядя на окружающие его разрушения.

"Скорее, это идеальный момент, который вынудил меня поучаствовать".

"Диана так же говорит в девяноста процентах случаев, когда попадает в переделку", - вздохнул Тревор.

"А.Р.Г.У.С. решил взять на себя всю эту ситуацию?", - спросил я.

"Нет, я просто беспокоился о тебе".

"Как ты узнал, что я здесь?", - я не говорил ему о школьной поездке.

"Как я мог не знать, весь Интернет знает, что ты здесь", - улыбнулся он.

Впечатляет, что даже под атакой американцы как-то умудрились меня снять.

"Итак, судя по тому, что ты здесь, чтобы выиграть время, пока твои друзья внутри что-то делают, это означает, что ты придумал какой-то дурацкий план, как попасть на материнский корабль, чтобы спасти заложников".

"Верно", - кивнул я, нет смысла скрывать данный факт.

"Допустим, тебе удастся туда попасть, что ты будешь делать потом, тебя ведь окружат те, кто на нас напал".

"Не буду врать, у меня было не так много времени, чтобы продумать эту часть плана", - сказал я, улыбаясь, это не похоже на меня, делать что-то, не спланировав это хорошо.

"Ты очень умный, Дио, ты же понимаешь, что эта миссия немного выше твоего уровня".

"Я согласен с этим, но у нас нет выбора, не так ли?", - спросил я его.

Прошло уже много времени с начала вторжения, до сих пор не появилось ни одного высококлассного героя, а значит, они заняты более важными делами. Мы не можем ждать их вечно.

"Дио, скажи, есть ли какая-нибудь фраза, которая убедит тебе в том, что не стоит этого делать?"

Стив за это время стал мне как старший брат, он следит за Дианой во всех ее приключениях и хорошо знает, какие трудности и опасности подстерегают героя.

"Ты хорошо меня знаешь, Стив, даже если ты считаешь, что я не смогу стать хорошим героем, я не могу просто стоять и ничего не делать".

Это тоже правда, я хочу быть героем, но моя мотивация по сравнению с настоящими героями этого мира очень слаба. Супермен борется, чтобы принести миру немного надежды, Бэтмен борется, чтобы никто больше не страдал так, как он, и примеры можно продолжать и продолжать.

Я не сразу понял, почему мне понадобилось столько времени, чтобы раскрыться, - потому что я все еще думаю, что я просто ребенок, который хочет поиграть в героя, это правда, но правда и то, что я не могу просто наблюдать.

"Именно поэтому ты будешь хорошим героем, дитя", - сказал Стив, мои слова подействовали на него, раньше он был серьезен, а теперь улыбнулся.

"И почему ты так думаешь?", - спросил я, действительно желая знать.

Стив повернулся и начал идти обратно к своему самолету.

"Недавно я встретил принцессу, которая бросила все, что у нее было, чтобы отправиться в далекую страну только потому, что не могла видеть страдания людей и ничего не делать", - ответил Стив.

Затем дверь самолета открылась, он сел внутрь и закрыл дверь, продолжая говорить.

"И эта принцесса, которая не могла спокойно смотреть, как страдают другие, стала одним из величайших героев мира, и поэтому я знаю, что ты тоже им станешь".

С этими словами дверь закрылась, и самолет взлетел.

"Эй, новичок, мы готовы", - закричал Спиди, увидев, что Стив уходит.

Я развернулся и пошел обратно в кафе: Аквалад и Кид Флэш уже стоят перед нижней стороной дротика, повернутого вбок.

Робин стоял с другой стороны и смотрел на меня.

"Еще раз, давайте пройдемся по плану", - сказал он серьезным тоном.

"Я, Кид Флэш и наш новый друг пойдем впереди, чтобы обезопасить путь", - сказал Аквалад.

"Ровно через десять минут я снова запущу телепорт, и мы со Спиди войдем для поддержки", - добавил Робин.

Аквалад снял с пояса два пистолета, и татуировки на его теле начали светиться. Кид Флэш не делает ничего определенного, он просто смотрит на Робина и улыбается.

"На счет три", - сказал Аквалад.

"Один", - Робин начал считать.

"Два"

"Επικαλούμαι το άτρωτο του ποταμού Styx!" {Я призываю неуязвимость реки Стикс!}

До трех я тихо произношу свое заклинание, и вскоре тонкий слой черной энергии покрывает все мое тело.

"Три!"

Робин нажал кнопку на своем наручном компьютере, и из дротика вырвался голубой свет.

Как мне кажется, я на секунду потерял сознание, хотя не знаю точно, это было совсем другое ощущение, чем при использовании теневой телепортации.

В одно мгновение я стоял на ногах, а в другое - уже лежу в небольшой капсуле.

Капсула была наполнена то ли дымом, то ли каким-то газом, но, поскольку моя неуязвимость все еще активна, я в безопасности. Поддерживать это заклинание очень утомительно, поэтому я бью по зеленому стеклу капсулы, пробиваю в нем дыру, и, приложив еще немного силы, мне удается полностью разрушить стекло. Затем я выбираюсь из капсулы и деактивирую свое заклинание.

К тому моменту, когда мои ноги касаются земли, я уже держу в руках меч и настороженно оглядываюсь по сторонам.

Я нахожусь в огромной комнате, метров пять в высоту и более десяти в ширину, она занята другими капсулами, подобными моей, они установлены в несколько рядов.

Пол и стены корабля серебристые, а свет, освещающий это место, очень тусклый, но для меня это не проблема.

Убедившись, что я один, я пытаюсь найти своих новых друзей, но никто из них не покинул своих капсул, а значит, их естественная защита не сработала. Долго искать их не пришлось - они в капсулах рядом с моей, первый, кому я помог освободиться, - Аквалад.

Я бью по стеклу рукоятью меча, разбивая его, затем свободной рукой хватаю Аквалада, вытаскиваю его из капсулы и бросаю на пол. При этом я задерживаю дыхание, чтобы не подвергнуться воздействию газа, находящегося внутри капсулы.

Я оставляю Аквалада лежать на полу, ему потребуется некоторое время, чтобы прийти в себя, и иду помогать Кид Флэшу.

Проделав ту же процедуру с капсулой Кид Флэша, я кладу их вместе на пол, лицом к единственной двери в комнате. После чего кладу руку им обоим на лоб и произношу вслух.

"Ξύπνα!" {"Проснитесь!").

http://tl.rulate.ru/book/96254/3351975