

"Это жульничество, Дио!", - сказала она, улыбаясь мне.

"В драке без правил нет такой вещи как жульничество", - назидательным тоном ответил я, тоже улыбаясь.

Мы с Ванессой тренировались на задней площадке нашего дома, обычно мы делали это в А.Р.Г.У.С с Дианой, но сегодня день, когда она заберет меня на тест, поэтому я получил выходной и решил его провести с Ванессой, после трех лет тренировок почти каждый день в одно и то же время, иметь свободное время после обеда - это странно, это привело к скуке, которая привела нас к этой тренировке.

Задняя часть дома не очень широкая, поэтому сейчас мы занимались греко-римской борьбой - стилем борьбы, целью которого является повалить противника на землю и обездвигить его.

Ванесса смеялась надо мной, потому что я использовал свои способности, чтобы телепортироваться за ней и сбить ее с ног, но это, конечно, была шутка, и она это знала.

Ванесса сильно изменилась с тех пор, как мы начали заниматься вместе: она вернулась к своим натуральным светлым волосам и отрастила их до плеч, избавилась от готического стиля в макияже, но самое большое изменение - это улыбка на ее лице, которая часто появляется, когда она со мной или разговаривает с Дианой и ее парнем, в которого она немного влюблена, но об этом мы не будем говорить.

После шуток мы стали немного серьезнее, мы ходили по кругу, наши тела были очень низко опущены, а руки подняты, затем она подошла ко мне и обхватила руками мою шею, прижав мою голову к своему телу.

У меня, конечно, больше физической силы, чем у нее, но я специально сдерживаюсь, превращая этот поединок в поединок чистого мастерства.

Я пытаюсь вырваться из ее захвата, отступая назад, но она снова тянет меня к себе, и ее нога заходит мне за спину, пытаюсь сбить меня с ног, чувствуя ее ногу, я поворачиваю свое тело в сторону, заставляя нас упасть на траву, и мне удается вырваться. Она запрыгивает мне на спину и обхватывает пальцами мой торс, а руками шею, как коала.

Я кручусь на земле, двигаю руками и даю ей удариться спиной о траву, это заставляет ее отпустить меня, затем наступает ее очередь попытаться убежать от меня, но я хватаю ее за талию и поднимаю с земли в воздух, вращаю ее тело, а затем отпускаю, заставляя ее упасть на спину на землю, я быстро взбираюсь на нее сверху, обездвигивая ее.

"Что вы делаете?", - спросила Джулия, стоя в проеме двери и глядя на нас, просто валяющихся на земле, когда мы перестали бороться.

Я смеюсь над этим и слезаю с Ванессы, затем протягиваю ей руку, которую она принимает, и помогаю ей встать на ноги.

"Греко-римская борьба, мама, ты, как эксперт, должна знать", - ответила Ванесса, хмуро глядя на свою мать.

Ванесса изменила свое отношение не только ко мне и Диане, но и к маме, но в этом случае не в лучшую сторону. Ванесса теперь старалась, как можно сильнее дистанцироваться от мамы, хотя она и не относилась к ней пренебрежительно, но и не воспринимала ее как близкого человека.

Джулия, привыкшая к тому, что дочь всегда давала ей новый шанс после очередного оставления в одиночестве, получила большой сюрприз, когда вернулась из поездки и не смогла с ней сблизиться. Она очень старалась, но Ванесса не давала ей ни единого шанса на возобновление отношений. Со временем, видя то новое взаимодействие, которое мы наладили, она стала немного по-другому относиться ко мне.

"Я понимаю, но Ванесса, стоит ли тебе так вызывающе одеваться?", - продолжила говорить Джулия.

Мы оба нормально одеты для занятий спортом: на ней спортивный бюстгальтер, демонстрирующий живот, и черные тренировочные брюки. Поскольку она занимается спортом почти каждый день, у нее очень красивое тело, с идеальными пропорциями и не слишком большим бюстом.

Я же, напротив, был без майки. Через три года мой рост достиг размера подростка, телосложение было идеальным, без жира, мышцы рельефные, но упругие.

Комментарий Джулии явно был рассчитан на создание проблем, не буду врать, Ванесса красива, но меня три года тренировали на мой взгляд две самые красивые женщины во вселенной ДС, моя невосприимчивость к красивым женщинам была почти на уровне просветления.

"Мама, хватит так говорить, это отвратительно и мерзко. Дио - мой брат", - ответила Ванесса, выглядя не слишком счастливой от этого замечания.

Как я был почти невосприимчив к женской красоте, так и она была почти невосприимчива к моей мужской красоте.

"Может быть, пора заканчивать?", - спросил я свою партнершу по тренировкам.

"Конечно пора, скоро Диана будет здесь", - ответила Ванесса.

Она не ошиблась, я поднял голову и увидел летящую к нам Диану.

"Вообще-то, она только что прилетела", - сказал я, когда Диана приземлилась перед нами.

"Дио, Ванесса и Джулия", - поприветствовала она нас.

"Привет, ты рано, Диана", - сказал я, до оговоренного времени было еще два часа.

"Зная тебя, я была уверена, что ты не будешь отдыхать", - ответила Диана.

"Тренировки в это время вошли в привычку, я чувствую себя некомфортно, если не занимаюсь".

"Мне тоже так показалось", - ответила она, улыбаясь мне.

"Диана, куда ты поведешь Дио?", - спросила Ванесса, ей так же, как и мне, интересно узнать о тесте.

"Я поведу его в Лабиринт", - ответила Диана, наконец-то раскрывая место, где будет проходить мой тест.

"Лабиринт?"

"Лабиринт?", - спросили мы почти одновременно.

Мы с Ванессой, конечно, не знали, что такое этот Лабиринт, но, похоже, Джулия знала, так как, когда Диана заговорила, ее глаза заблестели.

"Диана, так лабиринт действительно существует?", - взволнованно спросила она, нервно теребя очки.

"Да, моя подруга, лабиринт существует", - ответила Диана, глядя на нее.

"Я бы хотела увидеть его и изучить", - продолжила Джулия.

"Я бы не советовала этого делать. Местонахождение лабиринта неизвестно потому, что все, кто находил его и входил в него из смертных, не выходили живыми".

Теперь я немного нервничаю из-за этого испытания.

"И ты поведешь Дио в это страшное место?", - спросила Ванесса, переживая за меня, так как Джулия была обескуражена тем, что не сможет увидеть лабиринт и ей было не до волнений.

"Я буду с ним все время, не волнуйся", - успокоила ее Диана.

"Тогда буду собираться, я не могу отступить, что бы меня не ждало", - сказал я, идя к входу в дом.