Стол при приземлении парня сломался, и часть дерева стола пронзила его ногу, заставив закричать от боли.

"Что это, черт возьми, было?"

"Прикончи его, Стив!", - закричали сразу двое из них, глядя на мои действия.

Парень, которого назвали Стивом, достал швейцарский армейский нож с маленьким лезвием и напал на меня. Это была атака без всякого мастерства, он просто ткнул маленьким ножом, пытаясь попасть мне в живот, я повернул свое тело в сторону, и нож не попал в цель, в ответ я схватил его за запястье и открытой ладонью ударил по его вытянутому локтю.

"КРАК!"

Его кость издала громкий звук, рука, словно тонкая зубочистка, сломалась, но он не закричал от боли, так как прежде чем он успел это сделать, я уже повернул свое тело и ударил его локтем прямо в лицо, ломая нос.

Увидев моя расправу со Стивом, один из двух оставшихся парней упал на пол.

"Это монстр, бежим!", - закричал третий и, развернувшись, побежал к окну гостиной.

"Не очень-то приятно, когда такой кусок мусора, как ты, называет тебя монстром".

Я подождал, пока он добежит до окна, и поставит ногу на него, готовясь прыгнуть, потом пересек всю комнату меньше чем за секунду, с моей скоростью это легкая задача. Прежде чем он успел подумать о прыжке, я уже схватил его за рубашку и втащил обратно в дом. Он упал спиной на пол, и когда попытался встать, я ударил его ногой по лицу, отчего он покатился по полу и остановился, ударившись о стену на другом конце комнаты.

"Ты один остался!", - сказал я последнему, успевшему встать парню.

Подхожу к нему и встаю перед его лицом, заглядывая ему в глаза.

"Я тебя помню!", - сказал я.

Этот парень - парень той девушки, которая накачала наркотиками Сару и Ванессу, он же был тем, кто избивал ее ради удовольствия.

"Тебе нравится избивать беззащитных женщин, не так ли?", - спросил я.

Он не успел ответить, моя рука уже обхватила его рот.

"Крэк! Крэк! Крэк! Крэк! Крэк!"

Я сжимаю его челюсть, ломая ее, он извивается, пытаясь освободиться от моей хватки, но это тщетные усилия.

Почувствовав, как ломаются все зубы во рту, я отпускаю его, он падает на землю, его рвет кровью и зубами, он точно больше никогда в жизни не будет есть ничего твердого.

Выплюнув собственные зубы, он упал в обморок от боли.

Я оборачиваюсь и, не обращая больше на него внимания, иду прямо к лежащей на полу Ванессе.

"Теперь все в порядке", - сказал я ей уже более спокойным голосом.

Ее глаза открыты, она плачет, но все еще не может пошевелиться.

Я кладу два пальца в центр ее лба и произношу.

"Υπνος!" {"Спи!"), - Ванесса вскоре засыпает.

Это простое заклинание нужное для того, чтобы заставить кого-то заснуть, но так как оно довольно простое, то часто не срабатывает, но так как она была одурманена, ее сопротивление было не таким высоким.

Когда Ванесса уснула, я посмотрел на беспорядок, который устроил.

Я все еще должен заставить их заплатить за то, что они сделали с Сарой.

Я подхожу к первому, которого бросил на стол, он ползал по полу, пытаясь выбраться из дома через кухонную дверь, хватаю его за шею и бью так, что он тоже засыпает, затем смазываю пальцы его кровью и рисую на его лбу пентаграмму с греческими буквами.

Я повторяю тот же процесс со всеми четырьмя, и когда мой арт-проект завершен, я закрываю глаза и концентрируюсь, а потом начинаю говорить.

"Θεά της εκδίκησης, σας καλώ να εκπληρώσετε την επιθυμία του θύματος, έως ότου επιτευχθεί δικαιοσύνη!"

{Богиня мести, я прошу тебя исполнить желание жертвы, пусть свершится правосудие!}

На этот раз это было не заклинание, а проклятие: как только я закончил произносить его, круг на их головах начал светиться красным, а затем полностью исчез.

"Шиииии!"

Звук чего-то жарящегося в огне раздался из моей руки, на ладони та самая пентаграмма, которую я сделал на головах идиотов, это была плата за использование проклятия, ничего страшного мне не будет, а жжение и след исчезнет после исполнения проклятия.

Я оглядываюсь и вижу, как в доме появляется призрак Сары, она внимательно смотрела на тела четверых.

Это проклятие будет подпитывать силы Сары, она будет мучить четверых, как в фильмах ужасов, и так будет продолжаться до тех пор, пока они не возьмут на себя ответственность за свои поступки или не сойдут с ума.

В любом случае Сара добьется своего.

Я возвращаюсь в центр комнаты, беру из кармана одного из идиотов мобильный телефон, набираю номер "скорой помощи" и сообщаю адрес, не хочу, чтобы кто-то из этих идиотов умер от полученных травм, я хочу, чтобы они жили, и очень долго.

Затем я подхожу к Ванессе и поднимаю ее, перед уходом я еще раз смотрю на Сару и говорю.

"Развлекайся".

Я возвращаю Ванессу домой пешком, так как телепортация потребует в два раза больше энергии, а такое я пока не потяну.

Укладываю ее спать и жду, когда она проснется, что происходит только на следующий день.

"Диомед, ты..."

"Нет", - сказал я, не давая ей продолжить.

Она проснулась несколько секунд назад и вспомнила, что чуть не произошло вчера, а потом просто смотрела на меня полными слез глазами.

"Сегодня, после школы, пойдешь со мной на тренировку А.Р.Г.У.С.", - сказал я.

"Но я...", - она снова начала говорить.

"Нет", - и снова я прервал ее.

"После тренировки мы оба пойдем к Затанне домой, пока я буду тренировать магию, ты будешь заниматься и делать домашнее задание".

"Я не хочу...", - попыталась сказать она.

"Мне все равно, чего ты хочешь", - отрезал я.

"Говорят, что нельзя спасти человека от самого себя, может быть, они и правы, но я сделаю все возможное, чтобы вчерашняя ситуация никогда не повторилась, и мне все равно, что ты об этом думаешь, ты будешь слушаться", - сказал я спустя секунду.

Когда я рассказал о том, что чуть не произошло вчера, она начала плакать, я встаю со стула, на котором сидел перед кроватью, сажусь рядом с ней и обнимаю ее.

***

Мои попытки заставить Ванессу держаться рядом со мной, пусть даже силой, сработали лучше, чем можно было ожидать, она не сразу начала учиться драться со мной и Дианой, а у Затанны заинтересовалась магией, но так как она не была магом по природе своей, ей пришлось прибегнуть к помощи артефактов, чтобы иметь возможность использовать магию.

Один из них она получила от Затанны, которой она очень понравилась, так что теперь она может творить некоторые базовые заклинания.

Наши отношения тоже очень изменились, мы стали близки, как родные брат и сестра, она даже начала вести себя со мной как старшая сестра.

Сейчас ее отношения с мамой испортились окончательно, когда Джулия вернулась домой, она пыталась наладить отношения с дочерью, Ванесса не приняла ее, но хотя бы не вернулась к прежнему образу жизни.

Не прошло и недели, как все четверо сдались полиции, положив конец проклятию. Всех четверых посадят, когда они будут в лучшем состоянии, подружка, подсадившая Сару и Ванессу на наркотики, тоже в тюрьме.

Небольшой урок, который я им дал, тоже был расследован властями, но поскольку на мне не было маскировки, они никак не могли связать меня со всем этим, ведь не так-то просто найти молодого человека с белыми волосами и бледной кожей, разгуливающего по улицам.

Диана была не очень довольна тем, как я повел себя, по ее словам, я слишком остро отреагировал, и она беспокоилась, что я могу перейти черту. Потребовалось некоторое время, чтобы заставить ее забыть об этом и успокоиться.

Затанна, напротив, считала, что я поступил с ними четырьмя просто великолепно, ее не волновали физические повреждения, она даже сказала, что мне следовало бы их кастрировать. Эта женщина страшная.

Все шло спокойно, пока однажды Диана не сказала мне, что пора сдавать последний тест, чтобы "выпуститься" из обучения.

Я не знаю, что это будет за тест, но уверен, что он будет нелегким.

http://tl.rulate.ru/book/96254/3343940