

(Воспоминание)

Я возвращался домой после урока с Затанной, на часах уже почти полночь, наши уроки почти всегда проходят в случайное время, но меня это не смущает, так как я не устаю физически, а у такого востребованного мага, как она, почти всегда нет времени.

У меня хорошее настроение, мне удалось создать свое первое собственное заклинание, и я научился использовать неприятное, но не смертельное греческое проклятие. Поэтому я спокойно иду, наслаждаясь тишиной и спокойствием улиц, ведущих к моему дому. Здесь обычный жилой район, поэтому большинство людей уже спят, никто из соседей не станет звонить в полицию по поводу ребенка, гуляющего в одиночестве на улице в такой час, я конечно могу просто добраться до дома по тени, но это слишком утомительно, а у меня, как я уже сказал, хорошее настроение.

Поэтому неспеша я дохожу до дома, достаю из кармана ключ, открываю дверь и захожу внутрь.

"Она опять куда-то ушла", - сказал я вслух, входя в дом.

Пока Джулия в разъездах, Ванесса становится все более неуправляемой: уходит в школу, а возвращается на рассвете, пропахшая алкоголем. Когда у меня есть свободное время, я хожу за ней на вечеринки и наблюдаю издали, чтобы не случилось чего-нибудь плохого, но пока ничего серьезного не произошло, и мои попытки помочь ей тоже не помогают, так что, возможно, настало время для более серьезного вмешательства.

Иду на кухню и делаю себе бутерброд. После еды я поднимаюсь наверх и принимаю душ, а затем сразу иду в свою комнату.

В моей комнате кто-то есть.

Сразу же подумал, что это убийца, но понял, что, заходя домой, я никого не слышал, даже сердцебиения. Так что я быстро отбрасываю этот вариант.

Женщина передо мной явно призрак, ее тело было почти прозрачным, а одежда в беспорядке, вся порвана и испачкана кровью. Я не мог как следует разглядеть ее лицо, так как его закрывали непокорные волосы, но на тех частях лица, которые были видны, виднелись следы от ударов.

"Я могу вам помочь?", - спросил я вслух.

Ситуация странная, ни один призрак никогда не искал меня, все, кого я встречал и видел по городу, всегда торчат на одном месте, так чем же она отличается?

"Ты можешь говорить?", - спросил я, но снова не получил ответа.

Она просто смотрит на меня, не делая ни единого движения. Я знаю, что мне нужно сделать, чтобы узнать, зачем она сюда пришла.

Все еще помню ощущения от эмоций во время смерти бездомного, которому я помогал, но, как я уже сказал, ни один призрак никогда не приходил ко мне, поэтому я думаю, что стоит выяснить, почему.

Я подхожу к ней и помещаю руку над ее головой, всего в нескольких сантиметрах от нее, и чувствую связь. Это было не так, как в первый раз, легче, наверное, из-за моей подготовки, она немного усилила мой контроль над способностями полубога, или это были мои магические способности, честно говоря, трудно сказать, что именно.

Легкость, с которой я установил связь, была не единственным изменением, я также стал лучше контролировать воспоминания, которые я вижу, в первый раз я мог видеть только быстро проходящий фильм жизни того человека, который замедлился только в момент его смерти. Теперь я частично контролирую то, что могу видеть в воспоминаниях о ее жизни.

Жизнь девушки проходит перед моими глазами, я получаю кое-какую информацию о ней, ее зовут Сара, она жила недалеко отсюда. Все, что я видел до сих пор, говорит о том, что она хороший человек.

Не желая тратить время на просмотр каждого дня ее жизни, я перематываю воспоминания вперед, пока не останавливаюсь, увидев, где она училась - в той же школе, что и Ванесса.

Это вызвало острое желание узнать, как она умерла, поэтому я проматываю воспоминания вперед, до дня ее смерти.

Это был обычный день, она пошла в школу как обычно, девочка была очень застенчивой, поэтому у нее не было друзей в школе, но она не подвергалась физическому насилию.

В конце дня, когда она выходила из школы, ее остановила другая девочка-подросток, одетая как гот, и она пригласила Сару на вечеринку, девочка была так счастлива, что быстро побежала домой. В тот вечер она пошла на вечеринку.

Будучи интеллигентной девушкой, она поняла, что вечеринка для нее тяжеловата: повсюду люди, принимающие наркотики и пьющие алкоголь, но вскоре появилась ее новая подруга, которая начала с ней болтать, и через час подруга предложила ей бокал пива, Сара, не желая выглядеть белой овцой, сделала всего один глоток, после чего девушка сала выглядеть так, словно была пьяна.

Какой бы слабой ни была ее устойчивость к алкоголю, один глоток не должен был дать такого эффекта, Сара явно была одурманена той другой девушкой, которая, поняв, что наркотик подействовал, стала вытаскивать ее из дома на улицу.

Когда подросток постучала в дверь одного из домов, ей открыл парень в черном, он поцеловал девушку в губы и улыбнулся ей, а затем подхватил Сару на руки и занес в дом, оставив ту, кто накачал ее наркотиком, снаружи.

В доме было еще трое подростков, то, что происходило дальше, было не очень красиво, и мне не стыдно сказать, что я перемотал все до конца.

Утром все четверо ушли, а Сара проснулась, вспомнила, что произошло, и на грани истерики попыталась дойти до дома, но по дороге домой, из-за побоев, которые ей нанес один из подростков, находивший удовольствие в том, чтобы бить ее, Сара споткнулась, упала с эстакады и попала под машину.

Чувство боли, покинутости и гнева, которое я испытал в момент ее смерти, - это то, что я надеюсь никогда больше не испытывать, из-за этого я чуть не разорвал связь, но я сосредоточился и продолжил просматривать ее воспоминания, должна же быть причина, по которой она сейчас здесь.

После смерти Сары, тех подростков полиция даже не искала толком, но она так сильно хотела вывести их на чистую воду, что втянулась в слежку за ними.

Потом пришло последнее воспоминание: подросток, накачавший ее наркотиками, приглашал Ванессу на вечеринку.

Вечеринка началась час назад.

После того как Сара увидела, что еще одну девушку постигнет та же участь, что и ее, она не стала продолжать слежку, ее смутный разум хотел обратиться за помощью, но то, что она была призраком, не давало ей много вариантов, к счастью или нет, она пришла ко мне.

Теперь я знаю, что Сара не хочет мстить за свою смерть, она хочет, чтобы другая девушка не пострадала, и, во имя всех богов, сегодня никто не тронет Ванессу.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3343934>