

"Ну же, покажи мне свои способности", - сказала Затанна, теперь уже с большим любопытством.

Я поднимаю руку и указываю на стол перед нами, затем весь стол становится черным, и из этой темноты рождаются четыре скелетные руки, две из которых держат чайник и поднимают его вверх, две другие берут чашки у Затанны и Дианы и подносят их к чайнику, который наполняется, две руки наливают чай, возвращаются в темноту, и затем сама темнота исчезает.

Пока я показывал эту маленькую демонстрацию, я все время смотрел на Затанну, которая, внимательно смотрела на мою магию, а также бормотала какие-то бессмысленные слова, которые благодаря моему суперслуху я хоть и слышал, но не смог понять.

"Понятно", - сказала она, после того как несколько секунд смотрела на стол даже после того, как моя магия исчезла.

"Если ты все поняла, ты могла бы рассказать и нам, Затанна, не только Диомеду все интересно, но и мне тоже", - сказала Диана.

"Извини, иногда я теряюсь в своих мыслях, когда размышляю".

Затем Затанна повернулась на своем стуле, глядя на полку позади себя.

"Orvil mim a ahnev!" {Книга, ко мне!}

Я не понял, что она сказала, но эффект был мгновенным: одна из книг, стоявших на полке в другом конце комнаты, с огромной скоростью влетела в протянутую руку Затанны, она обернулась и положила книгу на стол, но не открыла ее.

"Диомед, откуда берется магия?" - спросила она.

Мне пришлось задуматься, мои воспоминания о магии из мира DC очень скудны, я никогда не концентрировал на ней свое внимание, единственное, что я мог с уверенностью сказать, что магия не исходит только из одного источника.

"Из разных мест", - ответил я неопределенно.

"Ты наполовину прав, на самом деле существует несколько способов получить доступ к магической энергии".

"Это связано с моей магией?", - спрашиваю я, не понимая, к чему клонится этот разговор.

"Твой вид магии достаточно редкий, даже среди других магов, он имеет прямой доступ к магической реальности, в твоем случае - к подземному миру".

Это логично, что моя магия происходит из подземного мира, и это значит, что пока подземный мир существует, я смогу использовать магию.

"Почему такая магия встречается редко?", - спросил я, желая удовлетворить свое любопытство.

"Любая магия имеет свою цену, Диомед, большинство заклинаний требуют жизненной силы,

другие - гораздо больше, неважно, кто ты, каждый маг должен платить эту цену. Однако у магов, имеющих доступ к магическому царству, эта цена снижена".

Когда я использую свой дар, я чувствую сильную умственно-душевную слабость, если бы у меня не было этой уменьшенной цены за использование магии, я наверняка бы уже был мертв, похоже, я был прав, не экспериментируя и не тренируясь самостоятельно с магией слишком много.

"Диомед говорил мне, что устает, когда тренирует свои силы, если бы он попытался использовать что-то более мощное, он бы наверняка умер, значит ли это, что он достиг своего предела?", - спросила Диана, беспокоясь за меня.

"Вовсе нет, Диана", - ответила Затанна, улыбаясь.

"Что ты имеешь в виду?", - спросил я.

"Причина твоей усталости не в том, что ты достиг своего магического предела, а в том, что ты используешь магию неправильным образом".

Затанна подняла руки, пошевелила ими в воздухе, и из ее пальцев начал исходить голубой свет, вскоре эта энергия окутала чашку, из которой она пила чай, а затем чашка ни с того ни с сего превратилась в прекрасную красную розу.

"Ты не заметил ничего особенного?", - спросила она меня.

"Ну, похоже, ты очень старалась это сделать", - ответил я, заметив капельки пота, стекающие по ее лбу, хотя сделать то, что она сделала, должно быть просто для такой волшебницы, как она.

"Это потому, что я давила на магию", - ответила Затанна.

"Что ты имеешь в виду?", - спросил я.

"Думай о процессе исполнения заклинания как о математическом уравнении, ты должен решить уравнение, а правильный ответ на уравнение и есть исполнение заклинания. Ты можешь сделать расчет сложным и трудоемким способом, но, если ты используешь математическую формулу, которая поможет в решении, то в этом случае достижение результата будет проще и легче".

"Из-за отсутствия фундаментальных знаний я выбираю трудный путь, и из-за этого сильно устаю", - ответил я, поняв приведенную Затанной аналогию.

"Все правильно", - ответила она.

"Значит, все, что мне нужно сделать, - это выучить "математическую формулу"? - спросил я.

"В целом верно, но естественно, все не так просто".

И почему я не удивлен?

"Моя семья, например, обладает способностью творить магию, просто говоря задом наперед, но потребовалось некоторое время, чтобы довести это до совершенства, и эти знания совершенствовались в каждом из последующих поколений, пока не дошли до меня", - продолжила она.

"Ты хочешь сказать, что мне придется практически начинать с нуля, поскольку я первый?", - сказал я, догадываясь о проблеме.

"Верно, но не совсем с нуля, ты сможешь направлять себя, используя типы магии, схожие с твоими".

Затем Затанна протянула мне книгу, которую она до сих пор держала в руках, и я взял ее.

Это белая книга в кожаном переплете, на обложке которой написаны слова на латыни.

"Это базовая книга по магии, так сказать, введение", - объяснила Затанна.

"Начнем с основ, прежде чем я научусь контролировать свои силы", - сказал я кивнув.

"Да, это так, но я еще не решила, буду ли я тебя обучать!", - сказала Затанна.

"Затанна, ты же говорила, что будешь его учить", - перебила ее Диана.

"Я сказала, что познакомлюсь с ним поближе, Диана, а потом посмотрю, смогу ли я его обучать", - повторила свои слова Затанна.

"Могу я спросить, почему решение еще не принято?"

Затанна посмотрела на меня, и на этот раз на ее лице не было улыбки.

"Твоя магия. Назовем ее пока магией подземного мира, она очень похожа на некромантию и темную магию, чтобы научиться ее использовать, тебе придется использовать их в качестве образца".

"Понимаю, и если я буду изучать такую магию, ты боишься, что я перейду на темную сторону силы", - сказал я шутливо.

"Если я буду тебя обучать, то ответственность за твои действия как мага будет лежать на мне, я не хочу, чтобы на моей совести было бремя воспитания сумасшедшего некроманта".