

Времени на раздумья мне не дали, вскоре в комнату вошел Бэтмен в своем костюме, закутанный в свой черный плащ, но сюрприз последовал сразу за ним. Сразу за ним вошла самая красивая женщина, которую я когда-либо видел за две свои жизни, в синих с красным и золотым доспехах, с мечом, щитом, двумя браслетами и диадемой. Любой узнал бы в ней Чудо-женщину.

Хорошо, что я еще ребенок, а не подросток с кучей гормонов, а то бы я сейчас пускал слюни по ней.

"Я вижу, ты проснулся, чувствуешь ли ты какой-нибудь дискомфорт?", - спросил он.

"Я чувствую себя лучше, чем когда-либо, не могли бы вы рассказать мне, что произошло после того, как я потерял сознание?", - попросил я.

"После того как ты потерял сознание, нападавший был мною обезврежен, затем прибыла полиция, которая произвела арест нападавшего, а также оказала необходимую помощь другим детям. Нападавший, к сожалению, узнал о тебе из-за моей ошибки в возвращении того, что принадлежало тебе".

Бэтмен ответил, глядя на мою грудь. Инстинктивно я дотронулся до него и почувствовал, что под моим драным больничным костюмом что-то есть. Я быстро вытащил ожерелье из-под одежды.

Это было ожерелье, из-за которого меня чуть не убили, единственное, что оставили мне мама или папа, и теперь, зная, кто мой отец, я не жалею, что пришлось пострадать, чтобы заполучить его.

Шнур ожерелья был похож на серебряный, но лишь похож, он явно не был сделан из серебра, он сиял ярче, чем могло бы сиять обычное серебро. Подвеска, в отличие от серебряного шнура, была черной - пятисантиметровый кусок не ограненного черного минерала, холодный на ощупь, он напомнил мне тот самый минерал, из которого был сделан трон Аида.

"Я проанализировал черный металл и кулон, но не смог идентифицировать ни один из них", - сказал Бэтмен, явно заинтересованный этим черным металлом.

"Насчет кулона не знаю, но металл - из подземного мира", - Чудо-женщина, стоящая за спиной Бэтмена, заговорила впервые, она молчала с самого начала разговора, только мягко улыбалась мне.

"Там он совсем не редкий, но то, что ты держишь в руках, - один из немногих его кусочков на Земле", - пояснила она.

Бэтмен нахмурился, но не от злости, а от того, что Чудо-женщина рассказала мне эти подробности, не сказав сначала, кто я такой.

Они явно уже знают, что я полубог, иначе он не стал бы звонить Чудо-женщине - она эксперт, когда речь идет о мифологических монстрах и богах.

"Диомед, я хотел бы поговорить с тобой о твоём отце", - спокойно начал Бэтмен.

"Я уже знаю", - оборвал я его: нет никаких причин не рассказать им о своем сне или видении, раз они уже знают кто я такой, то зачем держать это в секрете.

"Ты ведь видел его, не так ли?", - спросила Диана сзади меня.

"Да, я видел Аида и подземный мир. А еще он назвал меня своим сыном", - ответил я.

"Со мной было нечто подобное, боги любят являться во снах своих детей, выдавая себя за любящих родителей", - сказала она, глядя на Бэтмена.

"Давайте продолжим разговор, когда ты переоденешься", - сказал он, поворачиваясь и уводя за собой Чудо-женщину.

Затем в лазарет снова вошел дворецкий-англичанин с комплектом одежды, который он положил на мою кровать.

"Надеюсь, фасон и размер вас устроят, сэр", - сказал он и ушел.

Вторая попытка встать оказалась более удачной, чем первая, поэтому я беру одежду, оставленную дворецким, и иду в ванную комнату. Войдя в нее, я замираю, глядя в зеркало.

Я думал, что единственное, что изменилось, - это размер и кожа, но это оказалось далеко не так. Мое лицо из пухлого детского превратилось в лицо подростка, симметричное и красивое, глаза по-прежнему были темными, но теперь в них было больше глубины, как в черной дыре. А мои короткие волосы теперь были прямыми и белыми, как снег. Я не видел волос Аида из-за его шлема, но догадываюсь, что мои должны быть похожи на его.

Полюбовавшись на себя в зеркало, я переоделся в выданную мне одежду: простую черную рубашку без рисунка и джинсовые шорты. Из ванной я вышел медленным шагом, все еще пытаюсь привыкнуть к внезапным изменениям в теле.

Когда я вышел из лазарета, Альфред стоял у двери и ждал меня.

"Следуйте за мной, сэр", - сказал он вежливо, идя впереди, чтобы проводить меня.

Не знаю, в какой части пещеры я нахожусь, мы шли по коридору из грубого камня. Повернув несколько раз налево и направо, мы остановились перед дверью, которая автоматически открылась, когда мы подошли к ней.

Я вошел в нее, это была комната для совещаний, где стоял всего один стол на восемь мест. Два из них были заняты Бэтменом и Чудо-женщиной.

"Садись", - сказал Бэтмен без особых эмоций в голосе.

Я сел напротив них и стал ждать, когда они заговорят первыми, в тишине было слышно, как закрылась дверь, оставляя дворецкого снаружи.

"Ты показал себя достаточно взрослым и рассудительным, учитывая сколько тебе лет, Диомед, поэтому я буду обращаться с тобой именно так. Тебя нужно обучить", - сказал Бэтмен, глядя на меня.

"Вы хотите, чтобы я стал героем?", - спросил я немного взволнованно.

"Если ты решишь им стать, то я хочу, чтобы тебя обучили, потому что твои способности,

похоже, не такие физические, как у Чудо-женщины, и тебя нужно обучить, чтобы ты не представлял опасности для себя и всех, кто рядом с тобой", - добавил Бэтмен.

"Бэтмен рассказал мне о вашей встрече, когда ты спал, у тебя есть здравый смысл и сила воли, чтобы сделать все то, что ты сделал, так что после того, как ты пройдешь обучение, и если захочешь стать героем, это будет, на мой взгляд, хорошо", - высказала свое мнение Чудо-женщина.

"Вы собираетесь меня обучать?", - спросил я ее прямо.

"А ты думаешь, есть кто-то лучше для этого?" - шутливо ответила она.

Она права, не так много людей, способных обучить полубога, а она еще и обучена у амазонок, что делает ее одним из лучших бойцов в мире. Не буду врать, мне нравится идея стать героем.

И если она хочет помочь мне в этом, то почему бы и нет.

"Итак, как мы начнем?" - спросил я, улыбаясь.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3319986>