

Идея встретиться с Бэтменом и реальная встреча с Бэтменом - это две совершенно разные вещи. Конечно, это не такая уж невыполнимая задача, я мог бы поднять шум, чтобы привлечь его внимание, но он не Супермен и не передвигается, как Супермен, есть вероятность, что он не появится или не успеет на сделку с наркотиками, потому что был занят на другом конце города.

Конечно, я мог бы пойти прямо в дом Уэйна, но это вызвало бы еще больше вопросов и недоверия, я не хочу ему врать, и не знаю, смогу ли заставить его поверить мне, этот парень - гений, он сможет прочитать меня как открытую книгу.

Поэтому поехать в полицейский центр и включить сигнал кажется самым простым способом найти его. Тогда я смогу рассказать ему правду, чтобы он согласился арестовать Ма Ганн и вернуть мое ожерелье.

Если все получится. Возможно, необходимость в бегстве отпадет, у Брюса, как правило, в комиксах доброе сердце, возможно, увидев обстановку в месте, где живут эти дети, он сможет взять под контроль учреждение, улучшив ситуацию, в которой живу я.

Не буду отрицать, что я делаю это и для того, чтобы узнать его получше и, возможно, получить шанс потренироваться с ним. Я не хочу становиться Робинем, но потренироваться с одним из величайших мастеров боевых искусств мира - шанс, который выпадает раз в жизни, но это уже отклонение от плана и больше относится к разряду фантазий.

Но в любом случае сначала надо разобраться с ситуацией, в которой я оказался.

Переписав все даты и места поступлений с начала года, я закрываю ежедневник и кладу его на место, обязательно все надо разложить обратно на свои места, никто не должен заподозрить, что я сюда приходил.

До следующей поставки наркотиков еще долго, времени на подготовку достаточно. Я также запаковываю денежные блоки обратно, жаль, что я не могу их забрать себе, они могли бы стать подспорьем в будущем, когда я соберусь покупать собственный дом, или может быть, для поступления в хороший университет.

С тех пор как я понял, что переродился в мире DC, я задавался вопросом, что делать со своей жизнью, я не настолько умен, чтобы быть гением и использовать это, чтобы стать героем, я также не обладаю сильным телом или природными способностями воина, и у меня, конечно, нет никаких способностей или преимуществ, которые герои других фанфиков, которые я читал в моем мире, получают при перерождении.

Не буду врать, идея стать героем в этом мире весьма заманчива, но давайте следовать к цели шаг за шагом, если однажды представится такая возможность, я ею воспользуюсь.

Я укладываю все обратно в сейф, закрываю его, накрываю фальшполом и кладу сверху ковер, затем с большим усилием еще раз перетаскиваю старый деревянный стол в нужное положение. Отойдя назад, я проверяю, все ли на месте, затем поворачиваюсь и как можно медленнее закрываю дверь.

Перед тем как вернуться в комнату, я смотрю на камеру, которую я переместил. Она слишком

далеко от меня, чтобы я мог поставить ее обратно в то положение, в котором я ее нашел, и даже если я это сделаю, я попаду на запись.

Поэтому я должен создать ситуацию, которая объяснит, почему она переместилась.

Я бегу в конец этажа, там, за дверью, лежат инструменты, которыми смотритель убирает помещение. Я беру метлу и бегу туда, откуда пришел, ручкой метлы бью по опоре камеры, делая ее более подвижной, чем она уже была, когда я вижу, что этого достаточно, я иду к окну под камерой и открываю его. Ночью здесь очень ветрено, Ма ненавидит холод и всегда просит своего второго помощника, Дилана, закрывать окно до наступления темноты, он всегда старается об этом помнить, но иногда забывает, и крики Ма Ганн, когда он забывает это сделать, пугают всех детей в приюте.

Так что скрыть проблему с камерой и сделать так, чтобы Дилан получил выговор - это двойной выигрыш для меня. Вернув метлу на место, я спускаюсь по лестнице в свою комнату.

К счастью, в комнате никто не заметил моей прогулки, все крепко спят в своих кроватях. Я ложусь на кровать и пытаюсь заснуть, но куча мыслей не дает этого сделать. Спустя целый час лежания и обдумывания своих дальнейших действий, я, наконец, засыпаю, и, как обычно, мне ничего не снится.

На следующий день я проснулся от резкого крика. Похоже, что моя акция с камерой удалась, крики Ма Ганн перед уходом в школу были тому подтверждением.

Как и в любой из будних дней я отправился в государственную школу, а выйдя оттуда, я отправился выполнять ежедневное задание, а затем вернулся домой и сделал все возможное, чтобы избежать встречи с Диланом, который явно сегодня не мог быть в хорошем настроении.

И так шли дни. До следующей поставки оставался еще месяц, а до этого времени оставалось только готовиться, что происходило без особых проблем, поскольку Ма Ганн дает нам большую свободу при выполнении ежедневного задания.

Единственное важное событие, произошедшее за эти дни, - это то, что я подтвердил свое предположение о том, что старуха носит мое ожерелье.

Она носила одежду, вышедшую из моды, наверное, лет двести как, и всегда закрывающую все части тела вплоть до подбородка. Поэтому, чтобы убедиться в том, что она носит ожерелье, мне нужно было увидеть ее в таком месте, где одежда не требовалась.

Я купил дешевую шпионскую камеру, потратив двести долларов из своих запасов.

Когда я пришел к ней, чтобы доставить украденную вещь, я вежливо попросил разрешения воспользоваться ее ванной комнатой, и она, к моей радости, разрешила. Память камеры позволяла записывать только четыре часа подряд.

Через четыре дня я снова попросился в ванную и снял камеру, я не стал делать это на следующий день, так как это могло показаться странным.

Но все обошлось, я взял камеру в школу, где с помощью одного из компьютеров посмотрел, что там записано. Не обращая внимания на многие вещи, которые могли бы сниться мне в кошмарах, я подтвердил, что на ее шее было мое ожерелье, оно действительно было там, прикрытое всей этой одеждой.

И вот наконец наступил тот самый день.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3305729>