

"Ее происхождение неизвестно, и мы не можем найти источник, но ее сила ужасает. Если вы сможете сдержать ее, дайте мне пять минут".

"Пять минут?"

Каратель нахмурился и поднял глаза, чтобы посмотреть вперед. Насколько сильна эта женщина?

"Кто ты?"

Вампиры не смели недооценивать неизвестную женщину, которая могла пробить потолок бара и приземлиться.

Это была пришедшая Белла.

Белла посмотрела на дюжину мужчин, лежащих на земле неподалеку. Какое несчастье~.

После волны молчаливого сочувствия она повернулась, чтобы посмотреть на этих вампиров.

"Грязная мерзость должна быть очищена~"

Как только голос сорвался, фигура исчезла, а земля снова треснула, и из нее посыпался гравий.

Под шокированным взглядом карателя, он смотрел на ту фигуру, мгновенно появившуюся перед одним вампиром с дредами, и она показала скорость в этот момент.

"Ты~~"

Прежде чем вампир успел отреагировать, он посмотрел на палец в перчатке, направленный ему в лоб.

Голос вампира прервался.

Аура смерти пронизывала воздух, заставляя вампира слегка потеть на лбу.

умрет, умрет~

Органы чувств продолжали подавать предупреждающие сигналы, и вампир хотел было убежать, но обнаружил, что его тело, похоже, вообще не поддается его контролю, как будто

они разделили его разум и тело.

" Прости меня~"

Глаза показывали страх, умоляя стоящую перед ним женщину позволить ему уйти.

Но жаль. Как Белла могла отпустить пережитое?

В этот момент остальные вампиры отреагировали, зарычали и бросились к Белле, угрожая разорвать ее на куски.

гул~

Со странным звуком из кончиков пальцев Беллы вырвалось ослепительное золотое сияние.

Магическая сила мгновенно преобразуется в световую энергию.

"Ах~~"

"Проклятье, беги".

И в этот момент ослепительный блеск сделал весь бар золотым, и Каратель даже почувствовал небольшое тепло.

Но для вампиров этот свет - как смертоносный серп, собирающий их жизни.

Под пронзительные крики вампиры словно воспламенялись, их плоть и кровь превращались в пепел и мгновенно сгорали.

На месте вампиров остались лишь кучки пепла.

В заполненном баре только остатки разбитых столов, осколки стекла и десяток трупов свидетельствовали о том, что произошло только что.

С момента появления убийцы вампира прошло всего тридцать секунд.

Впрочем, с момента убийства вампира прошло не более трех секунд.

Как такое возможно?

Каратель крепче сжал дробовик. Он знал, почему этот человек просит его потянуть время.

Поняв, что Белла собирается уходить.

Каратель протянул руку, чтобы заговорить: "А...".

У него, не умеющего разговаривать, закончились слова, и он некоторое время не знал, что сказать. Он слишком плохо умел оттягивать время, ему лучше удавалось отправлять людей на встречу с Богом.

Белле было немного смешно наблюдать за растерянным взглядом Карателя.

С ее суперслухом, почему она не может услышать голос в гарнитуре?

Ей было интересно, что у Карателя будут проблемы с вампиром, так что, похоже, тот его заказал.

Что же касается желания собеседника увидеть ее, то это ничуть не удивило Беллу.

Белла покачала головой.

Развернувшись и пройдя к центру бара, она взмахнула рукой, переместилась к дыре проломленной крыши, шагнула, и тут же взмыла в небо.

Каратель обернулся с пистолетом и посмотрел на осыпавшийся потолок.

Нахмурился.

Вспоминая и просчитывая все, что только что показала Белла.

"Сила, скорость и способность использовать энергию золотого света..." Инстинктивно каратель задумался о том, как справиться с таким противником.

Думал три минуты.

Бах~~

Дверь открылась, и внутрь вошел чернокожий мужчина в ветровке с повязкой на левом глазу.

Ряды агентов в черной униформе приступили к выполнению ряда заданий, таких как проверка, поиск, сбор и ликвидация последствий в определенном порядке.

А перед карателем вышел человек с планшетом в руках.

"Похоже, тебе не удалось ее удержать".

Прозвучал глубокий голос, и каратель не удивился. Он повернулся, чтобы посмотреть на мужчину, и сказал: "Ей понадобилось меньше трех секунд, чтобы убить сотню вампиров".

"Похоже, она больше охотник на вампиров".

Черный человек не удивился и пожал плечами.

"Это ваша цель? Чтобы директор Щита, Ник Фьюри так стремился явиться лично, похоже, вы воспринимаете эту женщину всерьез".

Фьюри не изменился в лице и не ответил, а вместо этого спросил: "Что скажешь о ней?"

"Предварительные расчеты. Если ты хочешь убить ее, обычное оружие бесполезно, по крайней мере, найди участок, на котором можно установить много оружия направленного действия."

"Правда? А если так?"

Фьюри протянул Карателю планшет, на котором оказалось обработанное видео, которое казалось далеким, к тому же был вечерний пасмурный день.

Фотограф, судя по всему, находился на втором этаже своего дома и снимал через окно. На снимке видно, что в темный и дождливый день пронзительный золотой луч света вдалеке в сочетании с бесконечными черными тучами и громом, проносящимся мимо, выглядит ослепительно.

Похоже, что бог пришел, и конец близок.

Запись длилась не более десяти секунд, после чего на экране появилось с десяток фотографий, все из которых представляли собой трагедию поместья Шелтон, а также огромное количество глубоких ям в развалинах поместья.

Есть фотография огромной ямы более 20 метров, заполненной мутной дождевой водой в

глубине гор.

"А что скажешь сейчас."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96242/3348955>