Энджи и Белла увидели мальчика на водительском сиденье, который тоже выглядел испуганным.

Столкнувшись со встречным автомобилем Ford, Энджи остолбенела, а Белла как раз собиралась уклониться вместе со своей лучшей подругой.

Обладая сильной интуицией, она что-то предчувствовала, подняла брови, сузила глаза, отказалась от своих прежних мыслей и потянула Энджи за собой, чтобы та присела на корточки, показав испуганный взгляд.

Вот!

В тот самый момент, когда Белла и Энджи уже собирались превратиться в бутербродное печенье, к ним вдруг с ужасающей скоростью пронеслась невидимая глазу фигура и присела перед ними на корточки, одной рукой готовая обхватить Беллу за талию.

Но по какой-то непонятной причине он вдруг почувствовал чрезвычайно опасную ауру и был вынужден отступить. Не успел он додумать свою мысль до конца, как вторая рука заслонила его спереди.

С огромным звуком "Форд" был заблокирован одной рукой.

На двери автомобиля Ford образовалась вмятина большой площади.

Удар сзади.

Картина мгновенно стала классической, с темными тонами, и ее почти можно назвать: мужчина сидит на корточках перед девушкой, одной рукой блокируя вышедший из-под контроля автомобиль.

Белла в душе молчала.

Увидев эту сцену, Энджи вдруг расширила глаза, посмотрела на мужчину, стоящего перед ней, и бросила взгляд на покореженную дверцу машины.

"Эдвард?"

Эдвард не смотрел на Энджи, его зрачки были устремлены на другую девушку, его красивое лицо носило отпечаток "испуга", вызванного тем, что его чуть не ударили, с какой-то слабой красотой, явно "испуганной", это заставило Эдварда почувствовать легкую жалость в своем сердце.

Без лишних слов он ушел с задней части столкнувшейся с двух сторон машины.

Сцена внезапно погрузилась в тишину, многие девушки даже прикрыли глаза, не решаясь смотреть, и, дрожащими губами, с трепетом произнесли: "Почему, в чем дело?"

"Черт возьми, Белла".

"Белла, Энджи".

Откликнувшиеся люди засуетились и бросились к ней. Поскольку место для парковки Энджи было относительно удаленным, большинство из них были припаркованы на противоположной стороне, и с обеих сторон практически не было других машин, поэтому другие люди не могли видеть происходящее в данный момент с их точки зрения.

Встревоженные люди бросились туда, не думая о том, что увидят двух невредимых людей.

Их охватило беспокойство.

"Белла, ты в порядке? Ты ранена?"

"Ты ранена? Не хочешь сначала съездить в больницу?"

"Все в порядке, я позвонила в 911".

В это время мальчик, сидевший в машине Ford, выглянул из окна автомобиля. Его лоб был разодран, кожа все еще сочилась кровью, но его это не волновало.

"Эдвард просто оттолкнул нас, с нами все в порядке".

Энджи, казалось, о чем-то задумалась и потянула Беллу за руку, боясь, что ее лучшая подруга что-нибудь скажет.

Белла посмотрела на Энджи с некоторым удивлением.

Моя подруга все еще очень добрая.

Она улыбнулась Энджи, повернула голову, чтобы посмотреть на виноватое лицо мальчика, и утешила его: "Все в порядке, у нас с Энджи все хорошо..."

"Я думаю, тебе нужно в больницу, иначе будет плохо, если последуют осложнения".

Указывая на лоб мальчика, который все еще кровоточил.

"Не волнуйся, Белла, я отправлю его к доктору Карен, я думаю, что вам с Энджи лучше быть вместе". сказал черноволосый азиатский мальчик.

"Все в порядке, мы с Энджи не ранены, не волнуйтесь".

Белла покачала головой, с улыбкой поприветствовала других учеников, села в машину Энджи и выехала из школы после того, как та завела двигатель и нажала на педаль газа.

Белла взглянула на мужчину, стоявшего перед машиной неподалеку, и нахмурилась.

Группа одноклассников, которые, казалось, разговаривали, осталась позади.

В машине Энджи вела машину с задумчивостью на лице.

"Белла, ты это видела?"

"Мм."

"Эдвард он..."

"Он спас нас, Энджи, как ты сказала, он оттолкнул нас".

"Мм."

Энджи, похоже, тоже была потрясена, потеряла прежний живой характер, отправила Беллу домой и уехала.

Смотрите, как старые пикапы медленно исчезают на дороге.

Белла вернулась в комнату, налила чашку кофе и вышла на балкон. На балконе стояло кресло, в котором она обычно отдыхала.

Сидя на стуле, уголки рта Беллы слегка приподнялись.

"Еще один Клан Крови, со скудным и почти незаметным дыханием и почти никогда не высасывающий человеческую кровь, значит, он не так силен, как предыдущие?"

"Но, похоже, он хорошо умеет скрывать личность. Если он не находится в пределах десяти метров, и если ты полностью активируешь свои органы чувств, ты не сможешь его воспринять."

"Этот взгляд, ты думал обо мне?

"Да, но есть и подавленные импульсы, подавляющие внутренние порывы".

"Как необычное человеческое существо, моя кровь должна быть чрезвычайно привлекательной для этих существ".

Мысли бешено кружились, выходя за пределы человеческих возможностей, так что Белла могла проанализировать детали за очень короткий промежуток времени, а также изучить личность и мысли собеседника по этому короткому взгляду.

Беллу это позабавило.

"Цк, это похоже на сюжет классического фильма. Если это будет предшественник, то, возможно, он действительно упадет".

Насчет Эдварда она особо не задумывается. Если она почувствует злобу и кровожадность с другой стороны, то сегодня для этого парня наступит конец.

Но судя по сегодняшнему выступлению.

Это явно добросердечный вампир, способный подавить свои инстинкты и рискнуть своей личностью ради спасения других.

Именно по этой причине Белла не намерена его преследовать.

В любом случае, в этом мире достаточно темных существ, нет особой разницы, убить одним больше, одним меньше.

Подняв чашку с кофе, Белла, которая уже собиралась сделать глоток, сказала.

"Отвратительный запах, кровавый запах".

Выпив кофе одним глотком, она вдруг повернула голову и посмотрела в одну сторону. Сквозь пасмурную погоду ей показалось, что она видит сцену в десяти километрах от нее

....

В глубокой горе бесконечный темный лес преграждает людям путь к исследованию. Из-за сезона дождей круглый год, холода, сырости, ядовитых насекомых, змей и ряда других причин это место является запретной зоной для людей.

Однако в этой глубокой горе возвышается вилла.

Современный стиль оформления не сочетается с лесом за окном.

На вилле Эдварда допрашивал отец.

Эдвард, сидящий на диване, в прежнем сером плаще, молча склонил голову.

На противоположном диване - семья Калленов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/96242/3346889