

Мудрец Истины сидел один среди множества древних свитков и табличек, не зная, из какого они времени. Он беспрестанно бормотал, словно был охвачен безумием или полностью погружён в океан знаний.

Сандеан проштудировал все книги о силах мудрости, написанные могущественными деятелями прошлого, жрецами Небесного храма и двумя поколениями святителей. Однако ни одна из них не углублялась в исследования силы мудрости настолько, чтобы дать ему нужное озарение. В этот момент Сандеан впервые почувствовал недостаток собственной мудрости.

Самое удручающее — это не когда путь преграждён. Это когда ты стоишь на распутье, смотришь вверх и не знаешь, куда идти.

«Какова же сила четвёртого уровня?»

Смерть короля Хенира вызвала у Сандеана тревогу и поспешность. Раньше он думал, что времени много и он сможет сделать всё, что пожелает. Но теперь ему казалось, что время утекает слишком быстро, и его может не хватить для достижения цели.

Сидя среди гор свитков, он чувствовал лёгкий холодок от ветра, пронзающего храм. Эти ощущения напомнили ему о таинственной личности, которую он встретил той ночью, и о её словах.

«Вся сила исходит из крови».

Сандеан внезапно встал, вновь обратившись к секретам семей Тито и Широн и к запретным искусствам первого главного жреца Небесного храма, Шродера.

Не то чтобы никто не исследовал кровь мифа. Эта сила просто была трудно исследуема. Кровь мифа скрыта внутри, её невозможно ощутить. Она проявляется только через силы первого уровня — силы души, второго уровня — силы разума, которые являются её производными.

Для трехлистников эта кровь может быть ощутима через божественные дары, её можно даже похищать или запечатывать с помощью различных божественных заклинаний. Но даже если такой могущественный жрец, как Сандеан, выделит кровь мифа, он увидит лишь серебристую кровь.

Она неуничтожима, неуязвима, её внутреннюю структуру невозможно разглядеть. Можно лишь исчерпать хранящуюся в ней ментальную энергию, но как она черпает свою силу, остаётся загадкой.

Как её усовершенствовать? Никто не знал.

В библиотеке Храма Истины содержались все наиболее детальные записи о силах. Однако

большинство из них касались применения ментальной и душевной силы.

Даже его заклинание духовной печати основывалось на активированной ментальной энергии, а не на прямом использовании крови мифа.

Единственное упоминание — это запретное искусство первого главного жреца Небесного храма, Шродера.

«Солнечный цветок из божественного царства завершил кровь мудрости».

Только одна строка.

«Совершенство мифической крови?»

Сандеан, держа табличку из эпохи короля Иезекииля, внезапно понял.

«Сила жреца первого уровня — это базовая способность мифической крови мудрости, связь души и мудрости».

«Сила жреца второго уровня — это совершенство мифической крови мудрости, воплощение мыслей в ментальную энергию».

«Сила жреца третьего уровня — это активированная ментальная энергия, обретшая новую силу».

Сандеан: «Четвёртый уровень, возможно, это ещё одно совершенство и преобразование крови?»

«Как совершенствоваться? Ищем внешние объекты для восполнения недостатков, как на втором уровне? Или вплетаем божественные заклинания в кровь мифа, или, возможно, вызываем качественное изменение, подобно активированной ментальной энергии?»

В мгновение ока в голове Сандеана возникло множество идей.

Перед ним появились различные пути, и хотя он не мог доказать, какой из них верен, по крайней мере, это были пути.

«Возможно.»

«Когда мифическая кровь вновь преобразится, это будет сила, ломающая оковы жизни».

-----

Небо только начало темнеть, и жрец печати огня, Хару, поспешил к дому своего учителя, мудреца Истины Сандеана. Он выглядел взволнованным и, не постучав, вошёл внутрь.

«Учитель!»

«Учитель~»

Сандеан махнул рукой, возвращая свитки и таблички на их места на стенах и в углах. В считанные секунды хаос превратился в порядок.

«Почему ты так спешишь? Разве не знаешь, что нужно стучать?»

Хотя Сандеан и говорил это, в его словах не было упрёка. Он действительно относился к Хару как к своему ребёнку.

Хару посадил учителя за стол и, стоя перед ним, торжественно выложил свиток костей, словно демонстрируя сокровище.

«Учитель, посмотрите, что я нашёл».

Сандеан с подозрением посмотрел на Хару, затем открыл свиток. Сначала он не обратил внимания на название, а начал читать содержимое. Через несколько страниц Сандеан понял, что что-то не так.

Там было написано, как объединить триединое: мифическую кровь, мысли и ментальную энергию, создавая так называемый бессмертный дух.

«Из-за конфликта мыслей, бессмертный дух подвергается конфликтам памяти и сознания, и только тело настоящего гиганта может вместить его...»

Эта фраза сразу дала Сандеану понять, кто это написал.

Последний король дома Само, тот безумный святотатец.

Он перевернул свиток.

На первой странице крупными буквами было написано — «Тайны Бессмертия».

Сандеан глянул на Хару и строго спросил:

«Где ты это взял? Что ты собираешься делать?»

Не дожидаясь ответа Хару, он твёрдо сказал:

«Я знаю, что ты задумал, но это невозможно».

«Невозможно!»

«Абсолютно невозможно».

Сандеан трижды повторил «невозможно», что показывало степень его волнения.

Его учитель погиб из-за запретных искусств, и причиной, по которой святой Стан использовал запретное искусство, была катастрофа, вызванная поисками бессмертия домом Само.

Обе эти силы без исключения были запретными.

Хару, обычно послушный, в этот раз проявил упорство.

Он приблизился к учителю, недоумённо спросив:

«Почему нельзя?»

«Учитель!»

«Вы же говорили нам, что истину нужно открывать самим?»

«Как можно считать эту силу злом только на основании слухов и легенд?»

Сандеан разозлился и пошёл наружу с намерением уничтожить свиток и выбросить его в море.

«Это не легенда, я видел это своими глазами».

«Я водил тебя по дорогам, разрушенным гигантами, ты видел гробницы Анхо и других городов».

«Сколько людей погибло из-за безумного короля, сколько пострадало, как можно назвать это

слухами».

Хару бросился за ним, умоляя:

«Сила не бывает ни доброй, ни злой, это вы сами говорили».

«Вы говорили, что сила гигантов дана трехлистникам для создания дома, но жадность людей обратила её в разрушение».

«И ритуальная сила тоже может принести разрушение, но если передать волю и идеалы святителя, это поможет правильно использовать силу».

«Сила сама по себе нейтральна, всё зависит от того, как мы её используем».

Видя решимость учителя, Хару выкрикнул:

«Учитель!»

«Если вы уничтожите её, это ничего не изменит, наследие дома Само всё ещё существует, злые жрецы всё ещё здесь».

«Это не единственный экземпляр, их много по всему Хенсаю».

Видя, что шаги Сандеана замедлились, Хару понял его колебания.

Он поспешил продолжить убеждать:

«Если эта сила зла, мы должны овладеть ею, чтобы понять, почему она приносит беды».

«И если кто-то попытается использовать её во зло, мы сможем остановить его».

«Как тогда, когда святой остановил бедствие гигантов».

Сандеан молчал, держа в руках свиток, из-за которого погиб его учитель.

Возможно, это были самые глубокие исследования крови мифа в мире, включающие даже идею о перевоплощении сознания.

Более того, безумный король хоть и потерпел неудачу, но сознание его выжило.

«Возможно!»

«Если раскрыть заключённые в ней тайны, откроется путь к четвёртому уровню!»

Эта мысль внезапно пронзила сознание Сандеана.

<http://tl.rulate.ru/book/96220/4425213>