«Дерьмо, дерьмо, дерьмо!» — пробормотал про себя Рейз, стараясь не выражать свой гнев слишком сильно, чтобы не напугать других людей, которые могли быть в соседних комнатах. Он просто не мог сдержаться после того, как увидел эффект серьги.

Из всех возможных вариантов развития событий он надеялся, что подобное условие не появится, но, скорее всего, это было неизбежно из-за уровня проклятия. Тем не менее, ему удалось создать запечатанный предмет.

Подняв ее с пола, Рейз положил ее обратно в коробочку и закрыл ее, испустив при этом глубокий вздох.

То, что создал Рейз, было известно как запечатанный предмет. В большинстве случаев нахождение запечатанного предмета была радостным событием, так как после снятия печати класс зачарованного предмета мог оказаться выше, чем в данный момент.

Текущий класс предмета, Элитный, был связан с тем, насколько тяжелыми были условия для снятия печати. Хотя сами по себе условия не представляли ничего сверхъестественного, но поскольку это был проклятый предмет, то в случае неудачи распечатывания, проклятию подвергался и сам пользователь.

Причина его разочарования заключалась в том, что он находился в таком противоречивом состоянии. Он даже снова открыл коробочку и уже готов был взять серьгу и надеть ее себе на ухо, но остановился в нескольких сантиметрах от нее.

'Если я разрушу печать, то могу получить предмет мифического ранга'.

Предметы трех высших классов — мифические, легендарные и божественные — обычно не могли быть результатами зачарований. Такие предметы часто находили в порталах в других мирах. Бывали случаи, когда для создания таких предметов использовались кристаллы очень высокого уровня, а также редкие сокровища.

Вдобавок ко всему, нужно было придумать свои собственные формации для зачарования, поскольку маги, специализирующиеся на таком высокоуровневом зачаровании, обычно держат эти секреты при себе.

Для этого нужно было найти несколько вещей, которые бы соответствовали друг другу, и приложить немалые усилия.

В это же время просто найти предметы высших классов с помощью экспедиций было более вероятно, но в некоторых случаях не менее опасно. Как правило, они находились в измерениях, в которых многие потеряли свои жизни.

Мифические предметы и выше были предметами, которые наделяли человека почти богоподобными способностями. За них могли сражаться целые корпорации, гильдии и страны. Именно поэтому один из Высших Магов, способных создавать предметы от мифических до божественных, был фигурой, которая могла делать все, что пожелает.

Идор, Благородный, как его называли. В некотором роде лидер Высших Магов и тот, кто нанес удар по его голове.

При одной мысли о нем по комнате закружилась темная магия, а глаза Рейза стали еще темнее, зрачки расширились.

В качестве примера того, насколько мощными могут быть эти предметы, можно привести книгу, которую Рейз нашел в одном из измерений, — она была легендарного ранга, и в ней содержался ритуал, позволивший ему переселиться в то тело, в котором он находился сейчас.

'Есть также вероятность, что это может быть полным отстоем. Нет никакой гарантии, и это может быть просто предмет Элитного класса, что хорошо, но не настолько хорошо, чтобы рисковать'.

'Не спать в течение 72 часов... Задача не то чтобы невыполнимая, но чрезвычайно трудная. После второго дня отсутствия сна начинаются галлюцинации. Трудно будет отличить сон от реальности. Трудно будет обрабатывать практически любую информацию или выполнять элементарные задачи'.

Да и бороться с собственным организмом, чтобы не заснуть, было бы непросто, только если бы кто-то не помогал ему отвешиванием подзатыльников.

'Вдобавок ко всему, есть еще условия про отсутствие еды и воды, которые заставят разум погружаться в еще большее безумие. Да и даже если я попытаюсь это выполнить, как я объясню все это Крону и остальным?'

'Они бы тут же отправили меня в больницу или просто заставили спать насильными методами. И, наконец, в таком состоянии я буду невероятно слаб, и хотя новых покушений на меня не было, мишенью на моей спине явно станет больше'.

'Не стоит даже говорить о последствиях, если мне не удастся снять печать'.

В конце концов, это был слишком большой риск, чтобы пытаться, по крайней мере, сейчас. Положив серьгу в мантию, он убрал и саму мантию.

Оставшиеся три камня силы решил пока оставить. Один — для подпитки мантии, второй — для портала, и, наконец, один — для продажи, если он когда-нибудь придумает, как это сделать.

В городе было множество выходов и тропинок, ведущих в разные районы, через леса и обширные земли.

Рейз выходил из западного выхода, который располагался на небольшом подъеме. Этот путь вел через лес и храм, который находился впереди. Через западный выход выходило не так много людей, так как для того, чтобы попасть на другую сторону, нужно было подняться на большую гору.

Обычно люди выбирали северный или южный выход, чтобы миновать гору.

Рейз был примерно в полутора километрах от города.

Послышался шелест листьев, и на тропинку перед Рейзом вышел юноша, одетый с ног до головы в темно-красную одежду. Единственная часть его одежды, которая отличалась по цвету, — это обычные темно-коричневые сапоги, которые поднимались немного выше голенища. По сути, единственные, кто носил такую обувь в этом городе, были из клана.

«То, что ты выскочил передо мной, означает, что у тебя ко мне какое-то дело?» — спросил Рейз. «Но я вижу тебя впервые, так почему ты встал у меня на пути?»

<http://tl.rulate.ru/book/96155/3498041>