

«Темный Импульс!»

Из руки Рейза вырвался темный луч энергии и прошел прямо через голову пса, мгновенно убив его. Как только зверь упал на пол, Рейз тут же принялся разрывать его на части в поисках кристалла.

[Атрибут Тьмы: 23]

Это было уже пятое убийство Рейза с момента входа в портал, а значит, теперь у него было пять камней силы. В отличие от прежних времен, он больше не получал одно очко атрибута тьмы за убийство. Теперь требовалось два или три. Чем больше было очков, тем сложнее было их набрать.

Хорошая новость заключалась в том, что теперь Рейз мог убивать зверей одним использованием Темного Импульса, и ему не нужно было добавлять к своим атакам двухшаговое смещение. С кольцом он получал обратно ману за каждое убийство.

«Ну что ж, все выглядит неплохо».

Рейз вытер пот со лба. Извлечение кристалла все еще представляло некоторую физическую нагрузку. Оглядевшись, он увидел, что находится на большой приподнятой платформе, ведущей к разрушающемуся зданию.

Портал, активированный в том же месте, привел его туда же, куда и раньше, и у него было два варианта: войти в лес, где, скорее всего, были стаи этих собакоподобных тварей, или подняться по лестнице на площадку с большой стеной, где было легче увидеть приближающихся к нему зверей.

Сзади послышалось рычание, и, обернувшись, Рейз увидел, как с одного из деревянных ящиков выпрыгнул зверь. Его мощные лапы подмяли под себя ящик, но Рейз не волновался.

Когда существо находилось в воздухе, оно было более легкой мишенью для Рейза. Выставив руку, он использовал Темный Импульс, и луч прошел прямо сквозь пса. Он отлетел в сторону, а его тело упало на землю.

'Все складывается гораздо лучше, чем раньше. Нет ни таинственной могущественной женщины, нападающей на меня, ни огромного зверя, появляющегося из ниоткуда. Наконец-то я могу спокойно заняться добычей кристаллов. Мне нужно получить достаточно кристаллов, чтобы стать двухзвездочным магом'.

Маны, получаемой от убийства зверя, было чуть меньше, чем нужно для использования Темного Импульса, поэтому Рейзу приходилось время от времени делать перерывы. Не потому, что мана кончилась, а потому, что он хотел иметь достаточно маны, чтобы сражаться, если возникнет ситуация, когда она снова понадобится для отчаянной схватки.

'Хотелось бы, чтобы это тело действительно было способно к боевым искусствам в той или иной степени. Если бы мне удалось стать воином Пагна 1-го ранга, я бы смог расправиться с этими собаками одними кулаками, верно? Тогда мне не придется тратить ману, и я смогу вступить в академию Пагна, где больше порталов. Впрочем, у меня еще есть время. Все будет хорошо'.

Продолжая охотиться, Рейз успел убить 12 зверей, а его атрибут возрос до 25. Когда это произошло, кольцо начало светиться, из него потек темный туман, и на экране появилось сообщение.

[Вы достигли предела Атрибута Тьмы, который может выдержать ваше текущее ядро маны].

'Теперь, сколько бы существ я ни убил и сколько бы ни культивировал, он не вырастет, если только я не смогу улучшить свое ядро маны'.

Охотиться на платформе снаружи становилось все труднее. Зверей, похоже, не осталось, и он решил отправиться в здание, в котором встретил остальных. Не то чтобы Рейз боялся, что столкнется с ними, скорее, он хотел сначала закончить важные дела — собрать необходимые кристаллы.

Внутри здания шаги Рейза отдавались эхом в большом коридоре. Если он правильно помнил, его впечатали в третий этаж здания. Найдя рассыпающуюся лестницу, он начал подниматься, держа руку перед собой. Нужно было соблюдать осторожность: единственным преимуществом, которое у него было перед этими экспертами по боевым искусствам, была дистанция.

Достигнув второго этажа, он не обнаружил никаких следов, в том числе и мертвых существ. Продолжая идти по коридорам этого этажа к следующей лестнице, он вскоре заметил что-то на полу.

'Мертвый зверь, но у него сломана шея. Похоже, здесь все-таки есть воин Пагна'.

Были ли это те же люди, что и в прошлый раз, покажет время.

«Эй, назови, откуда ты, и не подходи ближе!» — крикнул громкий голос.

Из-за эха трудно было определить, насколько далеко или близко прозвучали слова, но Рейз медленно повернулся и вытянул перед собой руку. До тех пор, пока он не применит свою магию, это не будет выглядеть угрожающе.

'Стоп... я разве не знаю этого парня?'

Рейз наклонил голову в сторону, словно собака, чтобы получше рассмотреть его. До человека с другой стороны было не менее десяти метров.

«Перестань быть таким нервным, Кирк» — сказал Дейм, проходя мимо своего товарища.

Рейз действительно знал их. Это была та же группа людей, которая позволила ему сбежать.

«Похоже, вы все-таки решили прийти. Я думал, что не увижу вас здесь. Я прав, Темный Маг?»

Из-за нового эффекта мантии, которую он носил, и накинутаго капюшона, нельзя было разглядеть черты его лица. Поэтому никто из них, кроме Дейма, не подумал, что перед ними стоит Рейз.

«Похоже, после того, что случилось в прошлый раз, вы решили переодеться. Это логично». Дейм оглядел Рейза с ног до головы и кивнул в знак одобрения, после чего протянул руку и показал большой палец вверх. «Мне нравится, очень нравится».

Дейм обернулся, чтобы посмотреть на Фикстина, который стоял рядом с ним, и пошевелил пальцами, приказывая ему поторопиться. Фикстин подошел и встал перед Деймом, держа в руке что-то, завернутое в ткань.

«Помните, что я сказал в прошлый раз? Я хотел отблагодарить вас за то, что вы тогда помогли нашей команде. Поэтому я принес вам подарок».

Фикстин прошел вперед, а затем, примерно на полпути между ними, положил ткань на пол. Хотя они уже были в непосредственном контакте раньше, обе стороны все еще относились друг к другу настороженно.

Рейз шагнул вперед, его пальцы подергивались, готовые в любой момент нанести удар. Он опустил на колени, скинув ткань с предмета и обнаружив потертую кожу.

«Книга?»

«Ах, наверное, это может показаться странной наградой, но поверьте мне, она ценнее, чем вы думаете» — пояснил Дейм. «Это не просто книга, это книга по культивированию, книга, которая сможет открыть вам глаза на силу, которую мы используем, силу боевых искусств».

<http://tl.rulate.ru/book/96155/3393319>