

Глядя на магическую мантию, Рейз начал вспоминать о днях своей учебы, когда он узнал о создании магических предметов.

Создание магического предмета обычно представляло собой довольно сложный процесс, поскольку для его работы требовалось наличие нескольких компонентов. Во-первых, необходимо было создать магическую формацию, и в зависимости от нее предметы получали различные эффекты.

Более того, не ко всем предметам можно было применить одинаковые формации. В этом случае приходилось делать много проб и ошибок, а ошибки стоили дорого, так как материалы расходвались в любом случае.

Другими факторами, которые необходимо было согласовать, были магия пользователя и качество материалов. Поскольку Рейз был однозвездочным магом, он мог использовать только однозвездочные формации, а поскольку у него был только базовый звериный кристалл, или, как его называли в этом мире, базовый камень силы, его можно было использовать только для однозвездочных формаций.

Таким образом, уровень мага, знание высших формаций и качество камня силы, используемого в правильном снаряжении, — все это должно было присутствовать. Важной составляющей мастерства и таланта мага было стремление к исследованиям и учебе, что Рейз делал в изобилии, возможно, даже больше, чем обычно, и это помогло ему стать девятизвездочным магом.

Однако при создании магических предметов также имел значение тип используемой магии. Хотя магические образования добавляли основные эффекты от кристалла, тип магии немного изменял эти эффекты.

Например, если зелье здоровья было создано с помощью одной и той же формации и кристалла, но с использованием магии света в одном случае и магии ветра в другом, то оба зелья могли иметь разные эффекты. Зелье, созданное с использованием магии света, могло исцелять сильнее, а зелье, созданное с помощью магии ветра, могло восстанавливать здоровье и повышать ловкость.

Именно поэтому магам было важно не заикливаться только на одном атрибуте.

Однако Рейз владел только темной магией, которая обладала своими уникальными эффектами. Используемые им формации давали предметам эффект, как если бы была применена формация второго или даже третьего уровня, что делало их более мощными, чем другие. Недостатком было то, что все предметы были прокляты, и эффект проклятия мог меняться каждый раз.

[Базовая Проклятая Магическая Мантия]

[Магическая мантия может быть скрыта под одеждой пользователя и вызываться по желанию].

[Магическая мантия способна снижать видимость пользователя (с повышенной эффективностью в ночное время)].

[Магическая мантия может хранить предметы в отдельном пространстве. Хранимые предметы не могут быть больше, чем сама мантия, и каждый хранимый предмет занимает определенное место].

'Третий эффект — хранение - это то, к чему я стремился. Если я собираюсь продолжать

собирать камни силы, то мне нужно место, где их можно спрятать, чтобы не повторилось то, что случилось в прошлый раз'.

'Впрочем, остальные эффекты — дополнительные. Изначально я выбрал мантию, поскольку хотел скрыть свое лицо при встрече с людьми и во время передвижений, но эти дополнительные эффекты могут пригодиться'.

Глубоко вздохнув, он решил прочитать, в чем заключались проклятые эффекты, ведь вполне возможно, что они перевесят положительные, и тогда лучше будет просто выбросить предмет.

[Мантия привязывается к пользователю и не может быть использована другими].

[Раз в неделю предмет должен поглощать один камень силы базового уровня].

[Если камень силы не был поглощен, то один предмет будет взят из хранилища случайным образом].

[Если предметов нет, мантия уничтожится].

Рейз яростно почесал голову. Почему из всех возможных эффектов мантия должна была оказывать именно такой эффект на его нынешней стадии?

'Почему из всех возможных вещей это оказались именно кристаллы? Ладно, думаю, все не так уж и плохо'.

Хорошей новостью было то, что, судя по полученной информации, мантия потребует питания через неделю.

Теперь оставалось три кристалла, которые можно было использовать, и у него уже была идея, что сделать. Пошарив вокруг, он нашел алхимическую бутылку с пробкой наверху. Она была прозрачной и хорошо просматривалась. Затем он подошел к раковине в задней части магазина, которая представляла собой скорее пластиковую трубку, вмонтированную в стену и соединенную неизвестно с чем.

Поток воды перекрывала небольшая пластиковая крышка, которую нужно было снять, чтобы вода пошла. Рейз знал ее еще по храму, где подобным образом мыли посуду.

Рейз наполнил две бутылки водой.

Вернувшись к магическому кругу, начерченному на полу имеющимся в магазине мелом, он скорректировал форму, поместил в центр одну из бутылок и снова активировал круг магией. Жидкость внутри засветилась и приобрела темно-синий, почти фиолетовый цвет, что свидетельствовало об успешном создании предмета.

[Базовое Проклятое Зелье Маны]

[Восстанавливает ману до максимального уровня в течение 1 минуты].

Читая это, Рейз не знал, смеяться ему или плакать. Обычное зелье маны восстанавливало часть маны навсегда. В данном случае восстанавливалась вся мана пользователя, но длилось это всего одну минуту, что делало эффект недолговечным.

Рейз хотел получить более простое зелье маны, чтобы иметь возможность охотиться дольше за более короткий промежуток времени. Для мага мана была жизненной силой. На более высоких

уровнях существовали зелья, способные обеспечить неограниченный расход маны в течение определенного времени, но пройдет немало времени, прежде чем он сможет получить такое зелье.

Он повторил процедуру со второй бутылкой и получил тот же эффект, но, глядя на нее, задумался.

'Что произойдет, если воин Пагна примет одну из них? Восстановит ли она его Ки? Их техники культивирования, основанные на Ки, смогли увеличить силу моего магического ядра, так что, возможно, если они возьмут это, то эффект будет аналогичным. Ки и мана — это один и тот же вид энергии, разница лишь в том, как человек ее использует'.

Проблема заключалась в том, что, потратив один камень силы на создание такого зелья, Рейз не хотел отдавать его бесплатно, особенно учитывая его действие.

Наконец, Рейз взял в руку последний базовый камень силы, решив пока его оставить.

'Похоже, мне понадобятся еще камни для достижения следующей звезды, а они весьма полезны и в этом мире. Так что, похоже, я еще вернусь в то место'.

<http://tl.rulate.ru/book/96155/3393316>