

Определив, откуда доносился звук, оказалось, что это было большое здание справа от него, куда он и собирался направиться.

'Нужно быть дураком, чтобы броситься на такой крик. Это путь на верную смерть. Я же не в каком-нибудь фильме ужасов. Так что лучше мне держаться от этого места подальше'.

С этой мыслью Рейз решил продолжить исследование внешней платформы, идущей вдоль боковой стороны большого здания. Шум не давал покоя Рейзу, и на то было несколько причин.

Во-первых, это был портал на другую планету, где обитали те же существа, с которыми он сталкивался, проходя через порталы на Альтериане. Ни разу они не сталкивались с другими людьми.

'Значит ли это, что здесь есть еще один маг, который тоже охотится? Здешние существа не выглядят высокоуровневыми, так что маг, наверное, будет максимум двухзвездочным. С другой стороны, это может быть кто-то с этой планеты'.

Однако вскоре Рейзу пришлось прервать свои размышления, так как из-за одного из ящиков появилось то же существо, что и раньше, зарычало и уставилось на него своими пронзительными глазами.

«Я понимаю, что ты чувствуешь. Я убил твоего друга, верно? Это была твоя тетя, или, может быть, брат? Слушай, давай договоримся: если ты не будешь нападать на меня, я не буду нападать на тебя, хорошо?»

Почти сразу после этих слов чудовище снова прыгнуло на него. Чудовища других миров почти всегда были враждебны к любому встречному.

Вместо того чтобы откатиться в сторону, Рейз дождался подходящего момента и расставил ноги, как на тренировках. Затем, оттолкнувшись задней ногой и наступив передней, он выбросил кулак. Его окутала темная аура.

«Темный Импульс!»

Кулак запульсировал и выстрелил магией еще сильнее, чем раньше, снеся псу половину головы, убив его одним ударом и заставив рухнуть на землю.

'Результат добавления двухшагового смещения, одновременно с выбросом кулака, усиливает Темный Импульс. Даже если я не вступлю в прямой контакт, он сильнее, чем я думал'.

Как и прежде, темная сущность поднялась из мертвого существа и потекла прямо в Рейза. Когда она соединилась с его ядром тьмы, кольцо на его пальце тоже засветилось.

[Поглощено 16/250 темной сущности.]

Темное кольцо имело еще один эффект: соединившись с его ядром, оно дало ему возможность лучше отслеживать атрибут тьмы. Теперь, культивируя темную сущность или убивая существ, он мог знать, насколько сильнее становится его темная магия.

Пока что существовал предел, но с каждым повышением звезды этот предел также увеличивался, позволяя темной магии становиться еще сильнее, чем раньше.

[Часть вашей маны восстановлена.]

Сработал и другой эффект кольца, позволяя ему снова использовать Темный Импульс. Но кое-что не восстановилось — выносливость.

'Использование двухшагового смещения вместе с Темным Импульсом со временем будет ослабевать из-за этого слабого тела. Думаю, это тело сможет сделать это идеально только три раза. Кроме того, это название немного запутанное. Давай пока будем называть их просто Темный Импульс и Темный Удар'.

Для мага произнесение заклинаний было важной частью их исполнения. При произнесении заклинания в голове должен был возникнуть образ его формации.

Прикрепление слова к каждой формации позволяло легко представить образ в голове, что давало возможность быстрее использовать атаки. По сути, человек связывал слово с формацией, а запомнить слово было гораздо проще, чем образ в голове.

Был получен еще один кристалл, и что самое приятное — этот кристалл был в его распоряжении. Ему не нужно было использовать его для создания предмета, он мог использовать его для увеличения своей собственной магической силы.

Опустившись на колени, Рейз с улыбкой любовался кристаллом в своей руке.

В этот момент сзади раздался голос, немного высокий, похожий на женский.

«Стой на месте!»

'Только не говорите мне... я ведь решил пройти по этому месту, чтобы избежать всех'.

«У тебя нет разрешения здесь находиться. Кто ты? Назови свое имя и откуда ты!» — потребовал человек.

«У меня нет разрешения?» — сказал Рейз, вставая и поворачиваясь. Он хотел увидеть человека, который мог быть настолько смелым, чтобы делать такие заявления.

«Ты хозяин этого места или кто? Кто ты такой, чтобы требовать разрешения?» — спросил Рейз, слегка разозлившись. То, как говорил этот человек, напомнило ему многих высокомерных магов, которые смотрели на всех остальных свысока.

Двуличных ублюдков в башне, которые проповедовали всякую чушь, а сами делали то, что хотели.

Увидев человека перед собой, Рейз был немного удивлен увиденным. Это была очень красивая молодая женщина. Ее прямые черные волосы были завязаны в хвост, а часть челки свисала набок.

Даже при таком освещении ее кожа, казалось, светилась, но удивляла не ее красота. Рейз видел немало красивых магов, особенно тех, кто использовал магию для улучшения своей внешности и менял ее в соответствии с модными тенденциями. Создавать большие губы в один день, большие задницы в другой, и даже большие колени когда-то было модой...

Но Рейза удивило то, во что она была одета. Она была покрыта бело-золотистой тканью. Она плотно облегла грудь и талию, но была немного свободна в конечностях, а в ее руке, направленной прямо на Рейза, был меч.

'Она явно не маг, и она почти похожа на...'

«Ты должен ответить мне!» — снова потребовала женщина. «Эта территория принадлежит клану Рассветного Клинка! Назови клан, к которому ты принадлежишь. Если ты не сможешь мне ответить, я избавлюсь от тебя прямо здесь, клянусь своим именем, Беатрикс Хайборн!»

Теперь все стало предельно ясно, Рейз был уверен: этот человек из того же мира, что и он, но не из мира магов, а из мира боевых искусств? Неужели он просто телепортировался в другую область?

Нет, он был уверен в этом том, что это была другая планета, по цвету луны. Так почему же перед ним стоял воин Пагна?

Рейз размышлял, стоит ли ему назвать имя клана Красной Бригады или вообще не называть его, ведь формально он не был оттуда родом. Он также не знал, на какой стадии находится этот воин.

В итоге Рейз решил рискнуть.

«Я с этой планеты» — ответил Рейз.

«С этой планеты? Тогда ты просто зверь, замаскированный под человека, ты должен умереть!»

Беатрикс сорвалась с места, направив на него меч. Она двигалась с невероятной скоростью. Было ясно, что она умеет использовать Ки, и его догадка о том, что она — воин Пагна, оказалась верной.

'Я не могу избежать этого... это тело слишком медленное, у меня нет выбора'.

Рейз не обладал ни навыками, которые могли бы помочь ему сбежать, ни магией. Поэтому он сделал то небольшое, что мог сделать. Он встал в стойку и сместился вперед.

'Двухшаговое смещение. Значит, он воин Пагна!' — подумала Беатрикс. 'Но это же базовый навык. Зачем кому-то использовать его в данной ситуации?'

«Темный Удар!» — выкрикнул Рейз, направляя кулак и собирая магию.

Движения были простыми, слишком простыми, и Беатрикс смогла уклониться от удара. Она направила свой меч вперед, прямо в грудь Рейза.

'Я так и думал, что ты будешь целиться в грудь, чтобы убить... на это уйдет почти вся моя мана, но я должен выжить!'

«Окутанное Сердце!»

Меч ударил Рейза прямо в грудь, и все его тело взлетело в воздух. Его тело врезалось в большое здание, стоявшее сбоку от него, после чего Беатрикс потеряла его из виду.

«Странное ощущение» — сказала Беатрикс, глядя на свой меч. С ним все было в порядке, но большее беспокойство вызывало ее собственное плечо. Хотя его кулак не задел ее, это было что-то другое. «Из какого клана или фракции он был?»