

Ближе к вечеру, как и накануне, наступило время послеобеденной тренировки. Рейз, вновь занявшийся физическими упражнениями, как и раньше, испытывал трудности, но старался выложиться по максимуму.

'На этот раз я продержался 3 минуты 25 секунд. Если я буду продолжать в том же духе, то смогу понемногу совершенствоваться. Жаль, что здесь нет эликсиров... но если здесь есть пилюли для культивации, то я смогу найти способ приобрести их'.

Однако он посчитал это слишком рискованным. Храм находился в уединении, далеко от центра города, и единственные средства культивации, представляющие ценность, были у воинов Пагна. Если он не хотел рисковать, то должен был сам прокладывать себе путь к развитию.

'С моей нынешней выносливостью я, пожалуй, не успею добраться туда и обратно до восхода солнца'.

Во время бега Сафа была почти лидером и бежала вплотную за Греном. Заметив это, Грен ускорил темп. Другие ученики начали отставать, но Сафа, с решимостью на лице, сохраняла скорость.

Грен с легким раздражением подумал: 'Что она пытается доказать? Обогнать меня? Кем она себя возомнила?'

Внезапным движением Грен осторожно поднял ногу и в нужный момент наступил Сафе на ногу, заставив ее споткнуться. Из-за их скорости она упала, ударившись рукой о землю.

Увидев этот казус, Крон быстро приказал всем остановиться и перешел к следующему этапу. Симион тем временем с явным неудовольствием наблюдал за Греном и близнецами, изредка бросая взгляды на Рейза.

'Неужели ему действительно наплевать на сестру?'

Сразу после этого последовала медитация. Рейз получал огромное удовольствие от этого занятия, чувствуя, как усиливается сила его ядра тьмы. Вскоре они перешли к практическому занятию.

«Теперь, когда вы освоили двухшаговое смещение, я хочу научить вас контролировать расстояние в реальной ситуации» — объявил Крон.

«Встаньте в пару с кем-нибудь с похожими способностями. Встаньте так, чтобы кулак касался носа вашего противника. Сделайте два шага назад, выполните двухшаговое смещение и вернитесь в исходное положение. Задача вашего партнера — сосредоточиться на приближающемся кулаке, пытаясь сохранять спокойствие. Начинайте медленно, затем постепенно увеличивайте скорость. Если удар кажется неизбежным, уклоняйтесь, но только если вы его видите».

Когда ученики стали разбиваться на пары, Симион подошел к Рейзу.

«Эй, я знаю, что опережаю тебя, но, во-первых, по-моему, я единственный, кто с тобой разговаривает, а во-вторых, ставить тебя с маленькими? Это явно не лучшая идея».

Рейз лишь пожал плечами в ответ. Симион начал атаковать, нанося удары без шагов. Рейз был невозмутим. Даже когда Симион подключил двухшаговое смещение, Рейз оставался непоколебим и выглядел почти уставшим.

«Неужели тебе вообще не страшно?» — поинтересовался Симион. «Ты пытаешься заставить меня действительно ударить тебя?»

Симион должен был признать, что сейчас у Рейза действительно было лицо, которое хотелось ударить.

Вскоре он пожалел, что спросил об этом. Рейз, в шутку, направил кулак в сторону Симиона, который от неожиданности отшатнулся назад.

«Как тебе удалось сохранить самообладание? Я даже глаза зажмурил!»

'Будучи магом, я сталкивался с бесчисленными магическими формациями. Кулак — это меньшее из того, что меня беспокоит'.

Он про себя размышлял, как бы он справился с настоящим воином Пагна.

Сафа в это время искала себе напарника. Когда она заметила брата, в ее глазах вспыхнуло волнение, и она уже готова была подойти к нему, но на ее пути встал Грен.

«Наши баллы на столбе были одинаковыми, и мы примерно одного роста. Никто больше не приблизился к нашим результатам, так что мы должны быть в паре, верно?»

Попав в ловушку логики Грена и не имея возможности высказать свои мысли, Сафа прибегла к языку жестов.

«Хорошо, я начинаю!» — заявил Грен, выбрасывая кулак.

Он переусердствовал и ударил Сафу по носу. Брызнула кровь, и она упала на землю, ошеломленная.

«Мне очень жаль! Я не рассчитал расстояние! Я должен был послушать Крона» — воскликнул Грен, протягивая руку помощи и несколько раз кланяясь.

Сафа, переполненная эмоциями и готовая расплакаться, отказалась от этого жеста. Из-за отсутствия семьи и равнодушия брата она чувствовала себя совершенно потерянной и одинокой.

Когда она услышала, как Крон хвалит ее за талант, она подумала, что могла бы погрузиться в это, но теперь с ней обращаются так. Почему?

Симион сделал шаг вперед, но резко остановился, уставившись в землю.

'Я действительно хочу помочь. Очевидно, что они делают это намеренно. Даже если я скажу об этом мистеру Крону, он просто сделает им замечание. Он не станет исключать их из храма. Они слишком талантливы, и тогда они нацелятся на меня. Если это случится, я не уверен, что смогу с этим справиться. Если я покину храм, моя мечта стать воином Пагна будет разбита вдребезги'.

В связи с произошедшим Крон перераспределил их, и вскоре тренировка закончилась.

Вернувшись в комнату, Сафа осторожно потрогала нос. Он болел, но не казался сломанным. Она была сильнее, чем казалась, или, возможно, Грен был не таким сильным, как казалось. В любом случае, заснуть ей было трудно.

«Как обычно, никому не говори, что я делаю» — сказал Рейз, открывая дверь. Однако он не стал выходить, а просто постоял у двери, после чего снова закрыл ее.

«Если ты расстроена, огорчена, зла, раздражена или что бы ты сейчас ни чувствовала. Если ты не сделаешь что-то с этим сейчас, то потом тебе будет намного хуже. Совет тебе — сопротивляйся».

Вновь открыв дверь, Рейз ушел.

Вместо того чтобы идти во двор, ему нужно было отправиться в более уединенное место. Храм располагался на вершине большого холма и был окружен деревьями с разных сторон.

Выйти из храма было проще, и, удалившись на достаточное расстояние в лес, он наконец остановился, пытаясь от усталости.

'Интересно, думал ли Крон, что я выйду за пределы храма? Он ведь сказал, чтобы я принимал пилюлю втайне, и я полагаю, что это относится и к моей сестре'.

Рейз отломил ветку и начал чертить на земле круг. Начертив круг, он стал рисовать внутри него множество символов.

'Символы в магическом круге — это инструкции по использованию энергии определенным образом. С моей жизнью изгоя я не мог просто пользоваться обычными удобствами, которые были у других магов, поэтому мне пришлось просто запоминать магические круги'.

'Я уверен, что это был магический круг, открывающий портал в относительно безопасное место с существами, которых я ищу, но я нахожусь на другой планете. Это может означать, что эти символы могут привести меня в совершенно другое место. Пока что мне лучше не экспериментировать и придерживаться того, что я знаю'.

Теперь оставалось сделать последний шаг. Он достал пилюлю из коробки и вытянулся вперед, бросив ее в середину.

Затем, подойдя к краю круга, он собрал темную энергию на кончике указательного пальца, коснувшись круга.

Тут же магический круг начал излучать слабый фиолетовый свет. Свет двигался, заполняя линии, которые Рейз тщательно прочертил. Когда все линии были заполнены, он начал светиться, и энергия из пилюли стала вытягиваться.

'Хотелось бы знать, что произойдет, если я съем пилюлю, но сейчас это гораздо более безопасный вариант'.

Рейз широко улыбнулся, потому что прямо перед его глазами возник большой светящийся портал.

Он был похож на гигантское парящее зеркало, но отражения в нем не было, вместо него была мистическая светящаяся сила, которая освещала лес.

«Получилось» — сказал себе Рейз и, не раздумывая, сделал шаг вперед в портал. «Сначала мне нужно стать сильнее, и уже потом я смогу разобраться с этим миром боевых искусств».