

Наступил рассвет, и, к удивлению Рейза, несмотря на то, что он спал на неровных деревянных досках, это был, пожалуй, самый спокойный сон за последнее время. Не было никакого внутреннего беспокойства.

Он не беспокоился о том, что его будут преследовать или нападут в любой момент, а сны были полны надежд на будущее. Протерев глаза, он с приятным удивлением обнаружил, что Сафа уже проснулась и сидит на кровати в медитативной позе.

«А ты прилежная» — заметил Рейз. «Никогда не знаешь, когда мир может перевернуться с ног на голову, и кто знает, может быть, эти люди вернутся, чтобы убить нас».

Его неожиданное замечание нарушило сосредоточенность Сафы, и ее глаза начали слезиться. На ее глазах появились слезы, когда она вспомнила о гибели своих родителей.

«Ой... Да ладно! Они умерли уже несколько дней назад, разве ты еще не смирилась с этим?»

Несколько раздраженный, Рейз вышел из комнаты. Он закрыл за собой дверь и почувствовал, как в груди снова появилась тяжесть. Смерть, потеря близких стали частью его реальности.

Единственное, что можно было сделать, — это сосредоточиться на том, как жить дальше.

'Когда теряешь кого-то, нужно направить всю свою энергию в будущее... и для меня это значит избавиться от них'.

День начался так же, как и предыдущий: все дети занимались домашними делами. Однако в этот раз Рейзу пришлось помогать в приготовлении завтрака.

Они с Симионом снова были вместе и варили кости, чтобы приготовить горячий суп из свежих костей.

«Эй, твоя сестра вчера так здорово двигалась, она очень талантливая» — сказал Симион. «Знаешь, тебе придется немного потрудиться, чтобы догнать ее. Я уверен, что когда она подрастет, за ней будет бегать несметное количество парней, и тебе, возможно, придется от них отбиваться».

«Зачем мне это делать?» — спросил Рейз. «Она лучше меня, так что, разумеется, она сама сможет их побить».

«Вы же семья!» — заявил Симион. «Дело не в том, кто сильнее, в конце концов, ты ее старший брат».

«Ну, мы не так уж близки» — ответил Рейз, продолжая помешивать суп. «Так что ей придется справляться с этим самостоятельно».

Услышав эти слова, Симион почему-то на некоторое время замолчал.

«Ты должен быть осторожен, Рейз. Никогда не знаешь, что ты потерял, пока это не уйдет. Ты должен дорожить временем, проведенным с семьей».

Впервые Рейз видел Симиона таким серьезным. Он всегда был оптимистичным, поэтому и решил промолчать, но, по правде говоря, Рейзу хотелось ответить.

'Поверь мне, я знаю это лучше, чем кто-либо другой'.

Когда они уже были готовы перейти к следующей работе, в комнату неожиданно вошел мистер Крон.

«Ах, погляжу, вы двое уже практически закончили. Рейз, ничего, если я немного поговорю с тобой? Симион, почему бы тебе не пойти вместе с остальными убирать зал? Когда мы с Рейзом вернемся, мы подадим вам завтрак».

«Конечно!» — согласился Симион и, выйдя из комнаты, коротко оглянулся.

'Это немного странно. Интересно, почему мистер Крон хочет поговорить с Рейзом? Неужели он сделал что-то плохое?'

Как бы то ни было, Симион продолжил путь и вошел в главный зал. Он был просторным, заполненным оружием на стендах, с которых нужно было вытереть пыль. Сзади стояла огромная статуя одной из легендарных личностей, создавших Фракцию Тьмы.

По лицу нельзя было понять, кто это, так как статуя изображала фигуру в капюшоне, но на всех изображениях и статуях лидер изображался именно так. Затем был большой деревянный пол.

У каждого из детей была своя зона, за уборку которой они отвечали, и он видел, как Сафа старательно моет пол.

'Хм, с Рейзом иногда трудно разговаривать. Хорошо бы сблизиться с Сафой и узнать, в чем дело... но она не может говорить. Почему-то, несмотря на это, мне кажется, что она более контактна'.

Подойдя к Сафе, Симион уже собирался заговорить с ней, как вдруг увидел, что ведро с водой разлилось по всему участку, который только что очистила Сафа. Вода была темной, наполненной грязью.

«Вот черт!» — воскликнул Грен. «Я уронил ведро. Извини, ведь ты только что закончила все убирать. Ну, что поделаешь? Ты же не против еще раз все вымыть?»

«Я не против сделать это вместо тебя, но если ты хочешь, то просто попроси меня. Ты должна сказать: 'Не мог бы ты это убрать?'».

Когда он закончил говорить, близнецы Бийо и Гийо не смогли удержаться от хихиканья. Они знали, что она не может говорить, как и все остальные.

'Вот черт... почему Грен нацелился именно на нее?'

Сафа, разумеется, ничего не сказала, решив просто продолжить уборку наведенного беспорядка. Для нее это была легкая работа, и она понимала, что происходит.

Затем близнецы посмотрели друг на друга, так как им внезапно пришла в голову идея. Подхватив свои ведра с грязной водой, оставшейся после уборки, они побежали прямо на Сафу.

«Эй, Гийо, перестань меня толкать!»

«Нет, это ты перестань меня толкать, Бийо!»

Столкнувшись друг с другом, ведра взлетели в воздух, упали на Сафу и полностью ее облили. Остальные дети обратили внимание на Сафу, когда она промокла насквозь в грязной воде. Они

поняли, что происходит, ведь подобное уже случалось раньше. Эти трое выбрали Сафу своей целью.

В сопровождении мистера Крона, он вошел в его кабинет. Это был второй визит Рейза в его кабинет, но вместо того, чтобы занять диван, он встал перед письменным столом, а Крон расположился в кресле.

«Я размышлял над вчерашней ситуацией и своей неспособностью помочь тебе. После некоторых размышлений я пришел к решению» — объявил Крон, доставая из-за спины небольшую коробку и ставя ее на стол. «Ты талантлив, Рейз, и было бы бесчеловечно выпускать тебя в мир, не имея возможности защитить себя».

Мистер Крон приподнял крышку, открыв взору красную сферу небольшого размера.

«Это пилюля Основания Сущности. После приема внутрь она обеспечит тебя количеством Ки, эквивалентным десятилетию культивации. С учетом твоего телосложения, возможно, она не даст таких результатов, но может стать катализатором, необходимым для создания фундамента».

Рейз не мог оторвать взгляда от пилюли, но его заворожили не слова мистера Крона. Его завораживала энергия, излучаемая самой пилюлей. Обладая способностью манипулировать атмосферной маной, Рейз был особенно чувствителен к энергии.

'Эта пилюля... она обладает той же энергией, что и энергетический кристалл зверя из другого мира! Могу ли я использовать ее... чтобы вернуться на Альтериан? Вернуться в свой мир?'

<http://tl.rulate.ru/book/96155/3323937>