

Перед глазами Рейза открылась совершенно новая картина, с которой он никогда не сталкивался. Вдоль улиц выстроились рыночные прилавки, ломящиеся от свежих продуктов, а по улицам ходили горожане с оружием, пристегнутым к поясу.

Ни одно здание не поднималось выше трех этажей, каждое прижималось к соседнему. В поле зрения не было ни одной машины, что резко контрастировало с его миром, где транспортные средства парили в небе. Вместо этого на улицах стояли лишь повозки, груженные товарами, которые толкали или тянули вручную. Люди торговали монетами и банкнотами, а не полагались на технологии. Было очевидно, что это не тот мир, который знал Рейз. Идя по улице вслед за Санни, он впитывал каждую деталь окружающей обстановки, размышляя о своем положении.

'Неужели это действительно другой мир? Или я попал в отдаленную страну, где общество и технологии еще примитивны? Но тогда почему здесь нет магии? Это точно другой мир'.

'Книга обещала, что я вселюсь в новое тело, но не уточняла, где и как. Я должен был ожидать этого от книги, требующей темной магии. Ничего не бывает так просто, как кажется'.

Внезапно Рейз остановился посреди улицы, инстинктивно прижав руку к груди, так как на него нахлынуло тяжелое осознание.

'Мои сокровища! Если я нахожусь в другом мире, то все, что я хранил для своего развития как мага, пропало. Потеряно навсегда... и как мне теперь увеличить свою силу?'

В голове пронеслись воспоминания: какие тяжелые испытания он прошел, собирая эти предметы, с какими мифическими чудовищами сражался, едва избегая гибели. Все эти усилия оказались напрасными.

Слеза грозила вырваться наружу, когда Санни, почувствовав огорчение Рейза, повернулся и заметил мрачное выражение его лица.

'Бедный парень, он только что потерял свою семью. Должно быть, осознание реальности навалилось на него' — предположил Санни.

'Мои сокровища!!!'

Рейз с трудом сдержал слезы, заставляя себя двигаться вперед.

Только-только он начал смиряться с потерей всего, ради чего трудился, как его осенила другая мысль.

'Стоп, Высшие Маги! Их не существует в этом мире. Моя цель перерождения заключалась в том, чтобы отомстить. Если их здесь нет, то в чем смысл моего существования?'

'Разве перерождение не должно быть чит-кодом? Поступить в магическую академию, быть провозглашенным вундеркиндом в пять лет, победить задира, которые тебя недооценивают, и доказать, что они не правы?'

Жизнь его мечты рушилась на глазах.

«Вернись сюда, маленький воришка!» — крикнул толстый лысый мужчина, по лицу которого струился пот, преследовавший маленького ребенка, которому, по мнению Рейза, было около пяти лет.

Ребенок, одетый в рваную одежду, испачканную грязью и струпьями, промчался мимо Рейза, за ним последовал крупный мужчина, который, казалось, настигал измученного ребенка.

Обратившись к своим магическим резервам, Рейз почувствовал, как внутри его ядра воспламенилась энергия, закрутившись вокруг его пальца.

«Темный Импульс» — пробормотал он. Из его пальца вырвался луч энергии, более бледный, чем обычно. В солнечном свете он был почти невидим, но попал в ногу мужчины, заставив его споткнуться и упасть лицом в грязь.

'Он выглядит хорошо упитанным, в то время как ребенок, похоже, голодает. Он может пожертвовать несколькими буханками хлеба'.

Вокруг упавшего мужчины собрались люди: одни посмеивались, другие предлагали помощь. Так или иначе, ребенок спасся, и никто не стал свидетелем вмешательства Рейза.

'Никто не должен страдать от голода'.

Наконец, они добрались до места назначения: большого здания, окруженного стеной, с двумя огромными красными дверями. За стеной величественно возвышалось здание, крыша которого была украшена древней черепицей и резьбой в виде драконов. Замысловатые узоры украшали опорные столбы — свидетельство мастерства, давно забытого в мире Рейза.

Вход охраняли два каменных льва, величественные и внушительные, словно действительно охраняющие двери. Рядом с каменными колоннами стояли двое мужчин в красных одеждах, подобных Санни, каждый из них держал в руках копьё и стоял неподвижно, словно статуя.

Над входом висела табличка с надписью 'Клан Красной Бригады'. Буквы, почерк и линии, чуждые Рейзу, были каким-то образом понятны.

'Это не мой мир. И что такое клан? Это не гильдия и не фракция. В какой мир я попал? Если магии здесь не существует... можно ли считать меня богом?'

Рейз оказался в гостевой комнате комплекса Красной Бригады — термин более подходящий, чем «здание», учитывая его разросшийся характер с несколькими строениями, разбросанными по территории, и большими внутренними дворами в каждом конце. Между зданиями постоянно сновали люди, одетые в одинаковую униформу.

Заходящее солнце говорило о том, что многие из нескольких сотен жителей уже погрузились в сон. Рейз устроился в угловой комнате здания, стоявшего в стороне от самого большого из тех, с которыми он столкнулся.

Комната была обставлена по-спартански, в ней были только односпальная кровать, стол и масляная лампа, чтобы хоть как-то отгородиться от наступающей темноты.

'Здесь так тускло. Я мог бы воспользоваться магией, чтобы усилить зрение, но это приведет к растрате маны. Флэшбеки на проблемы однозвездочного мага. Оптимально было бы увеличить запасы маны. Усиление атрибута тьмы бесполезно, пока у меня мало маны для заклинаний'.

По оценкам Рейза, в настоящее время он мог быстро произнести всего пять заклинаний. К тому же, недавняя гибель его новой семьи не давала покоя. Поскольку он не знал никаких

подробностей, нельзя было исключать того, что за ним могли охотиться.

Клан Красной Бригады, похоже, был своего рода святилищем, обладающим определенным влиянием в этом мире.

Зайдя в туалет, Рейз сделал поразительное открытие. Отсутствие разделительной двери указывало на то, что туалет, по сути, является частью одной комнаты. Его ужас усилился, когда он обнаружил, что туалет — это просто дыра в земле.

'Нет... пожалуйста, не говорите мне, что туалет — это просто дырка!'

Рейз обреченно вздохнул.

'Я терпел трущобы Альтериана, но это уже перебор'.

Это откровение укрепило его решимость. Если он попал в этот мир, то должен быть способ вернуться.

Взяв в руки масляную лампу, Рейз посмотрел на свое отражение в зеркале — первый взгляд на свой новый сосуд.

Как и предполагалось, его кожа имела юношеское сияние, на ней не было морщин, что соответствовало позднему подростковому возрасту. Однако его телосложение настораживало своей стройностью.

Он и раньше был худощавым, но по сравнению с людьми, которых он видел на улицах, он выглядел истощенным. Он коснулся пальцами своих волос, которые, хотя и были в основном прямыми, на концах завивались и были дико взъерошены. Поразительно, что они были абсолютно белыми.

'Это... в моем прежнем теле волосы тоже были белыми. У меня не хватило сил на пятизвездочную магию, и я прошел запрещенную процедуру. Она прошла успешно, хотя и ценой постепенного ухудшения здоровья и обесцвечивания волос'.

Рейз вспомнил реакцию Санни.

'Похоже, у прежнего владельца этого тела не было белых волос. Неужели мое появление спровоцировало эту трансформацию?'

Его размышления прервал стук, за которым последовал вход Санни.

«Прошу прощения за задержку, Рейз. Я понимаю твое беспокойство и любопытство по поводу сложившихся обстоятельств. Мы с нетерпением ждем от тебя любых подробностей, которые могли бы пролить свет на ситуацию».

Было очевидно, что они не воспринимают его как подозреваемого, несмотря на то, что он единственный выживший. Рейз воспользовался случаем, чтобы частично рассказать о своем положении.

Он рассказал о том, что очнулся во время опасного для жизни противостояния с нападавшим, которое в итоге завершилось смертельным актом самообороны. Учитывая повсеместное распространение вооруженного гражданского населения, он сомневается, что этот поступок будет признан вопиющим, особенно в сложившихся обстоятельствах.

Однако затем Рейз признался, что у него полная амнезия, охватывающая не только мир и его местонахождение, но и возраст. Это признание должно было послужить буфером для любого нестандартного поведения в будущем.

«Я не представляю, какое у тебя сейчас потрясение... Но у тебя есть какие-нибудь воспоминания обо мне?»

К сожалению, Рейз покачал головой. Оригинальное тело сохранило скудные воспоминания, больше похожие на смутные ощущения, чем на конкретные воспоминания.

«Понял, подожди немного».

Санни вышел из комнаты, аккуратно закрыв за собой дверь. Вскоре он вернулся, на этот раз с девочкой-подростком рядом с собой. У нее были непослушные черные волосы, довольно густые, ниспадающие до плеч.

Одета она была точно так же, как и Рейз, — в простую серую рубашку и брюки, но глаза, под которыми залегли тени, говорили об огромной усталости.

Как только Рейз взглянул на нее, его захлестнул поток эмоций, и улыбка невольно расплылась по его лицу.

«Слава Богу». Санни облегченно вздохнул. «Похоже, ты помнишь свою сестру, Сафу».

'Что, моя сестра? Он только что сказал... моя сестра?'

Внезапно все встало на свои места, как тогда, когда он увидел своих родителей. Всплыли давно забытые воспоминания, связавшие его с этой девочкой.

«Она спряталась в шкафу во время суматохи. Когда мы обыскали дом, то нашли ее дрожащей внутри. То, что вы оба остались живы, — просто чудо» — пояснил Санни. «Я оставлю вас вдвоем, чтобы вы могли воссоединиться».

С этими словами Санни снова вышел из комнаты. Сафа, глядя на своего брата, робко улыбнулась. На вид она была примерно одного возраста с Рейзом, но он помнил, что на самом деле она на несколько лет моложе.

Почти сразу же она бросилась к Рейзу и вцепилась в его руку, прижавшись к нему всем телом. Сердце Рейза заколотилось, в голове замелькали образы.

«НЕ ТРОГАЙ МЕНЯ!» — закричал он, резко отстраняясь от нее и отступая назад.

Сафа была ошеломлена. Ее глаза на несколько мгновений застыли на глазах Рейза, а затем на них навернулись слезы. Она быстро спряталась за стул в комнате, едва не рухнув на пол.

У Рейза перехватило дыхание, его сердце бешено колотилось. Видя ее реакцию, он почувствовал укол вины.

'Это жалкое тело... оно все еще реагирует на нее... а мои эмоции в полном беспорядке'.

Подойдя к Сафе, которая явно все еще была напугана, Рейз изо всех сил пытался найти правильные слова, чтобы исправить ситуацию.

«Я... прошу прощения» — запнувшись, произнес он. «У меня в голове какой-то беспорядок. Я

как будто сошел с ума и не могу выносить прикосновений. Ты понимаешь?»

Сафа, хотя и с некоторой опаской, медленно кивнула.

'Отлично, просто отлично. Она потеряла всю свою семью, а единственный оставшийся брат — сумасшедший, который кричит на нее за то, что она просто к нему прикоснулась. Ей тоже нелегко'.

Постепенно Сафа пришла в себя и встала. Они оба стояли, неловко глядя друг на друга.

«Ты спряталась в шкафу, да?»

Сафа кивнула, ничего не говоря. Рейз начал подозревать, что его сестра может быть немой. Однако, когда в памяти всплыли некоторые воспоминания, он понял, что она действительно немая.

'Стоп, если она пряталась в шкафу... была ли она свидетелем того, что я делал? Видела ли она, как я использовал магию? Если она видела и расскажет об этом людям, могут быть неприятности... нет, наверное, она ничего не видела. Иначе она вышла бы сразу после того, как убийца был обезврежен, или когда прибыла Красная Бригада'.

В этот момент в комнату вновь вошел Санни.

«Так, у меня для вас обоих хорошие новости. Мы выяснили, где вы пока будете жить. Я понимаю, что ситуация непростая, но я все объясню в свое время. А пока просто следуйте за мной».

Они вышли из здания и пошли по просторному двору базы. Рейз следовал за Санни, а Сафа шла сзади, склонив голову.

«Несмотря на то, что меня не будет с вами, о вас хорошо позаботятся. Если вам что-то понадобится или вы захотите поговорить, приходите ко мне. Конечно, я также проверю вас обоих завтра, чтобы узнать, как вы себя чувствуете».

Внезапно Санни остановился и повернул голову вправо. К ним приближался человек, одетый точно так же, как тот, с которым Рейз столкнулся в момент своего пробуждения. Он словно материализовался из воздуха.

Одним мощным шагом он сократил расстояние между ними.

'Усиливающая магия!' — предположил Рейз. 'Значит, магия существует в этом мире?'

Таинственный человек выхватил кинжал, целясь прямо в Рейза. В его ладони зловеще клубилась темная энергия.

'Я не хочу использовать ее публично, потому что это вызовет много вопросов. Но если на карту поставлена моя жизнь...'

«Кулак Красной Молнии!»

Санни нанес удар кулаком, попав мужчине прямо в грудь и заставив его пролететь по воздуху, пока он не врезался в здание с другой стороны.

Став свидетелем такой мощи, Рейз остолбенел и разинул рот.

«Что это... была за магия?»

«Магия?» — озадаченно спросил Санни. «Это была не магия, а боевое искусство».

Рейз очутился в мире, где сражения велись не только оружием, но и кулаками.

<http://tl.rulate.ru/book/96155/3323163>