

— Пей! Пей! Пей! — кричали члены специального подразделения полиции города Раккун-Сити.

В это время два блондина закидывали в себя уже десятую кружку с самым крепким алкоголем в этом заведении. Этими двумя блондинами были Альберт Вескер и Ичиро Масуда соответственно. Как же так вышло, что икона арийской расы и полугайдзин занимаются подобным соревнованием?

— Давай, Ичиро! — крикнула Джилл Валентайн.

Голос девушки был полон ноток пьяного веселья. Подобный тон говорил о том, что коктейли бармена сделали свое дело. Джилл Валентайн пьянела весьма интересным образом. Она сохраняла некоторую сдержанность, что было присуще ей, но вместе с тем определенные блоки у неё спали.

— Давай японский блондин! — также в поддержку прокричал Крис Редфилд.

Крис также болел за Ичиро, так как данный блондин по характеру был близок к Редфилду.

— Босс, покажите ему! — прокричала Ребекка.

Ребекка Чемберс предпочла болеть за Альберта Вескера, который прозвел на ней огромное впечатление. Именно Вескер одобрил кандидатуру Чемберс, несмотря на то что у неё не было боевых навыков. Ребекка была крайне талантливой ученой.

— Хах, а это даже весело, — произнес Форест.

Форест Спейер был техническим специалистом и стрелком отряда Bravo.

— А как они начали это соревнование? — спросил Форест у Криса.

Спейер прибыл в бар позднее всех и по этой причине не успел заметить то, как же Альберт Вескер и Ичиро Масуда начали соревнование по алкоголи.

— В этом виновата Джилл, — проговорил Крис с легкой улыбкой на лице.

Именно Джилл Валентайн подтолкнула Альберта Вескера и Ичиро Масуда к этому турниру. Альберт был крайне спокойным и рассудительным человеком, и по мнению Криса он согласился только из-за того, что здесь находились весь отдел.

— Я не удивлен, — произнес Форест, увидев девушку, которая в этот момент искренне

веселилась зрелищем.

Альберт Вескер в этот момент чувствовал себя крайне странно. Альберт родился в семье, где родители обладали выдающимися интеллектуальными способностями. Он и ещё сотни подобных детей были отобраны для участия в программе "Вескер", которую организовала корпорация "Амбрелла". В рамках этой программы им была присвоена фамилия Вескер.

Среди всех участников этой программы Альберт выделялся своими выдающимися способностями, что вызывало у основателя "Амбреллы", Освелла Спенсера, особый интерес и радость. Спенсер видел в Альберте потенциал, который не имели остальные участники проекта. Под строгим наблюдением своего "создателя" и не имея полной ясности относительно своего происхождения и намерений Спенсера, Альберт не только стал сотрудником корпорации, которая вырастила его, но и одним из самых перспективных и талантливых из её числа.

Освелл Спенсер целую свою жизнь питал мечту о бессмертии и создании идеального мира, где не было бы места для недостойных. С этой целью он начал уникальный проект, который должен был стать первым шагом к осуществлению его мечты о новом глобальном порядке. Проект "Вескер" был назван в честь главного исследователя.

Для этого проекта были отобраны сотни детей со всего мира, родители которых обладали выдающимися интеллектуальными способностями.

Спенсеру нужно было выяснить, смогут ли они стать частью его будущего мира. Эти дети находились в особых условиях и были разбросаны по всему миру, но получили фамилию Вескер.

Ничего не подозревая, они были постоянно под наблюдением команды проекта "W". Благодаря секретной поддержке корпорации "Амбрелла", они получили лучшее образование в своих выбранных областях. Альберт всё это выяснил после того, как выпустился и устроился в корпорацию.

Именно благодаря данному проекту Альберт стал почти что идеальным человеком. Альберт чувствовал огромную разницу, которая отделяла его от остальных, обычных людей. Тело Альберта было на вершине челвоческого потенциала, а разум... Альберт мог в одиночку изобретать невероятное множество различных вирусов и иное биооружие.

— А ты неплох, — проговорил Альберт.

И благодаря этому самому обучению организм Альберта крайне хорошо справлялся с токсинами. А алкоголь и являлся ядом для организма. Ичиро Масуда же не производил впечатления человека, который проходил точно подобную же подготовку...

— Хах, и это мне говорит человек, который держится на одном уровне со мной, — произнес

Ичиро.

Альберт думал о происхождении Ичиро Масуда. Его японская сторона выделялась на определенных чертах лица... По мнению Векера, если бы не эта его часть, то из Ичиро бы получился невероятно хороший союзник.

— Хех, в таком случае пора бы уже закончить с данным соревнованием, — проговорил Альберт Векер, глядя в глаза Ичиро.

Масуда лишь кивнул.

После чего начался ещё один решающий раунд битвы Векера и Масуды. Они оба чувствовали, что уже находятся на пределе своих сил.

— Пей! Пей! Пей! — скандировали оставшиеся члены отряда S.T.A.R.S.

—= Следующий день =—

— Хах... — схватился за голову Ичиро Масуда.

У блондина голова раскалывалась от ужасающего похмелья. Похмелье, это мрачное и несомненно драматичное состояние, которое, будто через призму мазка масла, искажает реальность.

Утренний свет проникает сквозь полузакрытые шторы, словно упавший из грозового неба осколок, и зловеще освещает комнату. Взгляд, словно тяжелый и измученный, скользит по разбросанным по полу пустым бутылкам и окуркам, как будто это остатки последней битвы на поле сражения.

Звуки, обычно не замечаемые, становятся мучительно острыми и бесконечно утомительными. Гудение в ушах, словно сквозь шум водопада, напоминает о том, что предыдущая ночь была полна разгуля и безудержного веселья, но сейчас пришло время платить за эту кратковременную радость. Словно торжественный марш, каждый шаг сопровождается тяжелым пульсом в висках.

Словно человек оказался в мрачном лесу без выхода, его мысли запутаны и медлительны. Воспоминания о ночи мерцают в памяти, как светлячки во мраке, но слишком быстро ускользают, не давая ясности и осмысленности. Глаза кажутся опущенными вниз, как будто

поиски ответов начались в собственной душе.

Ощущение физического и эмоционального истощения обрамляет эту картину, словно руки наконец добрались до дна колодца, и осталось только немного жгучего ощущения и пустоты. Похмелье - это холодный и беспросветный калейдоскоп чувств, которые становятся источником угрызений совести и обещаний себе не впасть в этот бездонный водоворот снова.

— Радуется, что хоть у меня столь необычное тело... — произнес Ичиро.

<http://tl.rulate.ru/book/96147/3313367>