

Внутри мальчик, известный как Гарри Поттер, чувствовал, как анализируются чары. Он уже перенастроил обнаруженные на них следящие чары так, чтобы они указывали на него самого, а не на того, кто их изначально установил, - Альбуса Дамблдора. Таким образом, он будет чувствовать анализ, а Дамблдор не будет знать, что в доме происходит что-то нежелательное для него, например, посещение дома магическими существами, такими как Амелия Боунс и два ее аврора.

Он лишь ухмыльнулся и подождал, пока они закончат. Через минуту он почувствовал, как они вошли в дом.

В ожидании он разложил на столе в столовой папки, составленные им за последние несколько недель, в определенном порядке. Он также разложил чистый пергамент, чернила и перья, готовые к использованию и на случай необходимости.

Когда авроры подошли к входной двери, он в последний раз осмотрелся, постоял немного в гостиной, проверил, что три куклы, сидящие на каминной полке, по-прежнему целы и невредимы, и стал ждать.

Как только раздался звонок в дверь, а не стук костяшек пальцев по дереву двери, как он ожидал, он подошел к входной двери и открыл ее.

Оглядев троих, стоявших на крыльце, он увидел даму с седеющими волосами и моноклем во главе и спросил: "Да?"

Когда входная дверь открылась, Боунс обнаружила, что смотрит вниз и в лицо мальчику, которому на вид было лет восемь-девять. Сначала она подумала, что это не может быть Гарри Поттер, пока не увидела беспорядочные черные волосы, ярко-зеленые глаза сквозь очки и остатки слабого шрама в виде молнии на лбу над правым глазом. Судя по его телосложению, он страдал от сильного запустения. Однако одет он был в бледно-желтую футболку с V-образным вырезом, черные брюки с поясом и черные туфли-мокасины. Его очки не были похожи на очки-авиаторы, как она ожидала. Вместо них были модные прямоугольные очки с закругленными стеклами в черной проволочной оправе.

"Да?" - спросил мальчик.

"Мистер Поттер?" - учтиво спросила она. "Я мадам Амелия Боунс. Я полагаю, вы пригласили меня в гости?"

Кивнув, Гарри спросил: "У вас есть удостоверение личности?"

Удивившись, что ее попросили об этом, Боунс кивнула, потянулась во внутренний нагрудный карман своего теперь уже костюмного пиджака и достала удостоверение личности.

К ее удивлению, это оказалось удостоверение и значок МИ-5. На ней значилось ее имя и звание инспектора. Она тут же показала его ему.

Он взглянул на нее, ухмыльнулся и тихо сказал: "Мило". Затем указал подбородком на двух своих авроров и спросил: "Я так понимаю, вы можете поручиться за двух своих... соотечественников?"

Она улыбнулась и ответила: "Да. Они оба со мной, и я специально ограничиваюсь теми двумя, о которых вы просили".

"Да, мэм", - ответил он. "И спасибо вам". Затем он отошел в сторону, пошире распахнув дверь, и сказал: "Пожалуйста, входите".

Все трое вошли внутрь, при этом оба старших аврора "тайком" размахивали своими палочками.

Мальчик проигнорировал взмахи палочек, закрыл дверь и направился в столовую. Бросив взгляд на Боунс, он сказал: "Пожалуйста, следуйте за мной".

Боунс последовала за двумя аврорами в объединенную столовую-кухню, а именно в столовую со стороны гостиной.

Он указал на стул в конце стола и сказал: "Пожалуйста, садитесь". И направился в сторону, стоящую спиной к окну, где, неизвестный аврорам, он сидел накануне.

Боунс мгновение колебалась, прежде чем занять предложенное место.

Она начала: "Итак, мистер Поттер..."

Когда он сел и прервал ее, он сказал: "Давайте начнем, хорошо? Я полагаю, у нас есть от получаса до сорока пяти минут, прежде чем нас прервет старый преступник-манипулятор со своим фальшивым добродушием и банальностями. Я знаю, что он может прибыть даже быстрее. И нам понадобится все это время, чтобы я успел до его прихода закончить то, что у меня для вас есть".

Не дожидаясь ее ответа, он пододвинул к ней одну из папок с надписью "Последняя воля и завещание лорда Джеймса Чарлуса Поттера и леди Лили Мари Поттер, урожденной Эванс".

"Здесь копия копии "Последней воли и завещания Джеймса и Лили Поттер" из Гринготтса", - пояснил он. "Хотя Дамблдор успешно подал в Визенгамот ходатайство о том, чтобы их завещания были запечатаны, само ходатайство и последующее его принятие было фактически незаконным.

"По закону, связанному с существующим договором между Волшебной Британией и Народом Гоблинов, заключенным в 1211 году нашей эры, все последние воли и завещания находятся в доверительном управлении Народа Гоблинов. Кроме того, Визенгамот не имеет права заставлять Нацию Гоблинов что-либо делать, за исключением нескольких конкретных исключений; работа с Последними Завещаниями не входит в число этих исключений.

"Я запросил и получил от Нации Гоблинов через Гринготтс заверенные копии подлинных завещаний обоих. Пожалуйста, обратите особое внимание на то, кто указан как тот, кто наложил чары Фиделиуса, и кого создатель чар Фиделиуса назначил Хранителем секретов. Также отмечу, что никто, кроме создателя, не может назначить Хранителя секрета, если только Хранитель секрета не умрет; в этом случае все, кто знает секрет на тот момент, станут его со-хранителями, если вы не знали.

Сейчас, мадам Боунс, я попрошу вас наложить чары "Укажи мне" на волшебника, известного как Питер Эндрю Петтигрю. Поскольку он должен быть жив, чтобы чары сработали, вы будете знать, что он все еще жив и, следовательно, теоретически все еще является хранителем секретов коттеджа Поттеров в Годриковой Впадине".

Пролистывая предложенную ей небольшую папку, Боунс была поражена тем, что в ней содержалось, и в шоке посмотрела на Гарри. Почему мы не подумали об этом?" - подумала она.

"Мадам Боунс", - нажал Гарри, когда она, казалось, ничего не делала. "У нас мало времени. Пожалуйста, наложите чары".

Однако именно мастер-аврор Конни Хаммер достала свою палочку, положила ее на ладонь и наложила чары. Она твердо произнесла: "Направь меня, Питер Эндрю Петтигрю".

Палочка слегка приподнялась над ладонью и сделала полный оборот на 360°, после чего указала на северо-запад, почти запад-северо-запад.

<http://tl.rulate.ru/book/96099/3283585>