

- Действительно. – Поддержал сенешаль. – Еще никогда прежде речь не шла о войске.
- В этот раз у меня не вышло с наскока открыть прямой переход. Сил хватило на небольшую расщелину, уж слишком велико оказалось сопротивление с противоположной стороны. Это первейший признак богатого магией мира.
- Где магия, там и драконы, с другой, самой разнообразной флорой и фауной. – В слух размышлял Алголон, оставив нектар на перила.
- Минералы. – Добавил дварф.
- Народы. – И старый рыцарь счел нужным вставить свое слово.
- Для открытия перехода понадобится возвести арку. – Продолжил говорить Изурекас, массируя щупальце. – Я нарисовал ее конструкцию. – Погрузив руку в фиолетовый провал, он вытащил свиток и протянул его главе клана Драконьей Пасти.
- Три дня. – Ответил коротышка, развернув перед собой схему. – Не больше. – Сказав последние слова, он свернул бумагу и спрятал.
- Так зачем войско? – Страж сложил руки на груди.
- Переход получится односторонним, владыка. – Придворный маг склонил голову. – Нужно перебросить на ту сторону достаточно воинов, ресурсов и моих учеников, чтобы они смогли закрепиться на местности и возвести парную арку.
- Стало быть, понадобятся строители, да резчики рун.
- Провиант, зелья и прочие расходные предметы. Командир. – Старый рыцарь обвел взглядом братьев. – Нужно звать Грамдара.
- И Тиамат, думается мне, запустить руки в сокровищницу будет не лишним. – Эльф, впервые за долгое время, с появления на свет последних своих потомков, испытывал духовный подъем и настоящее рвение.

...

Три дня спустя

Алатор, бывший мастер клинка, был полностью экипированным, включая второй меч за спиной, предназначенный специально против драконов, благодаря покрывавшему лезвие яду. Основное отличие клинка заключалось в отсутствии огненного зачарования, против которого у многих видов летучих змеев имелось превосходное сопротивление. К тому же, оно портило яд.

На поясе висело и его главный козырь, увидеть который дозволено лишь самым опасным тварям. Парные клинки кровопийцы. Проклятое, способное свести с ума оружие.

Рядом с ним, у стены воистину титанического подземного зала, стояло еще четверо собратьев мечников, отбрасывая тени в свете многочисленных жаровен. Источаемый ими жар был не в силах поколебать никого их собравшихся в поход.

Помещение имело вытянутую прямоугольную форму. Дварфы возвели его специально для размещения многочисленных порталов в иные миры. Правда, функционировало лишь два небольших перехода, ведущие в миры, почти не представлявшие никакой опасности и не

стоящие пристального внимания.

Имелся и третий, доселе неактивный. Он один занимал целиком почти всю дальнюю от входа стену, поднимаясь под самый потолок. Специально, чтобы могли пройти Сокрушители, осадные големы, если понадобится. В целом конструкция была завершена и готова к использованию, но несколько бригад дворфов еще продолжали над ней трудиться, не обращая на окружающую суету никакого внимания.

Они высекали из камня пару симметричных изваяний – фигуры Первого Стража, вооруженные Погибелью и Эгидой.

Перед неактивной аркой, выстроившись друг за другом, стояло полтора десятка паровых танков. Монструозные механизмы внушали опаску своим видом. Мощи двигателей хватало, чтобы валить деревья или наматывать на гусеницы врагов таранным ударом. Покрытые рунами адамантиевые корпуса не боялись заклинаний вплоть до пятого уровня, да и те оставляли до слез смешные повреждения. А свободное пространство позволяло с удобством разместить внутри до двух десятков братьев, включая все их снаряжение. Походные мешки с запасами – в том числе.

За танками стояло ровно столько же мифриловых повозок. Дварфийский труд, мудро направленный Стражем в нужное русло, позволил заменить тягловую силу мощным двигателем. Тем самым избавив от нужды использовать мага-возницу, контролировавшего призванных животных снаружи. На крышах, по углам, были размещены утопленные внутрь капсулы с волшебными самострелами, частично съедавшие пространство на втором этаже. В самом корпусе имелись открываемые бойницы на обоих этажах.

Самые настоящие крепости на металлических колесах.

Все места в транспорте занимали братья, либо сопровождение. Свободным ни осталось ни одного метра пространства. Помимо пятнадцати десятков воинов крови, в танках находилось столько же рубак, надежных, как скала, бородачей. Сотня магов пепельной гвардии разместились в повозках. С ними же и ученики придворного мага, по пятнадцать чародеев на круг: огонь, земля, вода и ветер. Весомое подспорье в любой стычке.

- Будто на войну собрались. – Произнес один из мастеров клинка.

- Нам нужно закрепиться на той стороне. Никакие приготовления лишними не будут. – Ответил Алатор, держась за рукояти висящих на пояске мечей.

Впервые с мига падения последнего дракона этого мира, Цитадель собирала братьев в единый кулак, не считая ежедневных тренировок. И от того кровопийцы испытывал волнение, осознавая какой груз ответственности оказался на его плечах.

Ранее ему уже доводилось вести братьев по просторам нового мира и первым принять бой с драконом, сдерживая ящера. И вот снова ему выпала эта честь, как символ оказываемого доверия самим Обугленным Стражем.

«В этот раз – победа будет моей. Либо мы все умрем, ведь помощи ждать не придется» - Ладони крепче сжали рукояти мечей.

- Готовность! – По залу прокатилась громогласная команда Вестника Войны.

Улегся легкий шум, рождавшийся от разговоров. С лязгом закрылись двери танков и повозок.

От нагнетаемого давления заурчали многочисленные двигатели, готовые бросить вперед механизмы.

В верхнюю часть арки устремился насыщенно-синий поток плотной маны. Врезавшись в пустоту, он не прошел ее, а словно разбился о невидимую стену, начав медленно растекаться, пока не достиг краев.

Ослепительно вспыхнув, заставив Алатора на миг прикрыть глаза рукой, в центре зародился крохотный разлом. Он начал медленно, но неуклонно расти, стремясь к границам.

С каждой пройденной секундой кровопийца чувствовал, как в нем нарастает напряжение. Он знал, что портал не продержится долго, а от осознания затраченных на него усилий, в разуме мужчины невольно родился вопрос: получится ли у них по ту сторону открыть его снова?

Минуту спустя, когда окно развернулось в два человеческих роста и приобрело зачатки стабильности, сквозь него стало видно местность по ту сторону. Изображение плавало, искажалось и мерцало.

Алатор утратил счет времени. Казалось, оно тянулось целую вечность, прежде чем разрастающийся разлом уперся в ограничение рамки. По нему прошла рябь, и картинка полностью стабилизировалась.

- Вперед, вперед! – Команда воеводы во второй раз пронеслась по помещению. – У вас мало времени! – Его слова доносились уже вслед первым рванувшим с места танкам.

Запрыгнув на крышу ближайшей повозки, мастер клинка опустил на калено и ухватился рукой за крепеж для груза, приготовившись встречать меж мировой переход.

Проносясь мимо магического круга, объединявшегося воедино силы младших стражей и самого Обугленного, командир экспедиции заметил кивок, посланный ему великим драконоборцем. Однако ответить на него не успел.

Мифриловая повозка миновала синюю пленку, оказавшись во мраке междумирья. Пропали всякие звуки. Исчез бьющий в лицо воздух. Дышать стало тяжело.

Благодаря взятому разгону и притяжению с противоположной стороны синей глади, транспорт быстро миновал пустоту, очутившись в чуждом мире.

Колеса врезались в землю. Дварфийская телега, не заметив удара, под управлением умелого оператора вильнула в сторону, устремляясь вдоль каменистого ключа.

Вдохнув полной грудью, Алатор почувствовал, как легкие наполняет свежий, самую малость прохладный воздух. Острый глаз то и дело напарывался на деревья исполинских размеров, пока за спиной одна за другой приземлялись повозки.

Ни одного столкновения не произошло. Разъезд был давно отработан на практике.

Следом начали вылетать всадники на вивернах. Взмывая к небу, зубастые спутники братьев оглашали окрестности торжествующим ревом.

Встав во весь рост, кровопийца прищурился, присматриваясь.

«Очертания какого-то строения?»

<http://tl.rulate.ru/book/96093/3284486>