Бесстрашный апостол, ты поднимаешь скипетр в своей руке и молча произносишь заклинание...

Кажется, "Багровый подсолнух-призрак" пришел в ярость от твоих действий, и бесчисленные толстые и узловатые корни устремились к тебе...

Корни растений захвачены силой белого лунного света, исходящего от твоего оружия, и не осмеливаются приблизиться.

Вспыхнул красный свет, и разрушительная сила "грязного солнца" обрушилась на центр цветка огромного цветка-тарелки.

Кажется, "Багровый подсолнух-призрак" серьезно ранен, и его глаза стали еще краснее. Скрученные и искаженные "семена цветка" в цветке-тарелке один за другим летят в тебя...

Ты молча произносишь заклинание, встряхиваешь поводья и управляешь "Туркменским скакуном", легко избегая атаки.

Вспыхнул красный свет, и разрушительная сила "Грязного солнца" ударила в центр цветка огромного цветка-тарелки.

"Багровый подсолнух-призрак" был почти смертельно ранен, он опустил голову и разбил огромную цветочную тарелку...

Ты продолжаешь молча напевать заклинание, встряхиваешь поводья и управляешь "Туркменским скакуном", чтобы опасно избежать атаки.

Вспышка красного света...

Ты победил "Багровый подсолнух-призрак", и опыт значительно вырос.

Сила в теле начинает закипать, уровень тела "Тонущего желтого кардинала" повысился, текущий уровень тела: 13 (+3↑)

Насыщенные силой белой луны и сидящие верхом на боевом коне, действительно могут избежать атаки босса.

Линь Сюнь изначально думал, что понадобится несколько выстрелов навыками, но он не ожидал, что после повышения качества тела епископ в желтой одежде использовал всего три выстрела солнечным светом, чтобы поставить Святую Лэнс Роуз на землю.

"Маг свиреп, езда на коне похожа на передвижение форта".

Вы получили безымянную слабую духовность*1

Вы получили семя подсолнечника (редкий предмет), зараженное грязной сущностью

Вы получили ключ (ключ) от шкафчика замка Фокс

Вы получили рукопись для обучения Епископа в желтой одежде - Августа (реквизит)

Вы смотрите на тело "Багрового подсолнуха-призрака" перед собой...

Подсолнух-призрак - тело Серены, по какой-то причине графиня Серена слилась с подсолнухом. Этот багровый подсолнух поглощает тела бесчисленных людей в качестве питательных веществ, и искажение крайне велико. Сердце цветка багрового подсолнуха обратилось в пепел и умерло от какого-то выстрелившего палящего жара. Совместимость 41 (+35%)

Линь Сюньси улыбнулся, и сразу же появились четыре реквизита, что можно назвать богатым урожаем.

Багровый подсолнух-призрак имеет такую низкую совместимость, это самая низкая совместимость тела, с которой он столкнулся в игре до сих пор.

Поразмыслив, этот босс - огромный подсолнух, и в цветке-тарелке есть только половина женского тела. Сказать, что этот багровый подсолнух - овощ, - оскорбить овощ, и вполне разумно иметь такую низкую совместимость.

Вместо того чтобы путаться с телом багрового подсолнуха-призрака, Линь Сюнь открыл инвентарь, чтобы проверить свою добычу.

Безымянный маленький кусочек духовности (реквизит), слабая духовность, оставшаяся на безымянном теле, может получить 300 очков духовности после использования.

Сначала сохраните этот духовный предмет. Использованная духовность на теле составляет 505, а неиспользованная духовность - 510. Общая духовность достигла 1015.

Семена подсолнечника, зараженные грязной сущностью (редкие реквизиты)

Этот реквизит был получен один раз раньше, и Линь Сюнь снова использовал его для тела епископа в желтом.

Это тело уже использовало этот реквизит, если его использовать снова, эффект усиления защиты будет значительно ослаблен.

Поразмыслив, Линь Сюньлю использовал этот предмет на Рыцаре дисциплины.

Вы использовали "Семена подсолнечника, зараженные грязной сущностью (редкий предмет)", и защита тела Рыцаря дисциплины была значительно улучшена.

Использовав этот предмет, рыцарь дисциплины мог считаться полноценным фронтовиком кровавого быка.

[Ключ [ключ] от кладовой замка Фокса, этим ключом можно открыть замок с позолоченной надписью от кладовой замка Фокса.]

Глаза Линь Суня загорелись. Раньше он проходил мимо кладовой, но не смог попасть внутрь, потому что у него не было ключа.

Теперь он, вероятно, может беспрепятственно попасть в кладовую.

Проверяем последний лут...

[Епископ в жёлтом — учебник по тренировкам Аугуса [реквизит], в учебнике записаны различные методы, использованные епископом в жёлтом для обучения графини, что открывает глаза. После использования будет разблокировано настоящее имя Желтого одеяния]

!!

"Да тут и правда куш!" Линь Сунь чуть не подпрыгнул на метр.

Это очередной реквизит, который может разблокировать истинное имя. Используя его, он может проявить тело епископа в жёлтом!

Для сегодняшней миссии Линь Сунь, заполучивший этот предмет, может продемонстрировать свои навыки!

Без промедлений используем этот реквизит.

[Вы использовали учебник по тренировкам епископа в жёлтом — Аугуса [реквизит]]

[Вы разблокировали настоящее имя епископа в жёлтом.]

[Вы можете проявить это тело наяву!]

Спустя некоторое время Линь Сунь успокоился и продолжил игру.

После победы над банши Цветка крои Линь Сунь не увидел дальнейшего продолжения на верхнем этаже замка, и, скорее всего, это был конец территории замка.

Линь Сунь вернулся на второй этаж замка и направился прямиком в кладовую рядом с библиотекой.

[Вы продолжили идти по коридору на втором этаже и подошли к кладовой Фокса.]

[У вас есть ключ, откройте замок с позолоченной надписью перед дверью.]

[Вы входите в кладовую и обнаруживаете, что в ней навалены бесчисленные золотые и серебряные сокровища, которые лорд Фокс получил, обыскивая людей Святого копейщика.]

[Вы заметили огромный золотой сундук с сокровищами в центре кладовой.]

[Хотите открыть сундук с сокровищами?]

Линь Сунь подсознательно хотел щёлкнуть, чтобы открыть сундук с сокровищами, но внезапно всём телом содрогнулся, вспомнив болезненный урок, когда монстр из сундука с сокровищами откусил ему голову.

Не спешите его открывать, просто атакуйте сундук, а когда всё будет в порядке, он откроет сундук с сокровищами.

"Может, у меня появилось ПТСР от открытия сундуков с сокровищами?"

[Вы открываете огромный золотой сундук с сокровищами.]

[Вы получили "Промежуточный камень для кузнечного дела"* 1]

[Вы получили "Сломанное копьё охотника на драконов" (великолепное + оружие)]

[Сломанное копьё охотника на драконов (великолепное + оружие): Оружие убиения дракона легендарного храбреца, даже будучи копией, всё равно обладает силой грома. Но по какой-то неизвестной причине копьё охотника на драконов сломалось на нём и разделилось на две части, оставив лишь половину рукоятки копья, соединённую с золотой головкой копья. Если вы сможете найти вторую половину ~www.wuxiax.com~ возможно, оно будет обладать настоящей силой убиения драконов.]

Ещё один промежуточный камень для кузнечного дела был добыт.

А самое главное, он получил вторую половину копья охотника на драконов.

Вы можете объединить два отрубленных копья в одно, чтобы получить полноценное копьё охотника на драконов!

Полный волнения, Линь Сунь овладел телом кузнеца, и в тексте игры появилось новое содержимое.

[Вы получили два "Сломанных копья охотника на драконов".]

[Хотите использовать "Мастерство кузнеца" для перековки двух видов оружия?]

Линь Сунь полагал, что если он будет следовать обычному игровому процессу для повышения благосклонности кузнеца, ему определенно придётся дорого заплатить кузнецу за помощь в перековке оружия.

Но теперь он сам кузнец, сам продаёт и сам производит, от исходных материалов до производственной технологии, в том числе и послепродажное обслуживание, и всё напрямую через один поезд.

Бл*дство делает людей счастливыми!

Решительно выбираем "Да".

[Вы используете "Семейную реликвию — молот для ковки из тонкой стали" в руке для перековки оружия.]

[Перековка...]

Текст застрял на этом моменте и больше не отображается.

Через полчаса текст игры наконец изменился.

[Счастливый апостол, твой взгляд сотворил чудо, и эффект мутации "Родового раритетного молота для ковки тонкой стали" активирован с маленькой вероятностью!]

[Эффектом мутации является слияние. Ты можешь встроить оружие в текущий процесс переплавки. Чем выше качество встраиваемого оружия, тем качественнее будет новое оружие после слияния.]

[Новое оружие будет сочетать в себе разные формы двух видов оружия, поэтому выбери оружие, которое ты хочешь объединить, с особой тщательностью.]

[Ты также можешь отказаться от этой возможности мутации, и "Сломанное копье охотника на драконов" будет отлито заново в обычном режиме.]

Лин Сюнь молча ждал завершения переплавки в гостиной, но возник столь неожиданный текстовый вариант.

http://tl.rulate.ru/book/96092/3922472