

□Вы вошли в главу судного дня□

□Глава 323□

После того как Лин Сюнь переделал тело епископа в желтом, он использовал награду, которую ему дала Ли Синюэ.

[Две руки и ноги тела Сариса (реквизит эпического уровня): Деформированное божество Сариса остается на руках и ногах. После использования получите 1 очко божества. □

[Вы получили 1 очко божества. □

Открыв панель апостола, за многогранным талантом есть еще один знак плюса.

Лин Сюнь не колеблясь щелкнул по знаку плюса.

[Вы потребляете 1 очко божества, уровень таланта души +1! □

[Талант души: Тысячи лиц +2, ваша душа имеет уникальный вкус, всеобъемлюща и приветствует всех. Овладение любым телом можно сделать с легкостью. Эффект таланта: значительно повышает совместимость с телом (+35%), слот тела +4]

Глаза Лин Сюня загорелись, и его совместимость увеличилась с +25% до +35%. Как он и ожидал, он не ожидал, что счетчик тела изменится с +2 на +4!

Считая 1 счетчик тела, который был дан с игрой в начале, его счетчик тела достиг 3/5, что действительно удивительно!

С улучшением таланта Лин Сюнь почувствовал только шок.

Физическое тело в реальности также меняется соответственно.

Насколько хватает глаз, все перед ним становится четче, даже мелкие частицы пыли, плавающие в углу гостиной, можно ясно видеть. Это как конвертировать маленький фильм 480P, полный мозаики, в Blu-ray 4K.

Уши тоже кажутся более чувствительными, а слух, кажется, многократно увеличивается. Звук проезжающих машин на улице за окном, звук прохожих, останавливающихся, разговаривающих и смеющихся, и голос молодой женщины, жалующейся на «повторное отключение» в соседней гостиной, — все это кажется близким к моим ушам.

Мышечные линии на теле стали полнее, бицепсы на руках явно больше, а грудные мышцы тоже выпирают. Даже в коротких рукавах четко виден контур грудных мышц.

Будет ли Е Сяоци чувствовать себя неполноценной, когда увидит это? Лин Сюнь не мог не подумать.

Подняв подол коротких рукавов, он увидел восемь кубиков прямых мышц живота на нижней части живота, а линии русалки и акулы на талии также были заметными.

Лин Сюнь удовлетворенно кивнул, почувствовав изменения в своем теле.

В тексте игры внезапно появляется сообщение.

[Совместимость тела «епископа в желтых одеждах затонувшей церкви Байюэ» была увеличена до 100 (+35%), превысив критическую точку, качество тела было повышено до редкого +! □

[Совместимость тела «рыцаря дисциплины церкви Кровавый день» увеличилась до 101 (+35%), превысив критическую точку, и качество тела улучшено до отличного +! □

[Совместимость тела «затонувшего кузнеца» увеличилась до 102 (+35%), превысив критическую точку, качество тела увеличилось до нормального +! □

Лин Сюнь открыл панель тела и взглянул.

Повышение совместимости, вызванное улучшением таланта, привело к тому, что совместимость нескольких тел превысила критическую точку, и волна коллективного повышения качества напрямую пришла.

«Это отличный урожай. Лидер команды Ли хорошо со мной обращалась, поэтому я должен хорошо ей отплатить». — вздохнул Лин Сюнь.

Организация может дать ему эпический предмет, и Ли Синьюэ, должно быть, внесла в это немалый вклад.

Возвращаемся и продолжаем игру.

Лин Сюнь заставил тело епископа в желтом продвигаться от часовни до верхнего этажа замка.

[В щели ворот наверху лестницы можно слабо увидеть яркий лунный свет посреди ночи. Вы слышите, как снаружи за дверью играет арфа и мелодичный голос женщины. □

[Хотите подняться по лестнице и войти на верхний этаж замка? □

Пройдя вперед, после входа на верхний этаж замка находится босс-призрачная ведьма Кровавого солнца.

Открыв инвентарь, Лин Сюнь задумался, увидев, что есть только один «Лунный зачарованный напильник».

После того, как оружие получило силу белой луны, вероятность того, что основная атака босса будет недействительной, очень высока.

Но было уже поздно, и в тексте игры также говорилось, что за дверью светит белая луна.

Смогу ли я сохранить этот наждак?

Лин Сюнь смутно почувствовал что-то неладное и вспомнил первый раз, когда он вошёл в замок.

В тексте игры говорится, что замок покрыт неизвестной тенью.

Он внезапно понял, разве это не тень, отбрасываемая огромным цветочным диском баньши Кровавого подсолнуха?

Огромная тень может даже покрыть весь замок, не говоря уже о корневищах на верхней площадке.

Если я сохраню этот наждак, боюсь, что я снова буду убит этой игрой.

Однако Линь Сюнь не уверен, есть ли у баньши Кровавого подсолнуха только корневая атака.

Если есть другие способы атаки, то его последний кусок наждачной бумаги будет потрачен впустую.

Линь Сюнь снова посмотрел на призывный рог.

Кстати, кто сказал, что только рыцари могут ездить верхом?

Во время предыдущей битвы с боссом, баньшей Кровавого подсолнуха, в тексте игры говорилось, что купол замка был разрушен, а верхний этаж превратился в открытую площадку, что, очевидно, очень подходит для верховой езды.

Если Фэй сможет ездить верхом, после увеличения скорости передвижения, он, возможно, не сможет избежать густой атаки корневища, но сможет избежать других методов атаки босса.

Променад внутреннего замка слишком узок, чтобы вызывать боевых коней.

Он сначала вернулся во двор замка и собирался использовать призывный рог, когда обнаружил, что в прошлый раз, когда луч солнечного света превратил туркменского коня в пепел, на переформирование коня потребовалось 1 пункт силы духа.

Сейчас сила его души составляет всего 1/2 и не может переформировать коня.

Сегодня вечером была важная миссия по обезглавливанию, и он должен был максимально улучшить свою силу перед миссией.

После победы над сложным боссом Кровавого подсолнуха вы должны получить много наград.

Он больше не колебался и посмотрел на «Святую воду души» в инвентаре, предмет, который мог восстановить силы души.

[Вы использовали «Святую воду души», ваша сила души восстановлена до 2/2]

[Вы тратите 1 очко силы души, чтобы переформировать тело «Туркменского коня крови».]

Он сразу вызвал коня, и появившийся текст сразу же заставил Линя найти чёрную нить.

[Под громкий гудок вы вызываете высокого и сильного «Туркменского коня крови».]

[Вы садитесь на коня, жёлтый епископ очень хорошо оттачивал своё мастерство верховой езды день и ночь, а конь под его пахом так же послушен, как «Роза святого копья».]

Не вникая в дурной вкус текста игры, после того как он подтвердил, что жёлтый епископ также может атаковать верхом, он возвращается на верхний этаж замка. UU читать www.uukanshu.com

Откройте инвентарь и используйте наждачную бумагу.

[Вы использовали «Наждак, зачарованный лунным светом»]

[Ваше оружие «Скипетр белой луны» имеет эффект зачарования «Белой луной», этот эффект

исчезнет после того, как вы убьёте монстра или умрёт тело.]

[Хотите подняться по лестнице и войти на верхний этаж замка?]

Больше не болтай, нажми «Да» как следует.

[Вы ступаете на ступеньки, звук ваших шагов эхом разносится по длинному коридору, в сопровождении странного пения фортепиано, образуя жуткую мелодию.]

[Вы распахиваете дверь на верхнем этаже замка, и мелодия резко обрывается.]

[В конце платформы находится гигантское растение, скрывающее небо от солнца. Весь подсолнух слегка увял под светом яркого полумесяца. Тень, отбрасываемая огромным цветочным диском, покрывает скопления корневищ на платформе, а также погружает весь Фокс Касл в тень.]

После открытия ворот, на верхнем этаже, который стал открытой площадкой, снова появилось огромное тело банши Кровавого подсолнуха — Серины.

Линь Сюнь воспользовался случаем, чтобы щелкнуть по сигнальному рогу, чтобы напрямую вызвать боевого коня.

[Ты садишься на лошадь, епископ в желтом очень хорошо оттачивал свои навыки верховой езды день и ночь, и лошадь между его ног послушна, как «Святая копьевая роза».]

[Ты становишься сильнее!]

[...Верхняя часть тела женщины отталкивает густо сбитые головы и высовывается. У неё красивое лицо, полная грудь и арфа ростом с половину человека в руке.]

[«Кровавая гелиотропная банши - Серена» смотрит на тебя алыми глазами.]

[Что ты будешь делать?]

Вновь появились четыре знакомых варианта: трахнуть её, умолять о пощаде, польстить и убежать.

Линь Сюнь не раздумывая нажал на первый вариант.

[Бесстрашный апостол, ты поднимаешь скипетр в своей руке и молча читаешь заклинание...]

<http://tl.rulate.ru/book/96092/3922361>