

Обыскав спальню графа Фокса, Линь Сюнь снова получил семя подсолнечника.

Это обычное семя, которое может снять усталость, а не редкий предмет, который может повысить защиту тела.

Видя, что спальня больше не стоит того, чтобы ее исследовать, Линь Сюнь вышел из спальни и продолжил свой путь.

[Вы продолжаете идти по коридору и видите, что в глубине коридора находится лестница, ведущая к вершине замка. □

[В щели ворот над лестницей едва заметно кроваво-красное дневное солнце. Вы слышите, как за дверью раздаётся звук игры на арфе и мелодичный женский голос. □

[Хотите подняться по лестнице и войти на верхний этаж замка? □

Линь Сюнь в одно мгновение достиг максимальной настороженности.

Сопоставив содержимое записной книжки графа Фокса и семена подсолнечника, оставленные в спальне.

Поющая штукавина на верхнем этаже замка, вероятно, является финальным боссом этого замка!

Он на мгновение заколебался, а затем нажал "Да".

[Вы ступаете по ступеням, звук ваших шагов эхом разносится по длинному коридору, сопровождаясь странным пением фортепиано, образуя жуткую мелодию. □

[Вы открываете дверь на верхний этаж замка, и мелодия резко обрывается. □

[Алое солнце слегка ослепляет, и полуденный ветер пахнет кровью. Купол на верхнем этаже замка был полностью снят и разрушен, а земля была усеяна обломками, превратившись в обширную открытую площадку. □

[Площадка заполнена толстыми, узловатыми корневищами растений цвета крови, и гроздь подсолнухов покрывают всю площадку. □

[В конце площадки находится гигантское растение, которое скрывает небо и преграждает солнце. На толстых стеблях, которые требуют объятий нескольких человек, растут кроваво-красные толстые щетинки. Каждая ветка и лист поочерёдно огромны, как карета. □

[Алый цветочный диск постепенно занимает все ваше поле зрения, "семена цветка" в цветочном диске круглые и полные, а запах гнили сопровождается приближением огромного цветочного диска, заполняя ваши ноздри. □

[В этот момент вы можете ясно видеть, что "семена цветов" в цветочном диске - это перекрученные и деформированные головы. Вы внезапно поняли, что исчезнувшие трупы в замке превратились в питательную среду для этого гигантского растения, а их головы были заражены гнусной силой, превратив их в семена подсолнечника. □

[В огромном цветочном блюде верхняя часть тела женщины с красными плодами оттолкнула густо уложенные головы и высунулась. У неё красивое лицо, полная грудь и арфа высотой в полчеловека в руке. □

Линь Сюнь посмотрел на странный игровой текст и представил в своём уме облик этого подсолнуха.

Прежде чем он успел это осознать, его волосы встали дыбом, а кожа покрылась мурашками.

"Кровавый подсолнечный призрак - Серена" смотрит на вас алыми глазами. □

□Что вы будете делать? □

[1. Выкрикнуть "Подсолнухи умирают под солнцем, и призраки тоже романтичны", поднять толстый скипетр и снова попробовать на вкус стиль розы святого Ланса. □

[2. Встать на колени и умолять "пару дней отсрочки на пару дней", хотя старое тело епископа не могло выдержать сотни дней, но это все еще было тяжелой работой. □

[3. Поднять большой палец "Кровавому подсолнечному призраку", поощряя его "петь, сколько хочет, и петь громогласно" и восславлять солнце вместе с ним. □

[4. Махать обеими руками перед лицом, притворяясь слепым, тихо бормоча "Аба Аба Аба" и выходя с верхнего этажа замка. □

Линь Сюнь посмотрел на множество вариантов перед собой, передернул уголком рта и повесил черную нить.

Текст этой игры по-прежнему странный.

Последние три варианта - мольба о пощаде, лесть и бегство. Это не варианты для боя, и они не должны быть способны победить босса.

Он только что получил тело Фэй Е, поэтому, что бы он ни сказал, он должен быть жестким и сразиться с ним лицом к лицу.

Выберите первый вариант.

"[Бесстрашный апостол, ты поднимаешь скипетр в руке и молча читаешь заклинание...]"

"[Кажется, 'Кровавый подсолнечный визг' разъярена твоими действиями, и к тебе понеслась бесчисленная толпа толстых и узловатых корней...]"

"[Вспышка красного света...]"

"[Ты умер!]"

"..."

"Предсказуемо."

Линь Сюнь думал, что умрет сразу, но не ожидал, что епископ Хуан И успешно применит свои навыки.

Но даже с таким мощным навыком, как «Грязный солнечный свет», концовка не изменилась, и босс все еще не был убит.

Он почесал подбородок и задумался: если навыка было недостаточно с первого раза, можно ли убить БОССА, повторив его несколько раз?

Если он сможет избежать атаки корней босса, то должен будет несколько раз применить свои навыки.

У него также есть «Наждачная бумага, зачарованная лунным светом», которая может игнорировать атаки корней.

Однако такой предмет у него остался только один. Если босс не будет убит после его использования, то все усилия пойдут насмарку.

"Мне все еще нужно тщательно все обдумать и использовать этот предмет только убедившись, что все идет благополучно!"

Линь Сюнь принял решение.

Когда время приблизилось к 12 часам, он аккуратно оделся и вышел из съемной квартиры.

...

"Быть рабочим — значит, иметь душу рабочего. Если не поработать один день, теряешь энергию..."

Линь Сюнь прибыл в «Специальный офис Управления культуры города Вэньчэн» вовремя, глядя на часы.

Его отпечатки пальцев были внесены в матовые стеклянные двери здания.

Открыв дверь, он увидел молодую девушку в униформе за стойкой регистрации первого этажа, с милым личиком, высокой фигурой. Она выглядела очень юной.

Девушка приветствовала его с улыбкой на лице, и он кивнул ей в ответ.

Линь Сюнь вошел в лифт и смутно почувствовал, что в коридорах по обе стороны от первого этажа на него уставилось множество глаз.

Двери лифта медленно закрылись, и слышались такие слова, как «такой красивый»,

«новичок», «девочки, я пойду» и т. д.

Дзинь~ Лифт доехал до второго этажа.

Ряды рабочих мест на втором этаже пустовали, за исключением странной женщины на диване, сидящей рядом с ней и уткнувшейся в книгу.

Так? Кто это из коллег по отделу разведки, UU читает www.uukanshu.com, кажется, я ее никогда раньше не видел.

Линь Сюнь подошел, чтобы поздороваться.

Женщина подняла голову, и Линь Сюнь был поражен мгновенно.

Е Сяоци действительно не солгала ему, члены разведывательной команды действительно красивы.

Однако он видел, что у женщины было маленькое детское личико с мягкими и очаровательными чертами, как лицо, о котором он мечтал в студенческие годы.

Ее красивые черные волосы не были связаны, а прямыми струями спадали за талию.

Она миниатюрна, но очень предсказуема. Не слишком преувеличенно будет сказать, что у нее пышная грудь. Вместе с чистым белым плиссированным платьем это создавало очень сильное визуальное впечатление.

Каково это встретить лицо возлюбленной и фигуру мачехи?

Женщина передо мной очень хорошо иллюстрирует это чувство.

"Здравствуйте, старшая." Увидев приветствие Линь Сюня, женщина быстро встала, ее щеки слегка покраснели, и она слегка поклонилась.

"Эй, молодая леди, я новичок в нашей разведывательной команде, так что вполне нормально, что я называю вас старшей."

Линь Сюнь был немного в недоумении, разве Е Сяоци не сказала этой молодой леди, что в отдел пришел новый сотрудник?

"Ах, так вот оно что?"

Молодая леди в белом некоторое время внимательно смотрела на него, ее брови слегка изогнулись, и она недоверчиво сказала: "Вы... Линь, Линь Сюнь?"

Линь Сюнь кивнул, и сотрудница-женщина узнала его.

Но почему эта сотрудница посмотрела на него с удивлением... Может, она не ожидала, что он будет таким красивым.

По стандартной процедуре сотрудница должна была представиться следующей.

Однако женщина вдруг поджала губы и с серьезным лицом сказала:

"Мистер Линь, можно я спрошу вас кое о чем?"

Несмотря на то, что у Чжан Эр было множество вопросов, он кивнул.

Почему ты... на свидании вслепую отпустил меня?

<http://tl.rulate.ru/book/96092/3922285>