

Линь Сюнь невольно почесал за ушами и щеками, напряженно размышляя.

Может, потолок в бальном зале внутреннего замка выше, чем в часовне?

Если потолок в бальном зале достаточно высокий, то атака коня будет беспрепятственной.

Процесс борьбы с боссом: сначала войти в ворота банкетного зала, затем протрубить в рог, вызвать лошадь, сесть на нее и, наконец, использовать навыки.

К тому времени, как Линь Сюнь начнет атаку, епископ в желтом, вероятно, сотню раз испепелит его заклинанием.

«Неужели похвала солнцу после входа в дверь — это способ справиться с ним?»

Просматривая текст предыдущей игры, Линь Сюнь пытался найти подсказки, как победить босса.

«Что?»

После того как он вошел в бальный зал вчера и епископ в желтом направился к нему, появились следующие варианты.

[1. Пока епископ в желтом еще на стадии произнесения заклинания, быстро атаковать и пронзить его ротовой аппарат мечом. □

[2. Сказать «Извините, я ошибся», выйти из бального зала в замке и закрыть входную дверь в бальный зал. □

[3. Хвала солнцу! □

«Вот оно что, я понял!»

Когда Линь Сюнь увидел варианты, он весь задрожал.

Он мысленно проклинал себя за то, что прежде попал в колею игрового режима и не осознавал этого. Ему потребовалось так много времени, чтобы размышлять о таком простом вопросе.

Он выходит из часовни.

Снова вызывает боевого коня в замок, затем надевает арбалет и направляется в бальный зал внутреннего замка.

□ Хотите войти в бальный зал внутреннего замка? □

«Хм, епископ в желтом, подожди».

Линь Сюнь ухмыльнулся и сильно нажал «Да».

[Вы открываете дверь бального зала внутреннего замка и входите. □

[Банкетный зал — это место, где лорд Фокс принимает гостей. В зале приглушенный свет, по центру проходит длинный обеденный стол. Чашки и тарелки на нем разбросаны, все деликатесы испорчены, и от них исходит неприятный запах. □

[Кажется, в конце длинного стола появляется желтая фигура. □

□Она обнаружила вас, встала и направилась к вам. □

[На фигуре жемчужная корона, на ней яркое желтое одеяние, в руках серебряный скипетр и пара ярко-алых зрачков в темном банкетном зале. □

['Белый Епископ Желтых Одежд Тонущей Церкви Луны'] поднял на вас скипетр, безмолвно произнося заклинание...□

□Что вы будете делать? □

Снова появляются три варианта: атаковать, бежать и хвалить солнце.

Линь Сюнь быстро нажал на экипированный арбалет.

[Уникальный апостол, вы решили не идти привычным путем, подняли 'военный арбалет' в своей руке и выстрелили мощным арбалетом. □

□Ваша стрела из арбалета поразила епископа в желтой одежде, его глаза еще больше покраснели, а скорость произнесения заклинания, казалось, немного увеличилась. □

Линь Сюнь со всей силой нажал второй вариант: [2. Сказать «Извините, я ошибся», выйти из бального зала в замке и закрыть входную дверь в бальный зал. □

□Вы наклонились, правой рукой коснулись груди и в почтительной позе «Извините, я ошибся», быстро отступили к двери банкетного зала, поддели дверь ногой и резко ее захлопнули. □

[Когда вы вернулись во двор, 'Туркменский скакун' издал долгий свист, хотите сесть на лошадь? □

Линь Сюнь ухмыльнулся и нажал «да».

[Вы садитесь на лошадь, и с лошадей, которая вас сопровождает, вы настоящий рыцарь. □

□Вы стали сильнее! □

Воспользовавшись этим промежутком, он быстро двинулся и экипировал ружье для охоты на драконов.

[Вспыхнула красная вспышка, дверь в зал превратилась в пепел, и «Епископ в Желтом, Который Тонет» медленно вышел из бального зала. □

□Он вышел во двор, его алые глаза выражали ярость. Снова поднял скипетр к вам и безмолвно произнес заклинание...]

Вот это да!

Поскольку я не могу войти, я заставляю тебя выйти!

Простая тактика заманивания змеи из норы была его способом справиться с епископом в желтом.

Линь Сюнь со скоростью молнии нажал на кнопку навыка "Рывок" на панели, прикрывая уши.

Рывок!

[ты мчишься галопом к тонущему монстру перед собой...]

[Красная вспышка...]

Знакомый текст появился вновь, и сердце Линь Сюня похолодело.

[Военный конь под тобой превратился в пепел, он принял этот смертельный удар на себя. □]

[Ты подпрыгнул, использовал "Сломанное копьё драконобоя" и пронзил левую грудь монстра...]

[Ты с трудом победил "Епископа в желтых одеждах затонувшей церкви Белой Луны", и твой опыт значительно возрос. □]

[Сила в теле закипает, и уровень тела "рыцаря дисциплины церкви Кровавого дня" повысился, текущий уровень тела: 11]

[Ты получил большой кусок неизвестного происхождения*1]

[Ты получил промежуточный камень для ковки*1]

[Ты получил семечку подсолнечника (редкий предмет), зараженную грязной эссенцией]

Линь Сюнь взволнованно сжал кулак, в критический момент конь спас ему жизнь.

Он не позволил боевому коню погибнуть напрасно и одним выстрелом отправил босса в желтом на тот свет.

"Когда моя душевная сила восстановится, я переделаю боевого коня. Круто брать с собой питомца на бой..."

Сегодняшний бой с боссом прошел через перипетии, заставив сердце Линь Сюня ходить вверх и вниз как на американских горках, но, к счастью, в конце концов ему удалось победить босса.

[Ты смотришь на тело монстра перед собой...]

[Тело "епископа в желтых одеждах затонувшей церкви Белой Луны" - это худощавый старик, который является высшим священнослужителем в епархии Сент-Ланса, а также членом коллегии кардиналов церкви. В его левой груди была кровавая дыра, и он умер от проникающего ранения, которое разорвало ему сердце. Совместимость 90% (+25%)]

[Хотите овладеть этим телом? □]

Теперь его шкала тел заполнена, и в ней содержатся тела рыцарей дисциплины, кузнецов и культистов Кровавого солнца. UU читает www.uukanshu.com

Если вы хотите овладеть епископом в желтых одеждах, вы должны выбросить тело. После долгих размышлений Линь Сюнь решил отказаться от культистов Кровавого солнца.

Кузнецы обладают редкими навыками ковки уровня +, и могут создавать улучшенное снаряжение, которое можно рассматривать как тело для логистики.

Роли культистов Кровавого солнца и рыцарей дисциплины совпадают, и оба являются

рукопашными. Хотя текущий уровень культиста Кровавого солнца высок, качество тела слишком низкое, и потенциал ограничен.

"Мне нужно найти способ как можно скорее улучшить свой талант, шкалы тела недостаточно."

Снять все снаряжение с культиста Кровавого солнца, а затем выбросить тело.

Линь Сюнь с нетерпением ждал, чтобы овладеть епископом в желтых одеждах. Он давно завидовал этому телу Фэя.

[Ты овладел телом "епископа в желтых одеждах затонувшей церкви Белой Луны"]

[Тело наполнено испорченной силой "грязного кровавого солнца", и ты чувствуешь себя необычайно могущественным и непобедимым.]

[Тело содержит фрагменты воспоминаний епископа Хуана при его жизни...]

[Епископ знал, что он больше не сможет противостоять приходу грязной силы, и лунный город Saint Lance в конечном итоге будет разрушен...]

[Граф Фокс устроил банкет в замке и пригласил его отведать яств. Епископ, конечно же, знал намерения Фокса, и тот трус пытался уговорить его остаться в замке, чтобы усилить оборону до прихода грязной силы. Что касается жизни и смерти людей Сент-Ланса, то лорд, который являлся графом, никогда не заботился об этом.]

[В конце концов епископ принял приглашение и отправился в замок Фокса. Не ради чего другого, а только из-за графини, которую прославляли как "Розу Сент-Ланса". Ох~ вкус роз, он хочет попробовать радость последнего момента жизни...]

"...Когда ты находился на грани смерти, священник в черном, вероятно, учился у тебя."

Линь Сюнь не мог жаловаться на сюжет и открыл панель тела...

<http://tl.rulate.ru/book/96092/3922198>