

[Тело монстра сундука с сокровищами, этого странного монстра, который круглый год прячется в темных уголках, ожидая кого-то, кому суждено прийти и подарить ему теплую плоть. Задняя стенка этого монстра внезапно стала окровавленной и он умер от жестокого "удара в спину". Совместимость: 43% (+25%).]

- Жаль, совместимость с этим покемоном слишком низкая, иначе после овладения телом и вторжения других апостолов, такая сцена была бы легендарной...

На мгновение мозг Линь Сюня был широко открыт, представив, что другие апостолы внезапно увидели сундук с сокровищами, думая, что они счастливы, но после открытия сундука с сокровищами они были бы перекушены надвое.

- А? Когда я успел стать таким извращенцем...

Линь Сюнь открыл инвентарь, чтобы проверить добычу, которую он только что получил.

[Промежуточный ковочный камень: Это магическая руда с неизвестной силой, которая может быть использована для усиления промежуточного оборудования и требует изучения навыков, связанных с ковкой, перед ее использованием.]

[Наждачная бумага, зачарованная лунным светом (реквизит): Жесткая бумага для шлифовки, наделенная чистой силой яркого полумесяца, трение оружия наждачной бумагой вызовет волшебные эффекты. После использования ваше текущее оружие будет временно наделено атрибутом "Белая луна" и заклятие исчезнет после убийства монстров или смерти тела.]

Зачаровывание атрибутом "Белой Луны" немного интересно.

Из воспоминаний о первоначальном теле Юсанджи он знал, что фоном этого мира являлся процесс влюбления и убийства друг друга между церковью "Белой Луны" и церковью "Кровавого Солнца" после раскола церкви Шенгуан. Две силы сдерживают друг друга, одна грязная, а другая чистая.

Использование оружия, зачарованного силой белой луны, для уничтожения монстров кровавого дня, вероятно, очень эффективно.

Если посмотреть на первичные кузнечные камни в инвентаре, то их количество достигло поразительных 15 штук.

- Даже если на этот раз я использую кузнечный камень, я развяжу кузнецу рот.

Выйдя из шахты, Линь Сюнь снова зашел в кузницу.

[Вы вошли во временную кузницу.]

[Падший кузнец взмахнул своим молотом и проигнорировал вас.]

Открыв инвентарь, он выбрал основной кузнечный камень и нажал "Отдать".

[Падший кузнец взял ковочный камень, поднял свои алые глаза, чтобы посмотреть на вас...
Затем опустил голову и продолжил стучать.]

Поклоняешься деньгам, верно? У этого брата теперь есть кузнечные камни.

Линь Сюнь представил это снова.

...

[Падший кузнец взял ковочный камень, поднял свои алые глаза, чтобы посмотреть на вас...
Затем опустил голову и продолжил стучать.]

...

[Падший кузнец взял ковочный камень, поднял свои алые глаза, чтобы посмотреть на вас...
Затем опустил голову и продолжил стучать.]

...

[Падший кузнец взял ковочный камень, поднял свои алые глаза, чтобы посмотреть на вас...
Затем опустил голову и продолжил стучать.]

...

[Ваш основной кузнечный камень исчерпан, а кузнец все еще повторяет механические действия отбивания.]

[Не хотели бы вы предоставить ещё один промежуточный ковочный камень?]

- ..#□*&°amp;¶amp;§amp;©¢%@#!

(Непереводимая квинтэссенция китайского мата.)

Первичный кузнечный камень, на добычу которого ушло несколько часов, исчез и он дюйм за

дюймом обыскал дыру шахты, ничего не упустив.

Другими словами, в настоящее время он больше не может получить кузнечные камни.

В этот момент Линь Сюнь подобен игроку с красными глазами, который потерял весь свой капитал и имеет только один шанс вернуться.

И этот промежуточный ковочный камень - его последний козырь.

- Ты будешь говорить или нет? Если ты не отдашь его, все кузнечные камни, данные ранее, будут напрасно потеряны. Если отдам последний и ты ни чего не скажешь, то можешь потерять все промежуточные кузнечные камни.

Линь Сюнь стиснул зубы и стал безжалостным, поэтому он нажал, чтобы отдать.

Текст, появившийся следующим, вызвал у него озноб.

[Падший кузнец принимает промежуточный ковочный камень, поднимает свои алые глаза, чтобы посмотреть на вас, его глаза наполняются смыслом... Затем он опускает голову и продолжает стучать.]

- ! !

В чем дело, братишка? Ты ничего не делаешь после получения денег, верно?

Линь Сюнь был так зол, что вся его тяжелая работа оказалась напрасной.

Включая один кузнечный камень, который он дал в начале, падший кузнец получил в общей сложности 16 кузнечных камней, но он все еще игнорировал его.

На мгновение гнев поднялся из сердца и ярость попала в желчный пузырь!

- Разве твоя мать не научила тебя принципу быть недалеким и мягкотелым? Могу ли я баловать тебя, только потому, что ты NPC?

Представляя уродливое и жадное лицо кузнеца и его насмешливые глаза, "полные глубокого смысла".

Линь Сюнь нажал на колонку навыков культиста "Кровавого Солнца" и отправил кузнеца на небеса, как только тот нанес "удар в спину".

[Вы осторожно обошли кузнеца сзади и достали двуручный меч...]

[Жалобный крик эхом разнесся по кузнице.]

[Вы победили "Падшего кузнеца" и количество опыта немного увеличилось.]

[Вы получили первичный ковочный камень x16]

[Вы получили промежуточный ковочный камень x1]

Великая месть Линь Сюня была свершена и он почувствовал, как будто все поры на его теле открылись и теперь он ощущал себя чрезвычайно комфортно.

Все кузнечные камни, отправленные ранее, были возвращены их первоначальным владельцам.

[Вы смотрите на тело "Падшего кузнеца" перед собой.]

[Тело павшего кузнеца, который по какой-то причине появился за пределами замка, теперь его ягодицы и спина раздроблены и потеряли форму и он умер от жестокого "удара в спину".
Совместимость: 92% (+25%)]

- Какой такой кузнец вам нужен? Я сам себе кузнец!

Текущее пространство тела заполнено и он собирался отказаться от тела "Рыцаря-хранителя церкви "Белой Луны".

Уровень этого тела слишком низок, а само качество тела намного ниже, чем у Дисциплинарного Рыцаря. Оно больше не может угнаться за игровым прогрессом Лин Сюня.

Прежде чем покинуть старое тело, Линь Сюнь присмотрелся, снял все снаряжение рыцаря-хранителя, положил его в инвентарь, а затем овладел телом "Падшего кузнеца".

[Ты завладели телом "Падшего кузнеца".]

[Вы взяли под контроль это странное тело и фрагменты памяти о жизни кузнеца проявились в теле.]

[Кузнец родился в семье, которая ковала оружие на протяжении поколений и он является самым известным кузнецом в Сент-Лансе, стране Лунного Света. Позже он был временно завербован лордом Фоксом, чтобы ковать оружие и доспехи для его солдат. К сожалению, прочные металлические ворота снаружи замка оказались бесполезны. Сила злой энергии

распространилась и внутри замка, даже кузнец не был пощажен.]

Он нажал на панель тела кузнеца.

[Падший кузнец.]

[Настоящее имя: Неизвестно.]

[Совместимость: 92% (+25%).]

[Качество тела: Нормальное.]

[Уровень тела: 6]

[Снаряжение тела: Кузнечный молот из высококачественной стали - семейная реликвия (ранг - превосходный+), этот кузнечный молот является сокровищем, передаваемым из поколения в поколение в семье кузнецов. После более чем десяти поколенийковки иковки этот молот сохранил следы силы родословной. Не являющиеся членом семьи не смогут использовать его. Используя этот кузнечный молот, есть определенный шанс вызвать вероятность мутации при ковке (изготовлении, усилении, ремонте, переделке, зачаровывании и т.д.) предметов.]

[Навыки тела: Навыкиковки на уровне мастера (ранг - редкий+), навыкиковки, передаваемые из поколения в поколение в семье кузнецов, навыки, отточенные миллионами ударов молота. Этот навык может быть использован для создания снаряжения для тела качеством ниже эпического уровня.]

Увидев панель тела этого кузнеца, Линь Сюнь был ошеломлен и был рад, что убил его. Если бы он знал ранее, что кузнец был таким потрясающим, смог бы он еще так долго копаться в шахте? Давным-давно кузнец был бы убит одним ударом меча и он завладел телом.

И исходя из атрибутов и качества кузнеца, он примерно рассчитал уровень градации в игре.

От низкого к высокому: ветхий, обычный, превосходный, редкий, эпический...

Поскольку в настоящее время известно слишком мало информации, она все еще не полная. Материалы дляковки в инвентаре включают клыки и мех волчьей собаки.

Линь Сюнь попробовал навыкиковки. Текст игры показывал, что материалы для изготовления снаряжения слишком единичны и принудительнаяковка снизит качество производимого снаряжения.

Он снова попробовал усилить оружие и обнаружил, что камни первичнойковки могут усилить только ветхое и обычное качество снаряжения, в то время как камни промежуточнойковки могут усилить превосходное и редкое снаряжение.

Он непосредственно использовал ковочный камень среднего уровня на копье охоты на драконов.

[Использован промежуточный ковочный камень для усиления сломанного оружия охоты на драконов (превосходный+)]

[Пожалуйста подождите - идет улучшение...]

[Улучшение выполнено успешно, уровень улучшения этого оружия равен +1, а мощность немного увеличена.]

Линь Сюнь с удовлетворением посмотрел на [Копье охоты на драконов +1] , жаль только, что оно не столкнулось с мутацией малой вероятности, которая приходит с кузнечным молотом и он не знал, что произойдет после её срабатывания.

<http://tl.rulate.ru/book/96092/3296214>