

Он не знал, как долго уже держал тонкий прямоугольный листок бумаги в левой руке.

- Похоже, это... страница?

Линь Сюнь перенес потрясение в своем сердце и внимательно осмотрел его.

Страница книги размером с ладонь и, кажется, сделана из пергамента, мягкого и эластичного. Пожелтевший лист заполнен плотно сбитыми инопланетными текстами, которые очень похожи на символы на обложке "Книги спасения". Всю страницу освещал слабый свет.

- Предметы, полученные в игре, появляются в реальности... С этой игрой определенно что-то не так!

Линь Сюнь был не в настроении продолжать играть в игру, поэтому он открыл браузер, чтобы проверить информацию об игре "Книга спасения".

Он искал в Интернете, но не смог найти никакой информации о ней. Для игры, которая занимает первое место в чартах, это определенно ненормально.

Линь Сюнь зашел в магазин мобильных приложений и обнаружил, что первое место в списке уже занял Король пестицидов, а "Книга спасения" исчезла и он не смог найти ее в строке поиска. Если бы не иконка этой игры на рабочем столе телефона, Лин Сюнь подумал бы, что этой игры вообще не существовало.

- Черт возьми, что это за сверхъестественное событие?

Его первой реакцией было вызвать полицию. Для любого нормального человека, столкнувшегося с таким сверхъестественным событием, его первой реакцией было бы вызвать полицию. Как раз собираясь нажать цифру 110, Линь Сюнь внезапно остановился.

- Как автор онлайн-новелл, я также часто представлял, что смогу получить всевозможные преувеличенные золотые пальцы, как главные герои моих романов.

- Предметы из игры могут быть реализованы в реальность, возможно, это станет возможностью изменить мою жизнь...

Его взгляд постепенно стал твердым. Почувствовав что-то в своем сердце, он крепко сжал так называемую 'Страницу души'.

Страница книги с треском превратилась в бесчисленные потоки света и эти частицы света растворились в теле Линь Сюня. В то же время текст на экране телефона начал появляться один за другим.

[Вы использовали 'Страницу души'.]

[Вы получили талант души: Мириады Лиц (Уникальный).]

[Тысячи лиц и десять тысяч граней: Ваша душа обладает уникальным вкусом, всеобъемлющим, приветствуя всех желающих и легко может обладать многими телами. Эффект таланта: Значительно увеличивает совместимость с телом, слот для тела +1 (может быть улучшено).]

Линь Сюнь почувствовал только потрясение в своей душе, как будто необъяснимая сила влилась в нее, казалось бы, раньше отсутствующая. Прочувствовав это внимательно, усталость, вызванная предыдущей игрой в текстовую игру со словами, была сметена и весь человек стал энергичным, можно даже сказать, что он полон энергии.

- Этот талант души...

Линь Сюнь посмотрел на экран и фазы единственных двух оставшихся тел в церкви изменились.

[Тело священника в черном, пожилой священник скрючен, крепко держит молитвенник в руках, уголки его рта ярко-красные, а на земле перед ним разбросаны куски внутренних органов в форме струй. Предположительно, его тело должно быть пустым. Совместимость: 94% (+15%).]

[Тело монахини из хора, молодой и красивой монахини, нижняя часть ее тела покрыта кровью и грязная, лицо искажено и безумно, а из ее отчаявшихся глаз текут две струйки кровавых слез. Эта трагическая сцена напоминает вам о святой, которую спасли из пещеры похотливых гоблинов. Совместимость: 87% (+15%)]

Благодаря эффекту тысячи лиц и десяти тысячи граней совместимость двух тел теперь была повышена до уровня выше 80, достигнув уровня возможности слияния.

[Одаренный апостол, ты можешь использовать силу своей души, чтобы усилить тело 'Рыцаря-Хранителя' или ты можешь выбрать слияние с двумя телами перед тобой.]

[Из-за вашего уникального таланта слот для тела увеличен на +1, а текущие слоты для тел равны 1/2.]

[Если слоты для тел заполнены, когда вы снова овладеете телом, вам нужно будет отказаться от существующего тела.]

Линь Сюнь быстро разобрался в правилах. Панель тела похожа на панель предметов в игре. Если вы хотите подбирать предметы, когда она заполнена, вы должны сначала бросить один.

Тело 'Рыцаря-хранителя церкви Белой Луны' занимает слот и еще один слот остался.

"Требуется немного силы души, чтобы улучшить тело рыцаря, но им не нужно завладевать. Теперь у меня все еще есть два тела на выбор, а это значит, что мой талант души дал мне две жизни." - Втайне подумал Линь Сюнь.

"Поскольку я могу выбросить тело, почему бы сначала не попробовать поиграть за монахиню, узнать больше о некоторых ее профессиональных характеристиках, а затем вернуться в церковь и забрать тело священника". - В соответствии с характеристиками игрока "ощипывание дикого гуся", Лин Сюнь выбрал слиться с "монахиней хора".

[Слабый блуждающий дух вселяется в тело монахини хора.]

[Текущая колонка тела 2/2, рыцарь-хранитель, монахиня хора.]

[Вы взяли под контроль это странное тело и память, оставшаяся в теле, примерно такая же, как у рыцаря-хранителя, но немного более конкретная.]

[Церковь, в которой вы находитесь, расположена в городе под названием Лунная Земля —Сент-Лэнс. Этот процветающий в прошлом город теперь попал под влияние церкви Дня Крови. Даже церковь Белой Луны с самой сильной защитой в центре города не была пощажена.]

[Вы разблокировали панель тела.]

- О, новая функция? - Линь Сюнь нажал, чтобы открыть ее.

[Тело — Сестра хора.]

[Настоящее имя: Неизвестно.]

[Совместимость: 87% (+15%)]

[Качество тела: Ветхое.]

[Уровень тела: 1]

[Снаряжение для тела: Окровавленное церковное платье (ветхое) бесполезно, за исключением красоты.]

[Навык тела: Гимн (ветхий), который может немного восстановить раны благочестивых людей, которые верят в Белую Луну, а также может нанести определенный урон язычникам.]

“Медсестра с овощным цыпленком” - Это оценка Линь Сюнем этого тела.

Глядя на серию “ветхих” качеств, даже если вы не разобрались в настройках уровней в игре, вы все равно будете понимать, что это мусорное тело.

“Выброшу его, поиграв немного”. - Он принял решение.

[В отличие от слабых блуждающих душ, прекрасное тело монахини заставляет вас почувствовать тяжелую физическую силу.]

[Вы опускаете голову, не видя пальцев ног. Это заставляет вас чувствовать себя сильным и непобедимым.]

[Храбрый апостол, хочешь ли ты открыть дверь церкви, чтобы исследовать источник конца света, или останешься здесь и поищешь полезные вещи?]

“Оказывается, она такая мощная и непобедимая”. - Линь Сюнь усмехнулся и решил остаться.

[Вы усвоили урок последней смерти и не бросились открывать дверь, но решили остаться в церкви, чтобы посмотреть, есть ли здесь какой-нибудь доступный реквизит.]

[Вы исследуете...]

[Оружие и доспехи, разбросанные в церкви, были повреждены в предыдущих битвах и здесь нет пригодного для использования снаряжения.]

[Вы исследуете...]

[В ящике трибуны первосвященника вы нашли женскую нагрудную салфетку, в которую было завернуто полбутылки целебной святой воды.]

[Вы исследуете...]

[Вы перевернули церковь с ног на голову и не обнаружили в ней никаких полезных предметов.]

Он нажал на инвентарь, чтобы просмотреть описание предмета "святая вода".

[Целебная святая вода (реквизит): Вязкая, маслянистая молочно-белая святая вода с очень слабым целебным эффектом. Но каким-то образом она была подмешана в нагрудную салфетку и, возможно, святая вода имела другие неизвестные применения.]

Немного подумав, он понял обычный стратегический маршрут, который должен быть таким: Овладеть телом рыцаря — выбрать остаться в церкви, чтобы найти святую воду — залечить раны на теле — и затем выйти сражаться с монстрами.

Внезапно в руке Линь Сюня появилась стеклянная бутылка.

<http://tl.rulate.ru/book/96092/3283055>