Глава 7: 7. Спарринг с Итачи

3 года и несколько месяцев спустя лидера клана Учиха можно было увидеть мельком за то, что он безжалостно избил ребенка, а также пинал усиленные чакрой комья грязи между ними, просто разбрасывая снаряды везде, где только мог.

Они сражаются уже около часа, задание, которое Итачи дал Зуно, - "Произвести на меня впечатление" и показать ему, какого роста он достиг за последние пару лет. Это был его выпускной экзамен.

Это был Зуно Мисора, которого избивали, он немедленно использовал вращательное движение, похожее на движение воды, чтобы заставить Итачи отступить. В его версии вращения используется вода, которую он выливает из кончиков пальцев, образуя под собой лужицу воды. Используя эту лужицу воды, он создает вращающуюся вокруг себя сферу, одновременно стреляя водяным сенбоном во все стороны, который рассекает врагов подобно шредеру.

Итачи ОТ первого лица :

Увидев это, я немедленно отскочил назад и отступил, я рад, что смог быстро соображать, потому что Зуно почти смог нанести мне удар впервые после многих лет борьбы со мной, в то время как я сдерживался.

Когда под ним образовалась лужа, я не понял, что он делал, потому что Зуно никогда не говорил, когда использовал свои движения чакрой, единственный раз, когда он говорит, - это чтобы сбить противника с толку случайным дзюцу.

После того, как образовалась лужа, он развел руки в стороны, глядя на меня, когда вода начала окружать его, и в конце концов во все стороны полетели сенбоны, сделанные из воды. Одна из первых волн игл попала в меня, и мне сразу же пришлось отступить с клоном Ворона.

Он продолжал делать это еще пару секунд, а затем, когда остановился, он исчез с того места, и когда лужа стекла в землю, я увидел дыру, достаточно большую, чтобы он мог пройти сквозь землю.

Увидев это, я начал быстро плести ручные печати. Я подумал: "Стиль огня: Величественное огненное пламя", и огонь вылетел у меня изо рта, похожий на огнемет, и бушует внутри трюма с грязью. Через пару секунд я вижу Зуно на краю поля боя позади себя.

Конец Итачи от первого лица, от третьего лица:

Зуно просто дает волю своему воображению, пока Итачи стреляет грязью, Зуно просто бежит по местности, которую он строит для себя, возводя стены в качестве укрытия каждый раз, когда Итачи пытается атаковать его с дальнего расстояния. Тщательно спланировав свою следующую атаку, Зуно громко кричит...

"Стиль огня: Дзюцу огненного шара!!!" и выстреливает в воздух маленьким шариком сильно сконденсированной воды, после того как водяной шарик высоко взлетит в воздух, он подбрасывает сюрикен прямо в воздух. После этого он делает что-то похожее на дзюцу замещения.

Когда он узнал, что все, что вам нужно сделать для замены, - это протянуть руку к объекту и потянуть, и вы меняетесь местами, он потратил пару дней на то, чтобы попрактиковаться в разработке своей версии, меняясь местами со своей чакрой, поскольку, по сути, он чувствовал,

что он един со всей своей чакрой. Это было так, как будто он был синхронизирован со всем, созвучен всей своей энергии, как будто он был связан с миром.

В настоящее время он находится высоко в небе, и сюрикен, который он ранее бросил, теперь падает туда, где плавает водяной шар, вообще не двигаясь. Сюрикен ткнул в шар, и сначала казалось, что ничего не произошло, но потом шар начал сходить с ума от разбрызгивания воды, пока, наконец, не лопнул!

Вода теперь хлынула наружу, образовав большое водяное поле на тренировочной площадке. Итачи был замечен стоящим на вершине, использующим чакру, слегка пораженный 13-летним мальчиком перед ним.

Увидев Итачи на воде, Зуно теперь использовал Чакру Молнии, смешанную с чакрой Инь, чтобы создать воздушный дождь из крошечных молний.

Он еще не закончил, он начал посылать четыре синих луча молний, которые превратили искусственный водоем в сердитый пруд, мерцающий электричеством.

Итачи вскочил и немедленно использовал дзюцу земли, чтобы приподнять землю там, где он стоял, чтобы его не ударило током. Делая это, он сделал себя главной мишенью, находясь высоко в воздухе на своей платформе.

Было видно, как Зуно падает с неба на большой скорости. Он разделил себя на 16 вариаций самого себя в виде клонов. 8 из них были огненными клонами, если бы вы уничтожили одного из них, а вы ниндзя уровня генина, вы бы мгновенно погибли от огня, который распространился бы после того, как вспыхнуло пламя.

Огненные клоны были перед ним, 8 водных клонов превратились в воду и упали в пруд. Как только они забрались в воду, то начали забирать всю воду из пруда. Впоследствии 8 огненных клонов начали подбегать к Итачи. На бегу они использовали инь-чакру, чтобы сформировать клинки синего пламени в каждой руке для боя.

Зуно использует свое время на полную катушку, на этот раз в спарринге с Итачи он дрался более серьезно, но все равно в итоге сдержался и не использовал большую часть своей Инь-чакры. Он уже демонстрировал большое мастерство во всех пяти природных качествах. Теперь он медленно демонстрирует свое мастерство в использовании Инь-чакры.

Огненные клоны теперь бежали вверх по возвышенности, где стоял Итачи, прежде чем они добрались до вершины, один из клонов бросил в Итачи меч, от которого он наклонил голову, чтобы увернуться. После того, как он пролетел мимо, клон бросил второй меч ему под ноги. Итачи снова с легкостью увернулся от меча, именно тогда огненный клон отвел оба меча назад и послал их в полет сквозь Итачи.

"На сегодня достаточно, твое обучение завершено", - сказал Итачи с улыбкой на лице.

http://tl.rulate.ru/book/96086/3283863