- Комната, создайте тренировочный манекен.

Она немедленно отреагировала, и передо мной, словно дерево, пророс деревянный манекен.

Держа тонкий меч, я ударил неподвижную куклу в грудь.

С помощью специального действия был создан навык.

Вы получили навык "Владение мечом".

Владение мечом (Пассивное) УР 1

Описание: Навык, позволяющий пользователю свободно обращаться с мечами.

Увеличение на 5% урона атаки мечами.

Меч вдруг стал легким, как перышко, в моей руке. Я попробовал сделать еще несколько взмахов и заметил, насколько плавными стали мои движения.

- Это хорошо, с этим я смогу работать.

Пока я шел на урок зельеварения, я встретил еще одно скрытое подземелье, в которое я наконец-то смог войти. Поскольку оно называлось "Подземелье зомби", я решил, что оно наполнено нежитью. Полагаю, в этом был смысл, поскольку Хогвартс, несомненно, был старым замком, и, поскольку Слизерин находился в переоборудованном подземелье, можно было предположить, что здесь умирали люди. Но тут возникает вопрос, были ли это обычные зомби или зомби-волшебники.

Однако это было неважно, поскольку мне нужно было сначала повысить свои характеристики, прежде чем я даже подумаю о том, чтобы войти туда. Я могу быть безэмоциональным, но это не значит, что я жажду смерти.

Ударив по манекену еще несколько раз, я заметил очевидную проблему.

- Я ничего не добьюсь, если он будет просто стоять. Комната, мне нужен тренировочный манекен, который может сопротивляться.

Деревянный манекен слился с землей, а на его место встал новый манекен, который выглядел более человечным.

Этот новый манекен был оснащен длинным мечом, и ему не терпелось им воспользоваться, так как он в мгновение ока бросился вперед.

Он нанес удар по моей голове, и я едва успел увернуться. Я попытался сделать выпад ногой, но он парировал его, подпрыгнув и сделав выпад вниз.

Я использовал плоскую часть лезвия, чтобы перенаправить удар на землю рядом со мной, а затем прыгнул вперед, ударив его головой.

Когда он пошатнулся, я снова встал в фехтовальную стойку.

Несмотря на опасную ситуацию, в которой я оказался, я оставался в прежнем состоянии духа.

Нет, это было не совсем верно. Мое сердце действительно билось немного быстрее, но это было не от нервозности.

Еще когда я жил в своем старом мире, я всегда думал о том, каково это - участвовать в настоящем поединке, используя настоящую рапиру, а не те игрушки, которые используются на соревнованиях. Бой, о котором я всегда мечтал, наконец-то состоялся - бой насмерть, с одним явным победителем.

Мои глаза сузились, даже когда уголки губ приподнялись.

- Путь к становлению сильнейшего наполнен множеством испытаний. Возрадуйся, я доставлю тебе удовольствие стать одной из ступенек, которые я оставлю на своем пути. Приготовься! - объявил я, бросаясь вперед.

(Снейп)

Мастер зелий окинул взглядом Большой зал и нахмурился, увидев объект своего раздражения, который беззаботно смеялся.

Странным было то, что его взгляд был направлен не на стол Гриффиндора, как ожидали бы многие.

Его глаза чуть сузились, когда он посмотрел на Чарльза Белла, первокурсника Когтеврана.

Несмотря на хорошо отработанные действия мальчика, Снейп мог видеть, что на самом деле скрывается под этими глазами. Бывали моменты, когда он смотрел в зеркало и видел то же самое.

Мальчика запросто можно было спутать с мертвецом, учитывая количество эмоций, заключенных в этих золотых глазах. Это были глаза, в которых не было ни капли раскаяния. Эти острые желтые радужки демонстрировали поразительное отсутствие сочувствия, настолько, что даже Снейпу стало любопытно узнать о происхождении мальчика.

Снейп мог похвалить его за искусный актерский талант, но не настолько хороший, чтобы одурачить такого человека, как он, имеющего многолетний опыт работы с самыми худшими людьми.

Тем не менее, он мало что мог сделать, поскольку мальчик еще не совершил ничего такого, о чем стоило бы сообщать. Ему остается только ждать и наблюдать.

Он сохранял бесстрастное выражение лица, даже когда его нос уловил запах чеснока. В тысячный раз он подумал о том, как же ему не повезло, что он попал к Квирреллу.

Но, с другой стороны, ему всегда не везло в жизни, так почему же этот год должен быть каким-то другим.

П/А:

Разъяснения к уровням и характеристикам

Уровни: средний уровень магглов - 5 (старшеклассник) - 15 (боец ММА).

Уровень волшебника варьируется, но выпускник Хогвартса обычно имеет 70-80.

Статы. 10 - это средний показатель для обычных людей. Профессиональные тяжелоатлеты имеют Силу 20, а известные гении - Интеллект в 20. В принципе, 20 - это пик человеческих способностей, все, что выше, считается сверхчеловеческим.

Интеллект волшебников работает по-другому, поскольку на него влияет магия, что не обязательно делает их умнее магглов. Средний взрослый маг имеет Интеллект в 60 и Мудрость в 10.

Чарльз пойдет по пути рыцаря-мага.

Что касается девушек, то он сможет очаровать нескольких ведьм, хотя главный вопрос в том, смогут ли они очаровать его? Социопат все дела - не забывайте.

Надеюсь, это прояснит ситуацию. Я постараюсь добавить больше описаний со стороны, чтобы показать, каким Чарльз представляется другим.

http://tl.rulate.ru/book/96055/3289323