

Третий день обучения

{Звери Разрушения} Голос Риаса эхом разнесся по долине. Иден, наблюдая за сражением Риас с неба, не мог не думать о том, что за эти три дня она могла бы добиться большего прогресса, несмотря на изучение двух новых заклинаний. Тем не менее, это был приемлемый прогресс. Вокруг нее открылись красные магические круги, призывающие животных, созданных из темной энергии, на защиту своей госпожи. В качестве противников ей противостояло немалое количество оборотней. Когда твари набросились на нее, разрушая землю под собой, все части оборотней, которых они касались, тоже распадались.

Наблюдая за разрушительной силой заклинания, Иден понял, что должен изменить подход Риас к бою. Когда они только начинали тренироваться, он обсуждал с ней ее стиль боя. Она подражала своему брату, но у нее не очень получалось. Поэтому он решил, что настало время перемен. Вместо того чтобы полагаться на выброс большого количества разрушительной энергии и надеяться на удары, он создал различные заклинания разрушения, каждое из которых имело свою уникальную особенность, чтобы Риас могла использовать их в случае необходимости. Он представлял себе, как Риас сражается, терпеливо дожидаясь удобного случая, прежде чем применить заклинание, меняющее ход игры.

Во время прохождения подземелья Риас получила несколько ранений, но смогла самостоятельно пройти подземелье. Выйдя из подземелья, Иден решил не проверять свою статистику и лут. "Риас, ты хорошо справилась. Отдохни и встретимся здесь, чтобы начать командное прохождение подземелья".

"Спасибо, я пойду приму ванну, а потом перекушу", - сказала она, прежде чем телепортироваться. Иден знал, что Иссей и Миттельт скоро выйдут из подземелья, и решил скоротать время за чтением.

Первым появился Иссей, выглядевший прекрасно, но вместо школьного костюма на нем была совершенно новая броня. Он перешел на чешуйчатую броню. Следом за ним появилась Миттельт, накинувшая коричневый плащ на свою почти уничтоженную одежду готической лолиты.

"Ну, как тебе понравилось подземелье?" - спросил Иден.

"Что это, черт возьми, было?" воскликнул Иссей. Все члены пэра Риас знали, что рейтинговые игры проходят в симулированной среде, так что симуляция тренировок не была для них слишком странной. Однако, когда они впервые попали в такую среду, она превзошла все их ожидания. Эти симуляции были похожи на переход в новое измерение. С той лишь разницей, что по возвращении все раны исцелялись, а смерть приводила лишь к выбросу.

"Вот это было подземелье, приятель. Тебе понравилось путешествие?"

"Нет, ты отправил меня в лес, полный драконов! Если бы это были драконицы, я бы смирился, но три дня это были одни ящерицы..."

Выслушав жалобы Иссея, Иден попытался отвлечь его лучшим из известных ему способов. "Иссей, твоя хозяйка только что пошла в баню. Может быть, ты сможешь застать ее выходящей, если поторопишься".

"Подожди, где? Как?" поинтересовался Иссей. Объяснив ему, как телепортироваться в баню, Иссей ушел, не желая упускать возможности подглядывать за своей хозяйкой.

"Миттельт, ты можешь отдохнуть, но через два часа возвращайся сюда. Тогда я спрошу о твоих способностях", - сказал он ей. Пока он говорил, он достал из инвентаря сумку. Это была волшебная сумка, в которой находился запас зелий и новое оружие для Миттельт - копье редкого класса со свойством несокрушимости.

"Спасибо, мастер", - учтиво кивнула Миттельт, после чего телепортировалась прочь.

Заняв Иссея и Миттельт, Иден телепортировался в пустоту, где Гаспер, погрузившись в книгу, сидел на невидимой земле. "Тебе пора идти; думаю, ты уже понял, что к чему", - сообщил ему Иден.

"Да, я так думаю, Иден", - ответил Гаспер. Среди пэров Риас Иден узнал Гаспера больше всех, не считая самой Риас. Манипулирование временем и пространством - сложный навык, о чем Иден знал не понаслышке. Это было сложно, потому что визуализировать время и пространство было непросто, а эти сущности не терпели манипуляций, особенно в течение длительного времени.

"Вместо того чтобы присоединиться к твоим коллегам в подземелье, я возьму тебя в одно из них, чтобы ты привык использовать магию вне пустоты", - объяснил Иден. Он телепортировал Гаспера обратно в фойе, а сам отправился на перерыв. В большой библиотеке, приютившись в уголке Азии, он погрузился в книгу. После событий, связанных с Серафолл, их отношения приняли несколько иной оборот. Азия стала более ласковой, чаще обращалась к нему за помощью в обучении. Она прижималась к нему, когда он сидел рядом, и даже стала готовить ему обед.

"Асия, пора передохнуть", - сказал Иден, но Асия, казалось, спала и не реагировала. Иден произнесла заклинание "Энергетическое исцеление", сразу же разбудив ее.

"Асия, если тебе нужны еще зелья выносливости, просто попроси", - сказал он ей.

"Я не выдохлась, просто забыла выпить. Я думала, что смогу продержаться без него еще час", - ответила она.

"Не делай этого. Это нагружает организм, пока ты не накопишь достаточно маны, чтобы влить ее в свое тело. Ты все еще остаешься обычным человеком", - предостерег Иден. Хотя он обладал огромным запасом маны, у обычных людей физические способности улучшались только после того, как их мана достигала определенного порога. Иден создал заклинание для

постоянного увеличения запасов маны Асии, чтобы она была, по крайней мере, на одном уровне с реинкарнированным дьяволом. Однако сначала он хотел, чтобы она улучшила свои навыки манипулирования маной.

"Я только что применил к тебе Энергетическое Исцеление, но тебе все равно нужно поспать", - посоветовал он. Асия покраснела и нервно спросила: "А можно поспать с тобой в одной кровати? Я имею в виду, что это поможет мне выспаться".

"Хорошо. Мы будем спать в моей спальне или в твоей?" спросил Иден. Он собирался отправиться в свою лабораторию, чтобы поработать над улучшением своего навыка "Наука о жизни", но решил, что два часа никому не помешают.

"В твоей, если ты не против", - ответила Асия. Иден телепортировал их обоих в свою спальню. Кровать была достаточно большой, чтобы на ней могли разместиться пять человек, кроме того, в комнате имелась просторная зона отдыха с телевизором, книжной полкой во всю стену и копиями известных картин из музеев мира.

"Ладно, тебе нужно переодеться или ты можешь спать в этом?" - спросила Иден.

"А где здесь ванная?" - спросила Асия. Направив ее в ванную, Иден снял толстовку, оставшись в белой футболке и трениках. Он запрыгнул на кровать, понимая, что давно не спал из-за своей невероятно высокой выносливости; обычно ему не требовалось много сна. В ожидании Асии он достал телефон и пролистал фотографии, сделанные во время живописных походов в подземелье вместе с Риас. Он начал делать селфи, чтобы выкладывать их, так как Серафолл выразила желание, чтобы он почаще выкладывал их.

Из-за занятости он делал это нечасто, но, поскольку впереди было несколько свободных дней, он решил запастись снимками, чтобы выложить их в будущем, когда вернется в школу. Кроме того, в течение последних трех дней он играл в "Золотые фокусы", симулятор знакомств, который ему подарил Анмао. Иден не был большим поклонником симуляторов знакомств, но с появлением свободного времени решил попробовать.

Примерно через две минуты в комнату вошла Асия в спальном платье. Она нервно забралась в кровать и придвинулась к нему поближе на просторном ложе. Иден произнес заклинание "Выключить", выключив свет. Асия устроилась рядом с ним, еще не заснув, но явно пытаясь это сделать. Иден, давно не спавший по причине отсутствия необходимости, решил, что ему тоже стоит немного поспать.