

Он продолжал заниматься своими исследованиями до утра, затем отправился в школу и по дороге встретился с сестрами. Юна настояла на том, чтобы пообедать вместе с ним, угрожая переехать к нему. Зайдя в свой класс, он заметил Саджоу и подошел к нему с необычным дружелюбием.

"Привет, Саджоу-кун, дружище, мой приятель! Как дела?" - спросил он, подходя к нему.

"Ничего особенного, Иден", - ответил Саджу, видимо, озадаченный неожиданным дружелюбием Идена.

Иден отвел Саджу в сторону от основной зоны, чтобы найти более уединенное место. " Саджоу, ты знаешь американскую поговорку "стукачей зашивают, а кончают в канаве"?"

"Нет, я бы не сказал, что знаю", - ответил Саджоу, немного смущенный тем, что в японском языке эта поговорка не рифмуется с английской.

"Ну, в общем, все понятно. Так почему бы мне не наложить тебе швы и не бросить тебя в канаву за то, что ты сказал, что меня не было здесь в понедельник?"

"Я... я просто испугался. Учительница была очень пугающей", - объяснил Саджу.

"Слушай, ты должен мне две услуги, и я буду их требовать, когда сочту нужным, хорошо?"

"Хорошо", - согласился Саджоу. Затем Иден добавил свой номер в телефон Ватару и вернулся в класс. Он просидел там до начала занятий, после чего произнес заклинание "Массовое изменение памяти". Убедившись, что заклинание сработало, он использовал "Туманный шаг", чтобы покинуть класс.

Он вернулся в класс, который занял накануне, решив превратить его в продолжение своего особняка Бесконечности. Этот ритуал занял половину первого урока, и он успешно его завершил. В результате все характеристики особняка были приведены в соответствие с комнатой. Кроме того, он мог использовать функцию реорганизации, чтобы перемещать вещи в комнате. Кроме того, он мог переносить предметы из особняка в классную комнату.

Чтобы не вызывать подозрений, он переставил столы так, чтобы получился центральный блок парт. Он принес ковер и мини-холодильник, заполненный легкими алкогольными напитками. Добавил сигареты, пепельницу и колоду карт. Затем он отправил текстовые сообщения Рёко и Хинами-тян. Он попросил Рёко прийти в эту комнату, а не во двор, и поинтересовался, сможет ли Хинами-тян присмотреть за Асией, если она будет учиться в том же классе. Он получил утвердительный ответ от обеих. В ответе Хинами-тян даже был большой большой палец вверх.

В ожидании перерыва в занятиях он решил проверить свой Instalife, чтобы узнать, как идут дела. Результаты его удивили. Если сначала у него было всего шесть подписчиков, то теперь их

стало 985. Его первое сообщение получило около 2 092 лайков и примерно 210 комментариев. В большинстве комментариев говорилось о том, как привлекателен Иден, или восхвалялась красота его сада. Бегло просмотрев пост, он закрыл приложение, чтобы не раздувать свое эго, и стал ждать прихода Рёко.

Примерно через пять минут начался послеобеденный перерыв, и наконец-то появилась Рёко. "Наконец-то ты присоединилась к вечеринке, Рёко-чан?" поддразнил Иден.

"Что это за место?" спросила Рёко, явно любопытствуя.

"Это мой замок, моя крепость уединения, где я могу прогуливать школу, и никто не узнает об этом".

"Как ты умудрился притащить сюда все эти вещи?" поинтересовалась Рёко.

"У меня есть свои способы. Итак, хочешь пива?"

"У тебя есть пиво?"

"И сигареты. Не стоит больше ходить и покупать их у того парня". Иден полез в сумку и достал телефон. "Ты говорила, что у твоего старого был разбит экран. Вот."

Передав телефон, Рёко посмотрела на него и спросила: "Мы встречаемся?"

Иден немного подумал, прежде чем ответить: "Не знаю, но если ты хочешь быть одной из моих подруг, то можешь".

"Одной?" - спросила она.

"Да." Наступило короткое молчание, затем она ответила: "Ну, ты очень красив", - сказала она и закурила сигарету. Полигамия была легальна около двадцати лет. История об этом была превращена в фильм, телепередачу и аниме. Это была история о мужчине, который хотел жениться на двух своих любовницах, прежде чем умереть от рака. Иден смотрела фильм, и он был неплох. Однако через двадцать лет табу на эту тему было снято благодаря средствам массовой информации и реалити-шоу с участием мужчин и женщин, у которых было огромное количество любовников. Но теперь, по прошествии двадцати лет, ажиотаж сошел на нет. Хотя полигамных отношений было достаточно много, в основном это были люди из высших слоев общества, у которых было слишком много времени и денег, как у Иден. "Ну, во что ты хочешь поиграть?" По мере того как они начинали играть, Иден все больше рассказывал о себе своей новой подруге, наслаждаясь обществом друг друга. "Это нечестно, как ты все время выигрываешь?" Произнеся эти слова, Рёко переместилась к Идену на колени и притянула его в глубокий поцелуй. Рёко почувствовала, что может потерять сознание от нехватки воздуха, и тогда Иден отпустил её, позволив прижаться к его груди. "В тот раз ты продержалась гораздо

дольше", - поддразнил он, заставив Рёко покраснеть. Это стало их "наказанием" за проигрыш в игре, хотя они оба воспринимали это скорее как повод для близости.

Переведя дух, Рёко вернулась на свое место с напитком. "Знаешь, ты плохо на меня влияешь. Теперь я пью в школе и прогуливаю уроки", - призналась она, делая глоток третьего пива. "Какое тебе больше нравится - немецкое или ирландское?" В особняке Идена был бар с различными сортами алкоголя. Для этого случая он решил предложить легкое пиво из мини-холодильника, чтобы Рёко не слишком опьянела. Впрочем, даже если бы она и опьянела, он планировал применить к ней лечебную магию перед уходом. "Думаю, немецкое", - ответила она, прежде чем что-то поняла. "Ты хоть отреагировал, когда я сказала, что ты плохо на меня влияешь?"

"Я имею в виду, что меня бы здесь не было, если бы я не видел, как ты вчера курила. Я думаю, это ты во всем виновата".

И вот так они продолжили свое маленькое свидание.

<http://tl.rulate.ru/book/96003/3333323>